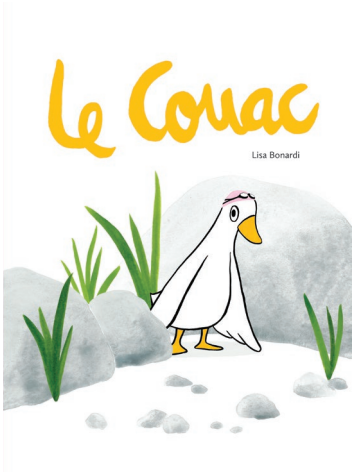
Le couac

Lisa Bonardi



Plus une goutte d'eau ce matin ! Le lac où Frédéric va nager est complètement à sec. Comment résoudre le problème ? En remontant à la source. C'est là que Frédéric et ses amis canards découvrent, au sommet de la montagne, un projet fou de parc Aquasplouche qui capte toute l'eau ! Heureusement, ils tombent aussi sur un castor chef de chantier un peu zadiste sur les bords...

1. Développer des attentes de lecteurs et de lectrices
2. Pourquoi l'eau a-t-elle disparu ? Émettre des hypothèses et réaliser des expériences
3. L'eau autour de nous
4. Lutter contre le gaspillage de l'eau
5. Partager l'eau
6. Après la lecture
7. Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

SÉANCE 1

Développer des attentes de lecteurs et de lectrices

Vous présenterez la couverture de l'ouvrage à vos élèves et les questionnerez :

Quel est le titre de ce livre ?

→ Le titre est *Le Couac*.

Quel est le nom de l'autrice-illustratrice ?

→ Elle s'appelle Lisa Bonardi.

Savez-vous comment on appelle aussi un couac en musique ?

→ On appelle cela un canard.

Remarquez-vous quelque chose à propos du personnage que l'on voit sur la couverture ?

→ C'est justement un canard.

Que porte-t-il sur la tête ?

→ Il porte un bonnet de bain et des lunettes de piscine.

Que va-t-il probablement faire avec cet accoutrement ?

→ Il va sûrement nager.

Que faut-il pour nager ?

→ Il faut de l'eau.

Quel est le « couac » d'après vous ?

→ Il n'y a plus d'eau.

Que ressent le canard d'après vous ?

→ Il a l'air surpris.

Que va-t-il se passer dans cette histoire, d'après vous ?

→ On pourra noter leurs hypothèses sur une affiche ou un tableau afin de pouvoir y revenir plus tard, au fil de l'étude de l'œuvre.

Questions bonus : à qui l'autrice a-t-elle dédicacé ce livre ?

→ Elle a dédicacé son livre à Axel Couek.

Que remarquez-vous ?

→ « Couac » et « Couek » se ressemblent.

Qu'est-ce qu'un couac ?

Quand on fait de la musique, un couac, c'est une fausse note. Le musicien ou la musicienne s'est trompé(e) et cela sonne faux. Pour mieux leur faire comprendre, on pourra « chanter un exemple » avec une fausse note.

« Couac », c'est aussi un mot qui peut aussi être utilisé quand on rencontre un problème.

SÉANCE 2

Pourquoi l'eau a-t-elle disparu ?

1 Lecture

Lire l'album jusqu'à



2 Comprendre et interpréter l'histoire

À chaque fois que les élèves découvriront un nouveau passage, on les encouragera à le rejouer à l'aide des marottes préalablement préparées par vos soins.

Voici une notice explicative qui vous permettra de les fabriquer facilement :

1. Imprimez les pages en annexe, en couleurs si possible.
2. Plastifiez-les.
3. Découpez les personnages en suivant les pointillés extérieurs.
4. Insérez un bâton de bois entre les deux parties (pic à brochettes par exemple, en ayant pris soin de retirer les parties potentiellement dangereuses pour les enfants).
5. Encoller les deux parties et laissez sécher.
6. C'est terminé ! Vous pouvez utiliser vos marottes pour rejouer l'histoire.

3 Émettre des hypothèses

On incitera les élèves à imaginer des hypothèses permettant d'expliquer pourquoi il n'y a plus d'eau.

Pour les plus jeunes, on pourra leur proposer les hypothèses suivantes et engager une discussion avec eux pour examiner ces idées et voir si elles sont plausibles ou non.

