

Au bois fleuri

Karen Jameson • Marc Boutavant



Finis l'hiver ! Tout s'éveille ! Au bois fleuri, chacun sort de sa cachette. Vite, il faut se dégourdir les pattes (ou les ailes) et trouver de quoi manger. Mais pour les petites jambes aussi, c'est le printemps. Surtout, ne pas en perdre un instant !

- 1 En avant la musique !
- 2 Dans le pré, il y a...
- 3 Le printemps en couleurs
- 4 Des mots pour qualifier
- 5 Si on rimait...
- 6 Il y a du printemps dans l'air...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Après le long sommeil de l'hiver, la nature se réveille et c'est le printemps...

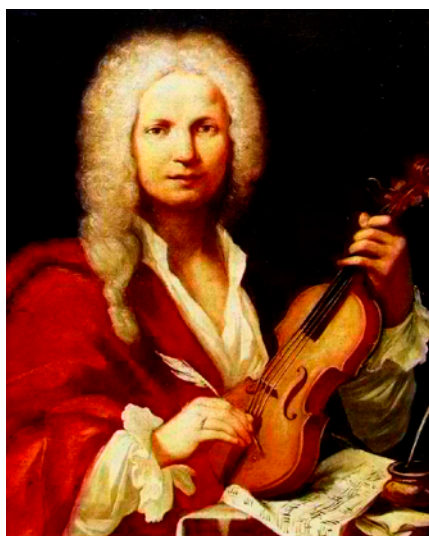
Les oiseaux chantent, les fleurs s'ouvrent, les bourgeons éclosent, les animaux gambadent dans l'herbe et la forêt...

Ce moment de liesse, Antonio Vivaldi, un violoniste et compositeur italien du XVIII^e siècle, l'a admirablement fait entendre dans le premier mouvement de son chef d'œuvre : *Le printemps* dans *Les quatre saisons*. C'est le moment de le faire découvrir aux enfants.

Demandez-leur de s'asseoir confortablement, de fermer les yeux, la tête sur leurs bras croisés, d'écouter et de laisser venir des images... tout simplement.

<https://www.youtube.com/watch?v=BYUASTjanyQz>

Qu'ont-ils ressenti ? Vu ? Imaginé ?



Portrait considéré comme celui d'Antonio Vivaldi
peintre inconnu, Wikimedia Commons.



Plus actuelles, vous pouvez aussi écouter quelques chansons françaises dédiées au printemps et qui mettent en joie.

Une chanson spécialement écrite pour les enfants :

« C'est le printemps » d'Henri Dès

<https://www.youtube.com/watch?v=Robs0s4S-Yg>

Ou encore des chansons du répertoire français pour un public « adultes » :

Ce n'est pas grave si les enfants ne comprennent pas toutes les paroles, l'important est leur ressenti.

« Le printemps » de Michel Fugain et du Big Bazar

<https://www.youtube.com/watch?v=IAjZnXx1FaQ>

« Y'a de la joie » de Charles Trenet

https://www.youtube.com/watch?v=RR_w_OgDdzA

« Y'a le printemps qui chante » de Claude François

https://www.youtube.com/watch?v=5-o5S9pKM_w

« C'est le printemps » de Léo Ferré

<https://www.youtube.com/watch?v=yf60xnG3FiA>



Sur la dernière double page, tout le monde est prêt pour le pique-nique et plusieurs animaux rencontrés au cours de l'histoire pointent leur nez.

En **annexe 1**, d'une part, la reproduction de cette page et d'autre part, les photos des animaux qui se cachent dans l'image. Aux enfants de les retrouver... Cherchez bien !

PISTE
PÉDAGOGIQUE 2

Dans le pré,
il y a...



Au printemps, les couleurs explosent après la grisaille de l'hiver. Cette saison a donc inspiré de nombreux peintres comme ceux qui vous sont présentés en **annexe 2**. Affichez ou projetez les tableaux de ces peintres et observez-les avec les enfants.

- Quelles sont les couleurs utilisées par les différents artistes ?
- Quels sont les motifs représentés ?
- Pourquoi ces choix renvoient-ils au printemps ?
- Y a-t-il des tableaux qui se ressemblent ?
- Quelle est la particularité de la peinture d'Arcimboldo ?

Les enfants peuvent également exprimer leur préférence ou dire le tableau qui représente le mieux l'idée qu'ils se font du printemps.



