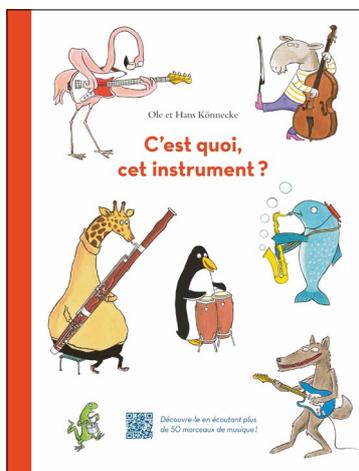


# C'est quoi, cet instrument ?

Ole Könnecke • Hans Könnecke



Être musicien, quel bonheur! Encore faut-il bien choisir son instrument. Cet album va nous y aider, en nous en présentant 52, leur origine, leurs particularités, et autant de morceaux de musique correspondant à chacun. Il y a les plus connus: la guitare, le piano, le saxophone, le violon, la batterie. Mais aussi de plus rares: la kalimba, le thérémine, le didjeridoo, la guimbarde, le lur. À vous de jouer!

- 1 Comment faire découvrir cet imagier sonore ?
- 2 Apprendre à écouter
- 3 Classer les instruments
- 4 La musique, source d'émotions
- 5 Les instruments en vrai
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous: [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## 1 Un imagier musical

L'album présente 50 instruments de musique venus du monde entier. Chacun mis en vedette sur une double page :

- Page de gauche, une saynète illustrée par Ole Könnecke, poétique et drôle, représente un animal instrumentiste.
- À droite, un texte d'une dizaine de lignes met en avant certaines caractéristiques de l'instrument (origine géographique, histoire, fonctionnement, fabrication...).

En bas à droite: un **QR code** à flasher ou, au choix, une adresse **HTTP** à taper dans la barre d'adresse de votre navigateur renvoie à une démonstration audio de l'instrument. Soit une mélodie de moins d'une minute à écouter. À noter que si l'on préfère avoir toutes les mélodies sous la main, c'est également possible grâce à l'adresse: [edl.li/touslesinstruments](http://edl.li/touslesinstruments)

## 2 À découvrir avec l'enfant

Afin que l'enfant profite pleinement de cet imagier sonore, mieux vaut une première lecture accompagnée. Avec son téléphone, son ordinateur ou sa tablette, l'adulte prend en charge la partie « audio » et lit à haute voix le texte de présentation, qu'il peut adapter si nécessaire.

Plus tard, selon son âge, l'enfant peut explorer l'album en libre accès avec un téléphone prêté ou un ordinateur qui lui permettra d'aller sur la page [edl.li/touslesinstruments](http://edl.li/touslesinstruments) où sont regroupées toutes les mélodies.

Avec ses différentes entrées, ces différents niveaux de lecture, ce livre est amené à accompagner l'enfant au fil des années et à « grandir » avec lui.



### 3 Un atelier à faire en classe

50 instruments, c'est beaucoup! Et impossible à présenter en une seule fois. Vous pouvez alors découper l'imagier en séries de 3 voire de 4 instruments, à faire découvrir, par exemple, deux fois par semaine lors d'un atelier « C'est quoi, cet instrument? ». La mélodie à écouter sera diffusée par l'ordinateur de la classe ou à défaut, par un téléphone, que l'on peut relier à une enceinte.

Au début de chaque atelier, prenez le temps de revoir ensemble les instruments de la séance précédente, de vérifier qu'ils ont bien été mémorisés grâce à un *blind test*, par exemple.

### 4 Pour aller plus loin

Les textes de présentation évoquent parfois des termes musicaux — comme la tessiture, les accords, la mélodie, le rythme — qu'il est bon d'expliquer. Pour ce faire, un formidable glossaire destiné au jeune public, mis au point par la Philharmonie de Paris et disponible ici: <https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/cahiers-dexploration>



## 1 Jouer, deviner avec *C'est quoi, cet instrument ?*

Faire écouter plusieurs fois un morceau de musique interprété par divers instruments croisés dans l'album. Les enfants les distinguent et les dénombrent. Est-ce un solo? Un duo? Un quatuor? Ils identifient les instruments grâce à leur timbre.