Hypothèse n° 1 : Il n'a pas plu depuis très longtemps.
Hypothèse n°2 : Des animaux ont détourné l'eau pour la ramener chez eux.
Hypothèse n°3 : Jojo a bu toute l'eau.
Hypothèse n°4 : L'eau est passée sous la terre.
Hypothèse n°5 : L'eau est montée dans le ciel.

4 Expérience

Vous pourrez également proposer un défi à vos élèves.

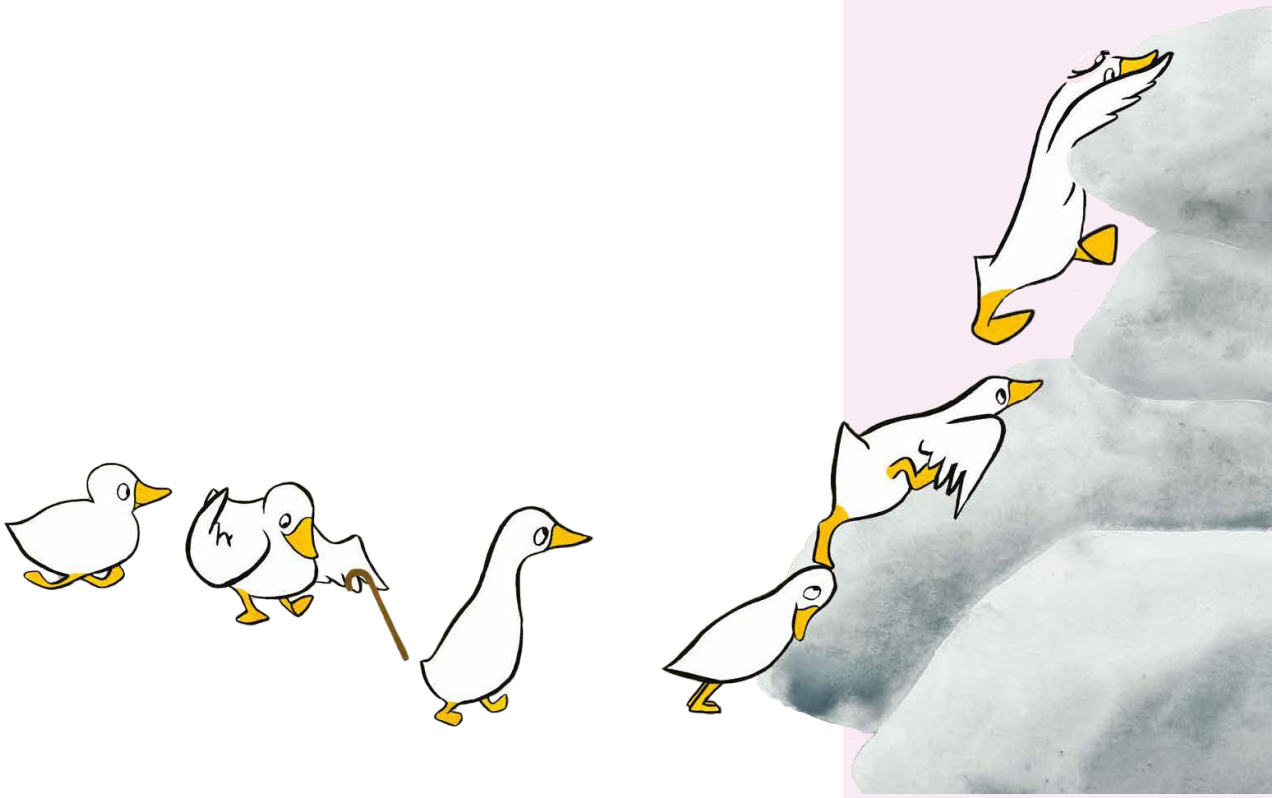
Pour cela, vous leur présenterez un récipient contenant un peu d'eau, en leur demandant : Comment pourrait-on faire pour qu'il n'y ait plus d'eau dans le récipient, sachant qu'on n'a pas le droit de renverser l'eau ?

Pour chacune de leurs propositions, vous leur demanderez quelle expérience il serait possible de mettre en œuvre pour vérifier son efficacité.