C'est maintenant au tour des enfants de dessiner leur printemps. Quelles couleurs vont-ils retenir ? Quelle technique ont-ils envie d'utiliser ? Que vont-ils représenter ?



PISTE PÉDAGOGIQUE 3

**Le printemps
en couleurs**

Le texte de l'album se présente sous la forme de courtes strophes de 4 vers, précédées d'une phrase d'appel à destination de l'animal rencontré :

Petit mulot

Vaillante abeille

Les lapereaux

Ourson pataud

Grand papillon

Faons tachetés

Écureuils

Grenouille

Renardeaux roux

Les oisillons

1 Un adjectif en plus

Les animaux soulignés sont accompagnés d'un adjectif quand d'autres ne le sont pas.

Explicitez le choix des adjectifs (pourquoi l'abeille est-elle considérée comme « vaillante », l'ourson comme « pataud » ?) et imaginez d'autres qualificatifs que l'on pourrait proposer pour les animaux qui n'en possèdent pas. Cette activité permet aux enfants d'enrichir activement leur vocabulaire à partir de leurs connaissances des différents animaux.

Par exemple (l'adjectif peut parfois être placé après le nom) :

Timide/discret/craintif... **mulot**

Bourdonnante/active/piquante... **abeille**

Jolis/mignons/tout doux... **lapereaux**

Curieux/comique/marron... **ourson**

Coloré/merveilleux/délicat... **papillon**

Maladroits/sautillants/surprenants... **faons**

Charmants/équilibristes/intrépides... **écureuils**

Coassante/bondissante/brunette... **grenouille**

Vifs/amusants/coquins... **renardeaux**

Minuscules/ tachetés/noir et blanc... **oisillons**



2 Un complément du nom

On peut imaginer un complément aux animaux pour les décrire comme « grenouille aux yeux doux ».

Par exemple :

Mulot... au museau pointu

Abeille... au ventre rayé

Lapereaux... aux grandes oreilles

Ourson... au ventre rond

Papillon... aux couleurs chatoyantes

Faons... aux longues pattes

Écureuils... à la queue en panache

Grenouille... aux pattes musclées

Renardeaux... à la queue touffue

Oisillons... à la crête rouge

3 Cadavre exquis

Connaissez-vous ce jeu d'écriture inventé par les surréalistes au début du XX^e siècle ?

Le principe est le suivant : chaque participant écrit à tour de rôle une partie d'une phrase, dans l'ordre sujet-verbe-complément, sans savoir ce que le précédent a rédigé. La première phrase qui résulta de ce processus et qui donna le nom à ce jeu fut : « Le cadavre – exquis – boira – le vin – nouveau. »

On adapte le jeu en mettant dans une boîte le nom des animaux, dans une autre des adjectifs et dans une troisième des compléments du nom. L'association peut donner lieu à des images amusantes que les enfants pourront dessiner. Vous pouvez enrichir les boîtes à votre guise.

Par exemple

Le bondissant **papillon** aux longues pattes

Le **faon** coloré à la queue en panache

La minuscule **abeille** à la crête rouge



Les deux derniers vers des strophes imaginées par la traductrice sont rimés.
Lisez chaque strophe et identifiez les rimes avec les enfants.

Strophe 1 : clair/hiver
Strophe 2 : visiter/occupée
Strophe 3 : millefleur/bonheur
Strophe 4 : vite/truite
Strophe 5 : colorées/porter
Strophe 6 : prés/brouter
Strophe 7 : sauter/grignoter
Strophe 8 : dégelée/été
Strophe 9 : tard/renards
Strophe 10 : duvet/voler
Strophe 11 : fleurit/prairies

Et si on cherchait des rimes aux premiers vers de la strophe ?

Par exemple :

Strophe 1 :
Soleil/sommeil
Museau/chapeau

Strophe 2 :
Temps/champs
Miel/ciel

Strophe 3 :
Velours/amour
Chaud/seau

Strophe 4 :
Neige/siège
Beau/cadeau

Strophe 5 :
Rayons/camion
Renouveau/chameau

Strophe 6 :
Debout/sous
Grêles/frêles



PISTE
PÉDAGOGIQUE 5
Si on rimait...

