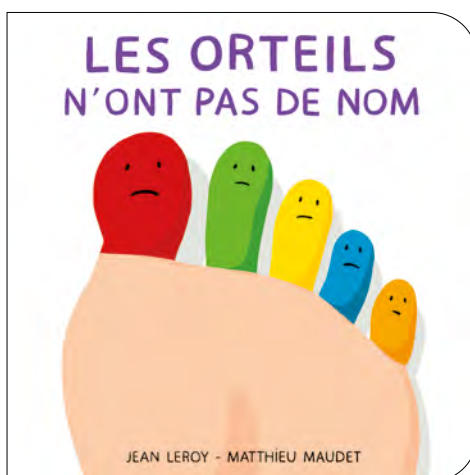


Les orteils n'ont pas de nom

Jean Leroy • Matthieu Maudet



Il y a une terrible injustice : les orteils n'ont pas de nom !
Heureusement, ce livre essaie de combler cette lacune impardonnable.

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 D'autres noms de pieds
- 3 Que peut-on faire avec ses pieds ?
- 4 Tableaux de pieds
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr



Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

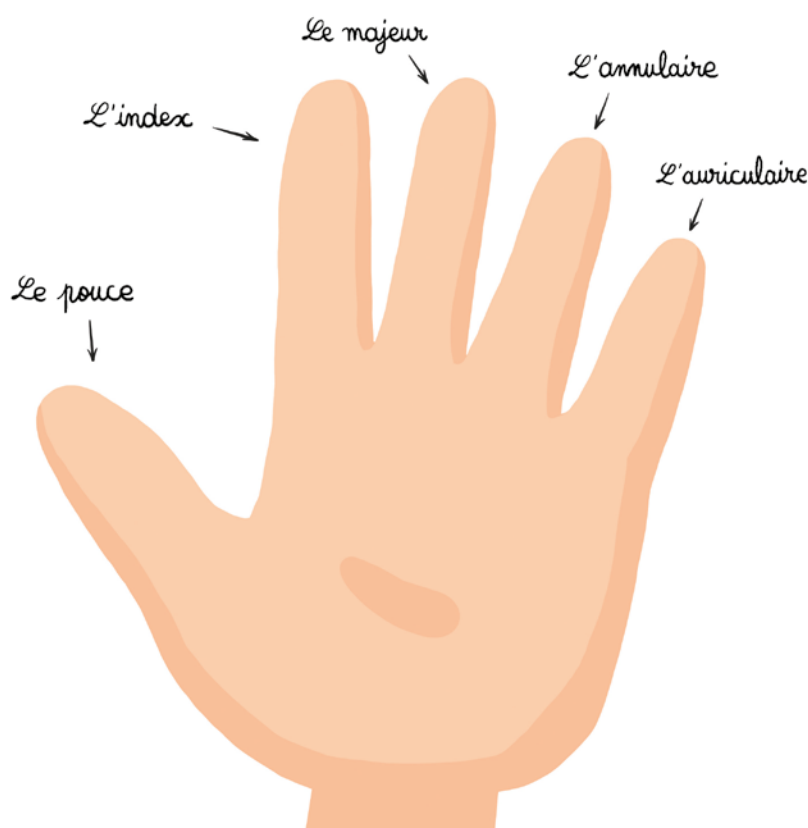
Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur dire :

«Ce livre pose une question importante: comment peut-on appeler les doigts de pied, qui n'ont pas de nom? C'est tout de même injuste! Regardez votre main. Les doigts ont bien tous un nom, eux: celui-là est le pouce, le suivant l'index, etc. Les auteurs de ce livre tentent de réparer une terrible injustice en proposant plusieurs idées de nom pour les orteils. Maintenant, vous êtes prêts, je vais vous lire cet album en vous montrant les images, et on en parle après!»

À la suite de cette première lecture, faites observer aux enfants le graphisme, très simple, mais qui sollicite leur attention: chaque orteil est très content de la proposition qu'il émet (il sourit), alors que les autres font la tête, et ainsi de suite à chaque nouvelle idée. Il faut être attentif à l'ordre des orteils pour savoir qui propose cette nouvelle idée. La chute, très drôle, permet également un exercice de mémorisation des précédentes étapes. Amusant et efficace, cet album est la source potentielle de nombreuses activités.