Exemple :

- *On met le récipient sur un radiateur et on attend.*
- *On boit l'eau avec une paille.*
- *On fait un trou dans le récipient.*
- *Etc.*

Chacune des expériences qui pourra être mise en œuvre dans la classe sera réalisée et, à la fin, on pourra vérifier si le défi est réussi ou non.



1 Récolter les représentations initiales

On pourra demander aux enfants :

Où trouve-t-on de l'eau autour de nous ?

On récoltera alors toutes leurs idées. On pourra alors leur lire (ou leur faire lire pour les plus grands) le petit texte suivant :

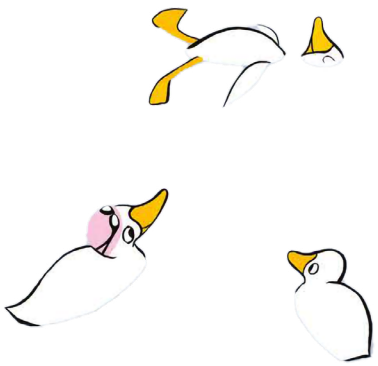
L'eau est partout autour de nous.
Le matin, on l'utilise pour se laver les mains, les dents et le visage.
On en boit quand on a soif. Sans elle, on ne pourrait pas vivre.
On en a besoin pour faire pousser les fleurs et les légumes.
Les animaux aussi boivent de l'eau.
Les poissons, eux, vivent dedans.
L'eau peut sortir du robinet, tombe du ciel (c'est la pluie), remplit les mers, les flaques, les lacs, les océans...
Parfois, on joue avec l'eau.
Elle sert aussi à laver nos vêtements, notre vaisselle.
Enfin, on la trouve dans nos toilettes.
Sans eau, beaucoup de choses ne pourraient pas exister.

2 Expérience de pensée

En prenant appui sur leurs idées et sur le texte, une expérience de pensée pourra alors être proposée aux élèves pour montrer l'importance de l'eau dans notre quotidien. Les élèves pourront écrire ou dicter à l'adulte pour compléter les phrases.

Et si demain, il n'y avait plus d'eau, quelles conséquences cela aurait...

Sur notre santé ? Sur les animaux ? Sur l'hygiène ? Sur notre alimentation ?



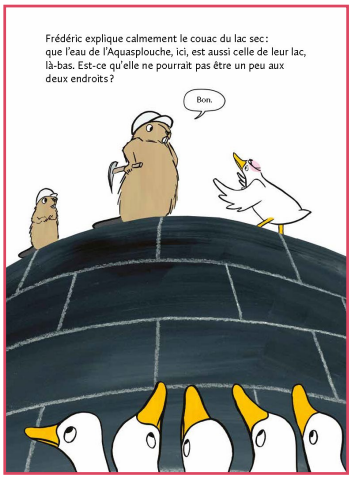
Le couac - Lisa Bonardi

SÉANCE 4

Lutter contre le gaspillage de l'eau

1 Lecture

Lire l'album jusqu'à



2 Compréhension et interprétation

À nouveau, les élèves pourront utiliser les marottes pour rejouer le passage lu.

3 Questionnement

Proposer cette question à choix multiple :

Pourquoi l'Aquasplouche a-t-il été créé ?

- Pour vivre
- Pour faire pousser des plantes
- Pour nettoyer
- Pour s'amuser

Quel est le problème ?

→ Il n'y a plus d'eau dans le lac. Les castors ont pris toute l'eau pour l'amusement et il n'y en a plus pour la survie des animaux qui buvaient et vivaient dans le lac. On appelle d'ailleurs gaspillage quand on privilégie une consommation d'eau qui n'est pas vitale.

4 Le gaspillage de l'eau

On pourra alors évoquer la question du gaspillage de l'eau, en questionnant :

Qu'est-ce que le gaspillage de l'eau ?

→ C'est quand on utilise de l'eau alors que ce n'est pas nécessaire.

Est-ce que vous avez des exemples de gaspillage de l'eau ?

→ On notera les idées des enfants.

On leur proposera alors un exercice :

Pour chaque situation suivante, dites si c'est du gaspillage ou non.
Expliquez chacun de vos choix.