Strophe 7 :
Réveille/corneille
Bondit/ami

Strophe 8 :
Dormi/fusil
Boue/joue

Strophe 9 :
Galopez/courez
Fous/loups

Strophe 10 :
Nid/cri
Saison/mouton



En fonction de l'âge des enfants, on pourrait construire des strophes avec les nouvelles rimes trouvées. Fantaisie acceptée bien sûr ! On peut également attirer leur attention sur les différentes graphies d'un même son.

Par exemple :

Pointe au soleil
Ton fin museau
Surmonté d'un chapeau
Fini le profond sommeil

Il est temps
De refaire du miel
De courir dans les champs
Et de regarder le ciel

Nez de velours
Et poil tout chaud
Lapin d'amour
Caché dans le seau



Voici d'autres albums qui évoquent le printemps :

Et puis c'est le printemps, de Erin E. Stead et Julie Fogliano

Pourquoi les hirondelles ne font pas le printemps ?, de Kris Di Giacomo et Michaël Escoffier

Devine combien je t'aime, au printemps, de Anita Jeram et Sam McBratney

Odette - un printemps à Paris, de Kay Fender et Philippe Dumas

Calinours se réveille, d'Alain Broutin et Frédéric Stehr

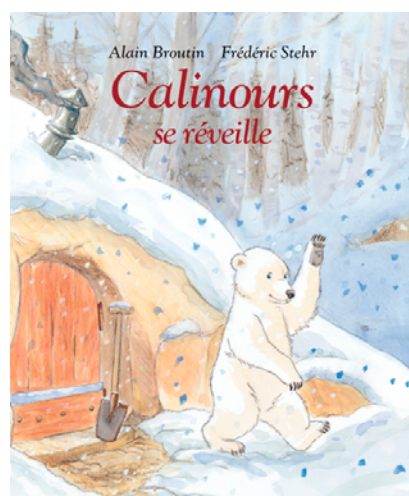
Le sac à trous de Zouzou, de Maïté Laboutigue

Les animaux dans le pré, de Iela Mari

Le pique-nique de la famille Souris, de Kazuo Iwamura

PISTE
PÉDAGOGIQUE 6

Il y a du printemps
dans l'air...