SÉANCE 1

Le moment
de l'histoire

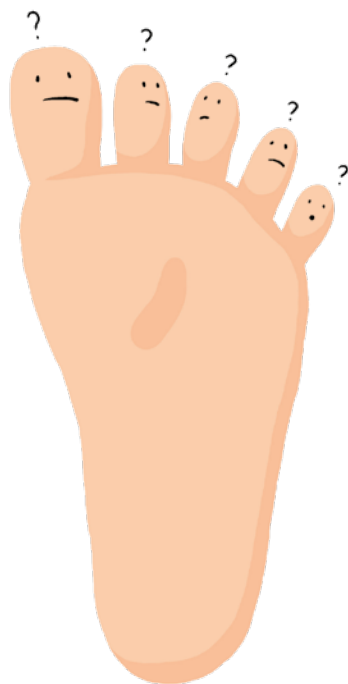


L'occasion est donnée à vos élèves de trouver de nouveaux noms pour les orteils. En s'amusant, les enfants vont apprendre à catégoriser, étape très importante de leur développement psychologique.

- Faites-leur tout d'abord trouver la « famille » à laquelle appartiennent les différentes propositions du livre :
 - *Rouge, bleu, jaune*, c'est la famille des **couleurs**.
 - *Do, ré, mi, fa, sol* : celle des **notes de musique**.
 - Il y a aussi la famille des **lettres**, celle des **chiffres**, celle des **fruits**.
- Aux enfants maintenant de chercher une nouvelle famille qui comprendrait cinq membres (puisque un pied a cinq orteils). Ils peuvent s'aider d'imagiers, de catalogues, de livres...
- Une fois leur idée trouvée (la famille des animaux, la famille des bonbons, la famille des fleurs, la famille des maisons, la famille des super-héros, la famille des formes géométriques, la famille des véhicules, etc.), vous leur proposez de réaliser l'empreinte d'un de leurs pieds et de dessiner ou de coller sur chaque orteil le nom qu'ils lui ont donné.

Matthieu Maudet, l'illustrateur de ce livre, a eu la gentillesse de nous envoyer quelques réalisations (en **annexe**) produites par des enfants de maternelle qu'il a rencontrés dans des écoles.

Notre coup de cœur va vers « les orteils bruits », réalisés en collant différents papiers à froisser pour qu'on puisse les entendre. Ah, si nos orteils pouvaient parler...



SÉANCE 3

Que peut-on faire avec ses pieds ?

Le manque de reconnaissance vis-à-vis de nos doigts de pied est, il est vrai, choquant ! Les orteils ne portent pas, comme les doigts de la main, de noms particuliers, à l'exception du « petit orteil » et du « gros orteil », ainsi désignés dans le langage courant. En terminologie anatomique et médicale, les orteils se nomment, du gros vers le petit : *hallux*, *secundus*, *tertius*, *quartus* et *quintus*. Pas si facile que ça à placer dans la conversation ! Du coup, on ne les nomme pas, même si l'on entend parfois dire, version Claude Ponti : le *untipeumoingrozorteil*, le *moingrozorteildumilieu*, le *plugrandespetizorteils* !

Un adulte, à qui nous faisons observer cette lacune de vocabulaire, nous a répondu : « *Moi, mes orteils, je les appelle Chopin, Haendel, Mozart, Ravel et Puccini. Eh oui, quoi ! J'ai le pied musicien !* »

Un autre hurluberlu nous a confié : « *Jean-Pierre, Gérard, Eugène, Raymond et Marcel, tels sont les noms de mes doigts de pied.* » (Nous espérons que personne ne s'en formalisera !)

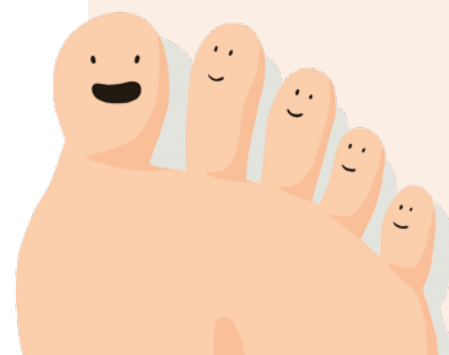
Et pourtant ! Avec le bout des doigts, l'orteil est la partie du corps la plus riche en terminaisons nerveuses, offrant donc de très belles possibilités de chatouilles ! Le rôle du pied ne s'arrête, bien sûr, pas là. Il sert à se tenir debout et à marcher, il a un rôle d'équilibreur, d'amortisseur, de propulseur. Autant dire qu'il nous est essentiel – enfin, qu'ils nous sont essentiels, puisqu'il est préférable d'avoir deux pieds...