1. Laisser le robinet ouvert pendant qu'on se brosse les dents.
2. Boire un verre d'eau quand on a soif.
3. Prendre un bain au lieu d'une douche.
4. Arroser ses légumes le soir quand il n'a pas plu la journée.
5. Arroser ses légumes un jour de pluie.
6. Remplir un verre d'eau et ne pas le boire.
7. Laver sa voiture en laissant l'eau couler du tuyau posé au sol pendant qu'on frotte.
8. Jouer à laisser l'eau couler pour faire déborder le lavabo.

5 Lutter contre le gaspillage de l'eau

En prenant appui sur l'exercice précédent, on demandera aux enfants de dresser la liste des actions que l'on peut facilement mettre en œuvre chez soi pour lutter contre le gaspillage de l'eau, par exemple : fermer le robinet quand on se brosse les dents.

Ils pourront alors essayer de dessiner leurs propositions et de dicter à l'adulte (ou écrire eux-mêmes pour les plus grands) les légendes correspondant aux dessins.

Avec ces dessins légendés, on réalisera une grande affiche de classe à laquelle on se référera lors des différents moments où on utilise de l'eau dans la vie de la classe (passage aux toilettes, à la cantine, lors d'un goûter d'anniversaire...).

6 Imaginer la suite de l'histoire

On proposera aux élèves d'imaginer la réponse des castors.

Pour cela, on distribuera des rôles : les canards qui viennent expliquer la situation désastreuse concernant leur lac vide et les castors qui viennent de construire l'Aquasplouche.

Plusieurs scenarii seront envisagés (les castors acceptent de partager, ou alors ils refusent...).

7 Le défi

Lancez le défi suivant aux enfants :

Comment s'amuser avec l'eau sans la gaspiller ?

Exemple : mettre l'eau dans une bassine, s'amuser à verser, transvaser... et, quand on a fini, utiliser ensuite l'eau pour arroser les plantes.

SÉANCE 5
Partager l'eau

1 Lecture jusqu'à la fin et questionnement

Que fait le castor ?

→ Il fait un trou dans l'Aquasplouche.

Quelles conséquences cela a-t-il ?

Les canards sont entraînés dans le courant et retournent près du lac d'où ils viennent. De plus, une partie de l'eau de l'Aquasplouche retourne dans la rivière, le ruisseau et le lac.

Pourquoi le castor a-t-il fait cela ?

→ Il a voulu partager l'eau. De plus, il a toujours rêvé de construire un petit pont.

Qu'est-ce qu'on appelle le partage de l'eau ?

→ C'est quand on fait en sorte que tout le monde puisse avoir de l'eau.

2 Mise en situation

Les enfants sont assis autour d'une table et vous posez non loin de vous des gobelets empilés. Au centre de la table, vous posez un pichet rempli d'eau.

Vous questionnez :

Que se passe-t-il si je prends toute l'eau pour moi tout seul ?

→ Les autres n'en auront pas.

Comment peut-on faire pour que chacun ait de l'eau ?

→ On peut utiliser les gobelets et servir de l'eau à tout le monde.

Et comment faire pour éviter que des enfants ne laissent de l'eau dans leur gobelet parce qu'ils n'ont plus soif ?

→ On peut servir de petites quantités et se resservir si on a encore soif.

3 Modélisation à partir de l'histoire

Si possible, on essaiera de modéliser la situation présentée dans l'ouvrage. Pour cela, on utilisera un gobelet en carton, un pichet d'eau, un récipient vide. Il faudra également créer un dénivelé à l'aide de briquettes de construction (par exemple) et poser par-dessus un élément (une feuille de papier assez rigide avec les bords repliés pourra faire l'affaire). On présentera aux élèves les différents éléments et on leur expliquera ce qu'ils représentent. On pourra proposer aux élèves plus âgés de modéliser eux-mêmes la situation (cf. schéma).

Lancer le défi suivant aux élèves :

Comment faire pour partager l'eau de l'Aquasplouche et faire en sorte que le lac se remplisse à nouveau ?

On les laissera émettre des hypothèses, les tester. Si besoin, on leur proposera de s'en référer à ce que fait le castor pour les orienter et leur donner l'idée de faire un trou dans le récipient symbolisant l'Aquasplouche.

On proposera alors aux élèves de refaire l'expérience plusieurs fois en faisant varier l'emplacement du trou dans le récipient symbolisant l'Aquasplouche. Ils pourront ainsi remarquer que le niveau de l'eau dans ce récipient ne descendra pas en-dessous de ce trou.