ANNEXE 1: retrouvez les animaux qui se cachent dans l'image





Le mulot



L'abeille

Emmanuel Boutet,
Wikimedia Commons



Le lapereau

JJ Harrison,
Wikimedia Commons

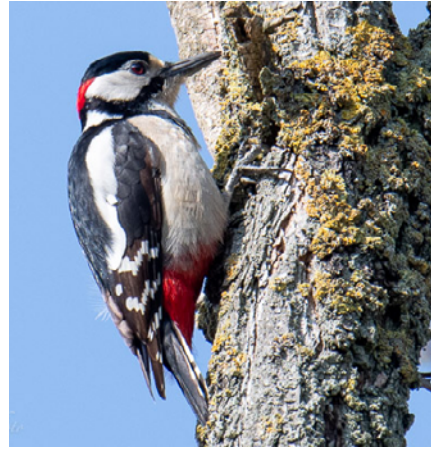


Le papillon

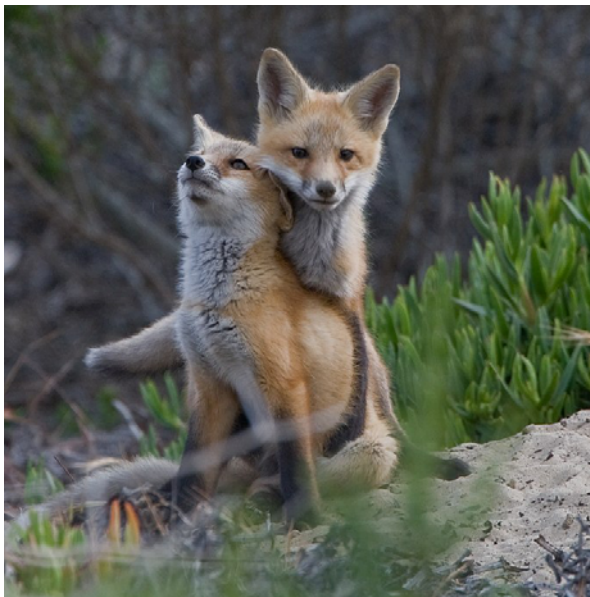
Didier Descouens,
Wikimedia Commons



Le faon
Roberto Ferrari,
Wikimedia Commons



L'oisillon
Jacques Julien,
Wikimedia Commons



Le renardeau
Mike Baird,
Wikimedia Commons



L'écureuil
Ray eye,
Wikimedia Commons

Solution



ANNEXE 2 : le printemps en couleurs



Le printemps, Giuseppe Arcimboldo,
Wikimedia Commons



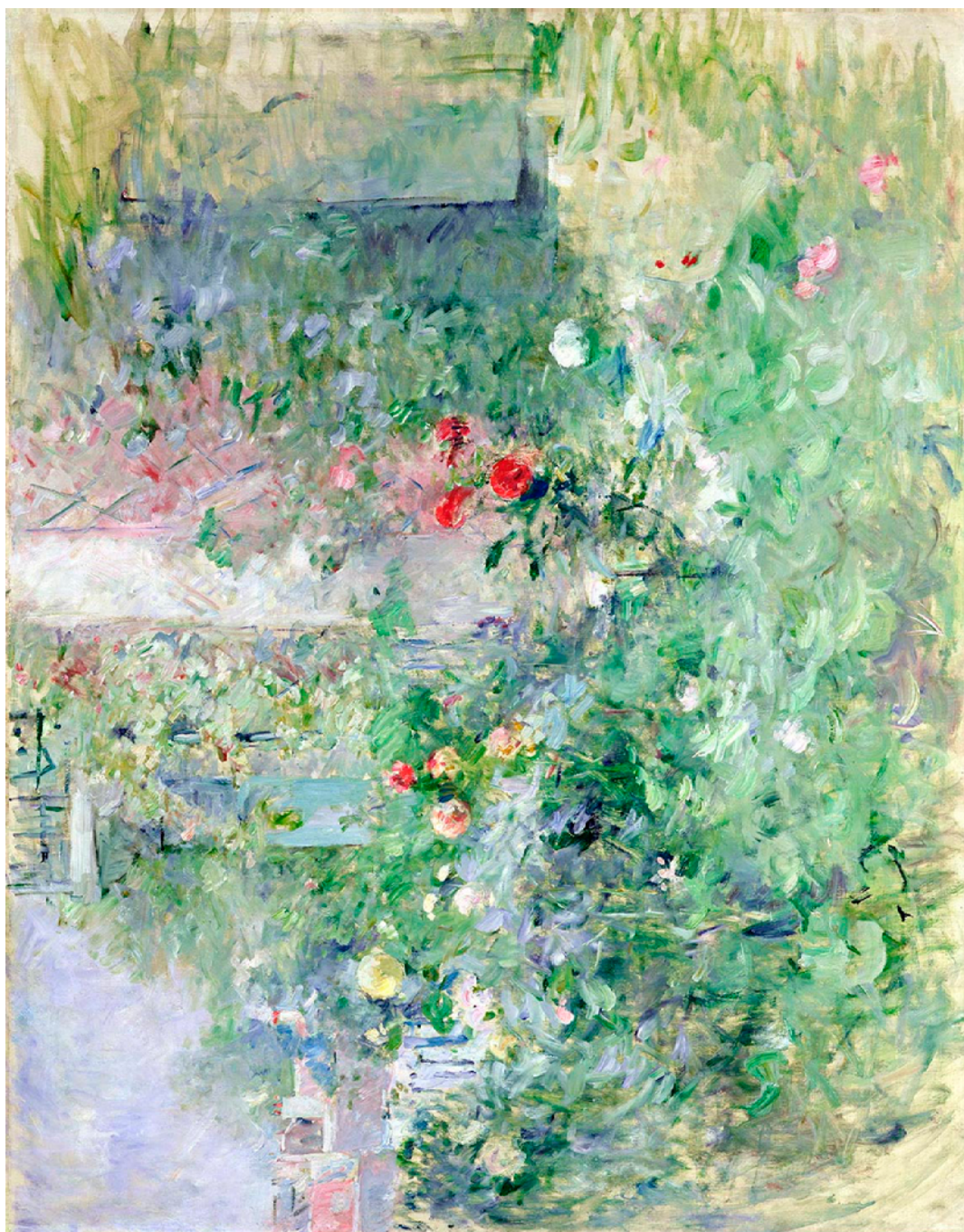
Le printemps, Sandro Botticelli,
Wikimedia Commons



Le printemps, Claude Monet,
Wikimedia Commons



Amandier en fleurs, Vincent van Gogh,
Wikimedia Commons



Le jardin à Bougival, Berthe Morisot,
Wikimedia Commons