- Proposez aux enfants de chercher toutes les actions que permettent les pieds, hormis le coup de pied, qui est à bannir des cours de récréation et de partout ailleurs ! La salle de motricité sera le lieu de ces recherches : taper du pied, écraser, marcher, sauter, s'élancer, se recevoir, tourner sur soi-même, marcher sur la pointe des pieds, sur les talons, tracer au sol, ressentir la qualité du sol (froide, rugueuse, mouvante, douce...) et, pour certains, peindre (voir [séance 4](#)) !
- Afin de retrouver le calme à la fin de la séance, vous pouvez travailler avec les enfants autour des nombreuses expressions dont le pied est, pour ainsi dire, le héros !

En voici quelques-unes, adaptées à l'âge des petits :

- casser les pieds à quelqu'un (l'ennuyer, l'agacer. Heureusement nos pieds sont résistants... et les casse-pieds vite remis à leur place) ;
- lever le pied (ralentir le rythme) ;
- bête comme ses pieds (mais pourquoi un pied serait-il plus stupide qu'un bras ?) ;
- faire des pieds et des mains (employer tous les moyens possibles) ;
- avoir pied (dans la piscine, dans la mer) ;
- s'être levé du pied gauche (être de mauvaise humeur).

Je sais !



« Pour faire une peinturlupette,
on touille dans la barbouillette,
ensuite on fait des mouillettes
avec les deux pieds
et on saute sur le papier »

C'est la comptine que Calinours, le joli ourson créé par Alain Broutin et Frédéric Stehr, chante dans *Calinours va à l'école*, album publié par l'école des loisirs en 1994 mais jamais démodé.

Les enfants d'aujourd'hui auront le même plaisir que Calinours à tracer des empreintes avec leurs pieds peinturlurés. Bien entendu, quelques précautions sont à prendre, car la peinture, ça glisse et ça tache !

- Les modalités décrites par [ces quelques photos](#) (un seul enfant à la fois, et en lui tenant la main, évoluant sur une longue bande de papier protégée par un plastique) nous paraissent judicieuses.

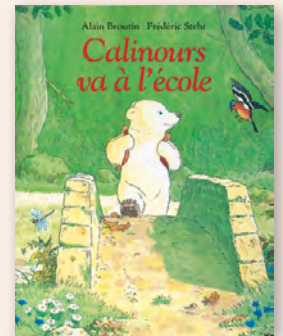
Et voici quelques chemins créés, qu'ils peuvent tenter de reproduire avant d'en inventer de nouveaux.



- Si vous craignez la peinture, il est tout aussi amusant de faire décorer par chaque enfant une empreinte de son pied. Il trace au crayon le contour de son pied déchaussé, puis en colorie l'intérieur, y dessine des fleurs ou y reproduit les graphismes décoratifs qu'il connaît. Les pieds de princesse seront embellis de paillettes, ceux de fakir « agrémentés » d'épines et de piquants !

SÉANCE 4

Tableau de pieds



La trace de pas, l'empreinte, sont des ressorts intéressants dans les albums pour enfants, puisqu'elles incitent à une recherche, posent une devinette!

Voici une sélection de quelques titres à proposer :

Géant, es-tu là ?, de Sabine De Greef

Roseline va chez sa grand-mère qui habite au bout du bois. Soudain, elle découvre des traces de pas. Qui fait des pas si grands? C'est sûrement un géant! Et si c'était un brigand? Et si c'était un sorcier? Et si c'était le Grand Méchant Loup?!?

Devine qui fait quoi, de Gerda Muller

À qui sont ces traces? Qui sont ces personnages que l'on ne voit jamais? Qui a fait quoi? Heureusement, une foule d'indices (notamment les petits dessins au début et à la fin de l'album) nous permettent de comprendre ce qui a pu se passer. Ouvrez l'œil: c'est à vous d'imaginer l'histoire!

Devine, qui a retrouvé Teddy?, de Gerda Muller

À qui sont ces traces de pas? Il y en a des bleues, des brunes et des rouges qui sont plus petites. Qui a posé son sac là, et pourquoi? Qui est sorti dans le jardin le premier? Où mènent les traces du chat? Et celles de l'écureuil? Qui ne prend jamais le même chemin que tout le monde? Qui a joué à cache-cache? Qui a construit une cabane? Qui a caché l'ours Teddy? Et qui l'a retrouvé? Une histoire sans paroles mais semée d'indices, pour tous les lecteurs curieux et les détectives en herbe.

Calinours va à l'école, de Frédéric Stehr

Elmer et les chasseurs, de David McKee

L'énorme bête, de Sally Hobson

À propos du pied :

Trois petits pas, d'Alain Chiche

Le voyage dans Sept histoire de souris, d'Arnold Lobel

Et un album documentaire pour les plus grands, mais qui intéressera aussi les petits :

Des pieds et des mains, de Masayuki Yabuuchi et Masao Kawai

SÉANCE 5

Pour aller
plus loin...