Les questionner alors :

- Où placer le trou pour qu'il n'y ait presque plus d'eau dans l'Aquasplouche ?
- Où placer le trou pour qu'il y ait beaucoup plus d'eau dans l'Aquasplouche que dans le lac ?
- Où placer le trou pour qu'il y ait autant d'eau dans l'Aquasplouche et dans le lac ?
- Quelle est la meilleure solution d'après vous ? Pourquoi ?

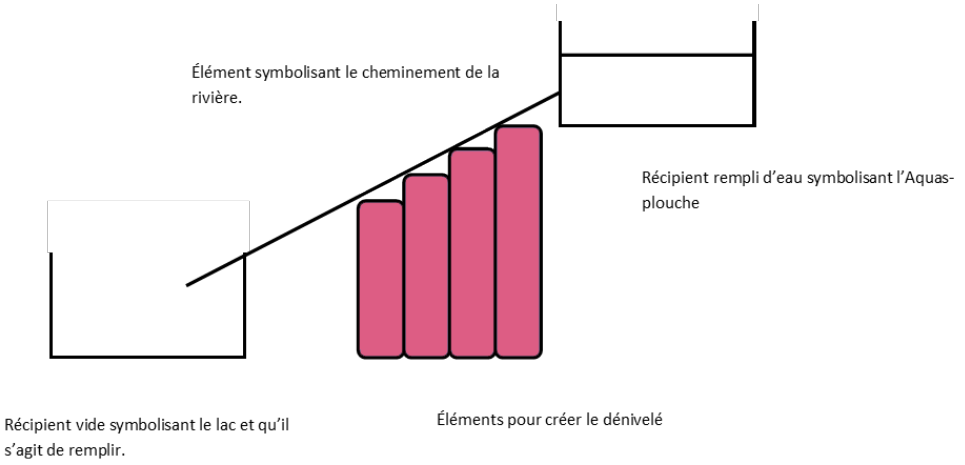
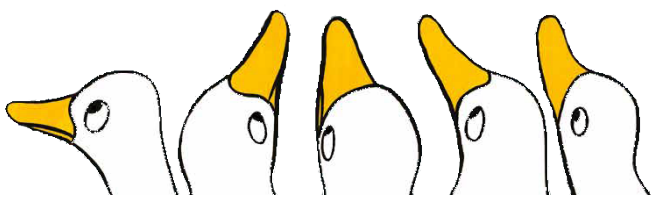


Schéma récapitulatif de la modélisation



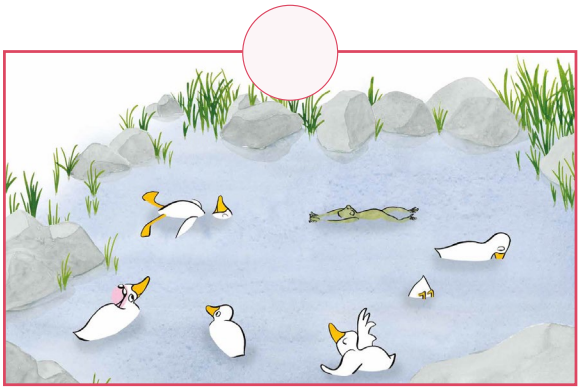
ecoledesloisirsalecole.fr

Le couac - Lisa Bonardi

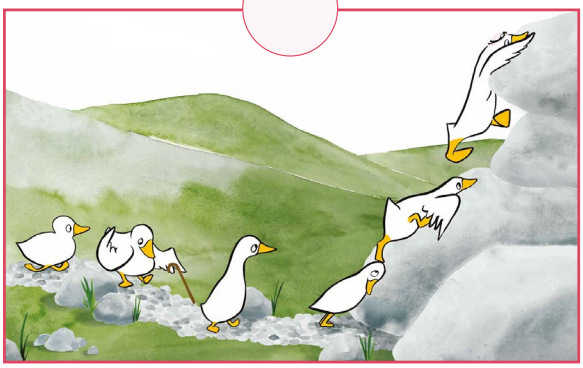
SÉANCE 6
Après la lecture

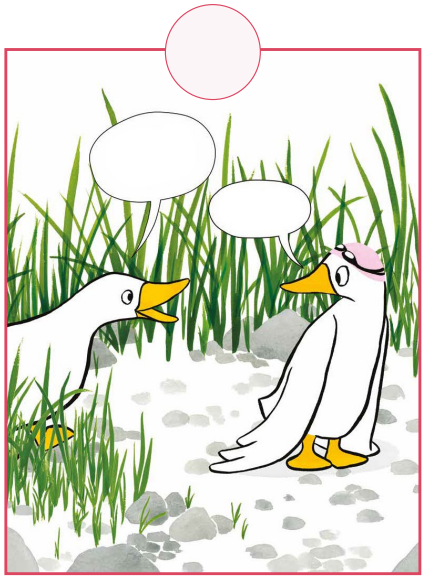
1 Reconstituer la chronologie de l'histoire

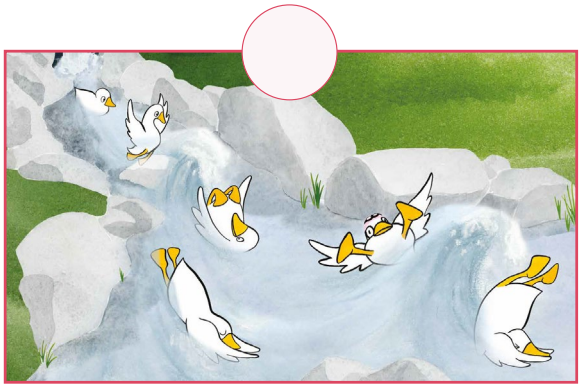
À la fin de la séquence, on demandera aux élèves de reconstituer la chronologie de l'histoire en remettant les illustrations suivantes dans l'ordre d'apparition. Les élèves pourront découper ces images et les coller ensuite dans l'ordre chronologique ; ou alors, ils pourront numéroter ces images pour reconstituer la chronologie.











2 Acquérir le lexique

Vous direz à vos jeunes élèves : vous avez rencontré plein de nouveaux mots quand je vous ai lu cette histoire. Pour vous en rendre compte, je vais vous lire des devinettes et à chaque fois, vous allez essayer de deviner le mot de l'histoire que je vous décris.

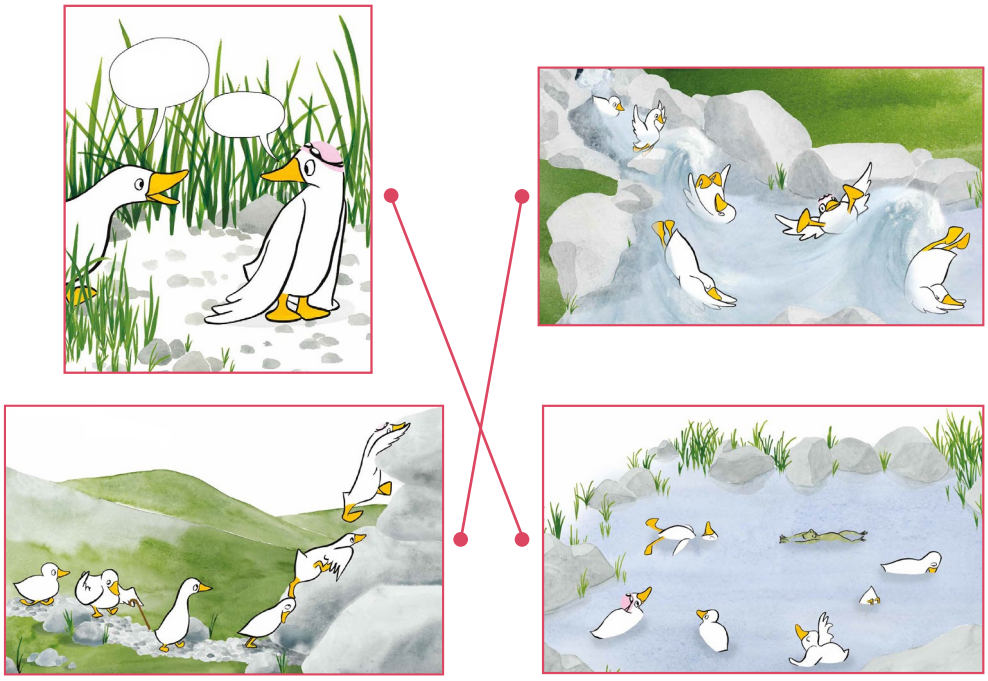
Devinette n°1 :
C'est un animal qui a un bec, deux ailes et deux pattes palmées.
→ C'est un canard.

Devinette n°2 :
C'est ce qu'il y a au fond de la rivière et que les canards découvrent parce qu'il n'y a plus d'eau.
→ Ce sont des cailloux.

Devinette n°3 :
C'est le nom de la drôle de piscine que les castors ont bâtie.
→ C'est l'Aquasplouche.

3 Comprendre la prise en charge de l'espace

Vous pourrez demander aux élèves de relier les illustrations représentant les lieux avant la résolution du couac à celles représentant ces mêmes lieux après sa résolution.

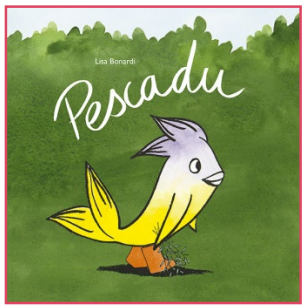


SÉANCE 7

Pour aller plus loin…

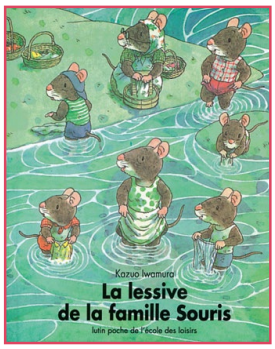
De la même autrice :

- *Pescadu*



Sur les usages de l'eau :

- *La lessive de la famille Souris* de Kazuo Iwamura
- *Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?* de Carl Norac et Kristien Aertssen
- *Je veux pas aller à la piscine* de Stephanie Blake
- *Le cochon dans la mare* de Martin Waddell
- *Blaise et le robinet* de Claude Ponti

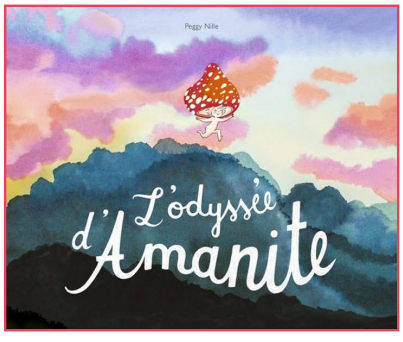


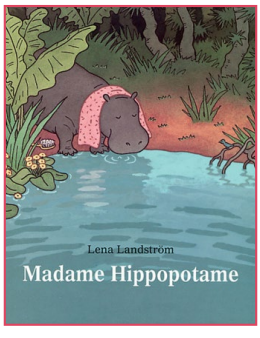




Sur l'importance de la ressource eau, le partage des ressources et l'écologie en général :

- *J'ai chaud* de Mako Taruishi
- *Madame hippopotame* de Lena Landström
- *Dico écolo* de Raphaël Fejtö
- *L'odyssée d'Amanite* de Peggy Nille
- *Le nigaud du marigot* de Stéphane Henrich
- *Où est l'étoile de mer* de Barroux
- *SOS Terre* de Patrick George

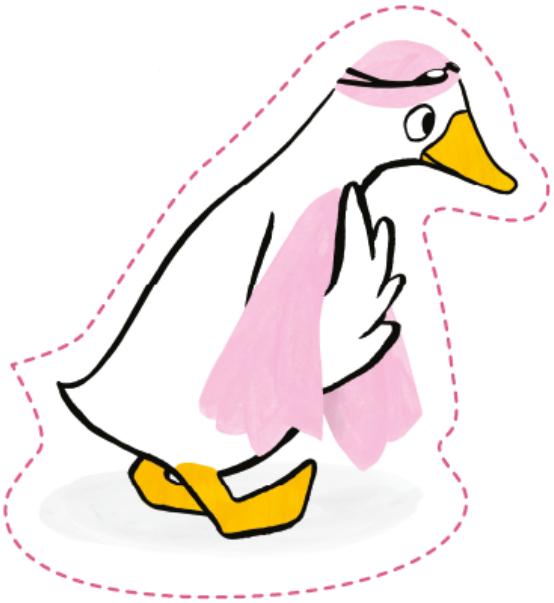


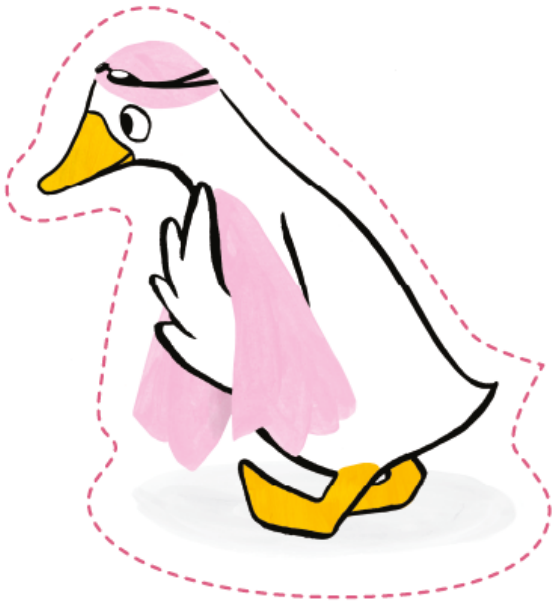




ANNEXE

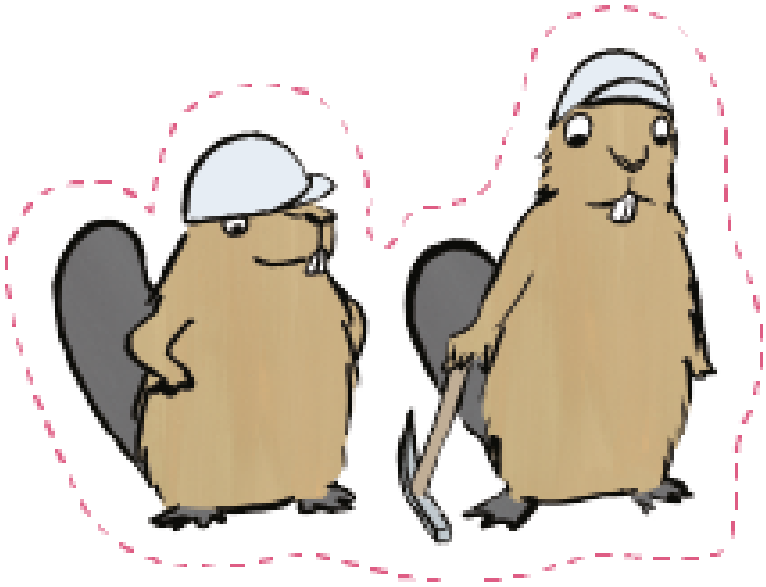
Voici des marottes à imprimer, plastifier et fabriquer.

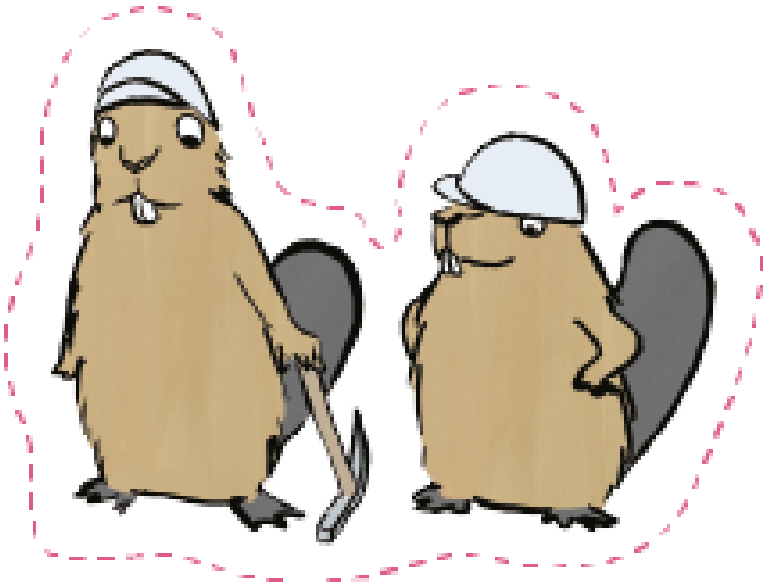




ANNEXE

Voici des marottes à imprimer, plastifier et fabriquer.





ANNEXE

Voici des marottes à imprimer, plastifier et fabriquer.





ANNEXE

Voici des marottes à imprimer, plastifier et fabriquer.