Lors d'une réécoute, chacun si l'on est peu, ou chaque groupe si l'on est nombreux, se concentre sur un seul instrument et lève la main quand il apparaît dans le morceau. On peut aussi le mimer!

## 2 Matériaux pour les *blind-tests*



La mélodie « multi instruments » de Hans Kønnecke à la fin de l'album se prête à l'exercice: [https://edl.li/multi\\_instruments](https://edl.li/multi_instruments)

7 instruments, dont un piano qui sert de lead. L'illustration peut aider à les reconnaître, mais dans un premier temps il est demandé de les repérer à l'écoute.

### A. Duos disponibles sur internet

Ces exemples sont très faciles à trouver. Il suffit de taper le nom des instruments recherchés en mots clés et vous pouvez être sûr que quelque part dans le monde, deux musiciens (ou trois, ou plus) ont eu l'idée un jour de jouer ensemble et de s'enregistrer...

#### Les enfants peuvent-ils identifier les instruments suivants:

- Duo de tuba et trompette:  
[https://www.youtube.com/watch?v=TnQXVqjkphY&ab\\_channel=JoannaRossHersey](https://www.youtube.com/watch?v=TnQXVqjkphY&ab_channel=JoannaRossHersey)
- Trio de Didjeridoo, Guimbarde et voix humaine:  
[https://www.youtube.com/watch?v=o98jK2-uCsY&ab\\_channel=XeniaUranova](https://www.youtube.com/watch?v=o98jK2-uCsY&ab_channel=XeniaUranova)
- Duo de Ukulele et piano:  
[https://www.youtube.com/watch?v=dCeQMSdB8EU&ab\\_channel=AndreaPiano%26Ukulele](https://www.youtube.com/watch?v=dCeQMSdB8EU&ab_channel=AndreaPiano%26Ukulele)

### B. Varier les genres musicaux

Faire écouter du classique, mais aussi du rock, du jazz, du Brass band, de la musique militaire, du folk, des musiques traditionnelles...



## 1 Selon leur façon de produire un son

Observer plusieurs types d'instruments et la façon dont ils sont utilisés pour produire un son. Réfléchir à une classification :

Il y a les instruments dans lesquels on **souffle** pour produire un son (harmonica, trompette...). Les instruments que l'on **frappe** et «**percute**» (batterie, guimbarde, castagnettes...). Les instruments dont on fait **vibrer les cordes** (violon, guitare...).

On verra que certains instruments sont parfois difficiles à classer ! Que faire de l'ordinateur, par exemple ? Et de la voix ? Et de l'accordéon avec ses touches que l'on frappe et l'air que l'on produit ? Pas si simple, n'est-ce pas ? Et cela ne l'est pour personne. Dans l'histoire de la musique occidentale, la classification des instruments de musique s'est souvent révélée un casse-tête. Aucune n'a jamais été pleinement satisfaisante. Elle a varié aussi selon les époques et les cultures.

**Pour en savoir plus :** la fiche « Orchestre symphonique » éditée par la Philharmonie de Paris et référencée sur cette page :

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/cahiers-dexploration>

On y apprend ainsi qu'en Chine, les instruments de musiques sont classés selon la matière dont ils sont faits :

- Le métal (les cloches)
- La peau (le tambour)
- Le bois (les caisses)

## 2 Selon leur pays d'origine

La musique est universelle. Même s'ils font la part belle aux instruments occidentaux et symphoniques, les auteurs de cet imagier prennent soin de présenter des instruments de musique du monde entier. Ainsi, les critères géographiques peuvent servir de mode de classement.

Sur une carte du monde vierge (**annexe**), les enfants placent les instruments en fonction de leurs origines. Grâce à l'imagier, ils sont déjà en mesure de placer le banjo, né en Afrique, le dulcimer, né en Amérique du Nord... Pour le reste, la carte est à compléter grâce à des recherches sur internet.

**Objectif :** trouver des instruments pour chaque continent.



## 1 Les bonnes conditions d'écoute

Créez une ambiance feutrée, tirez les rideaux, veillez à ce que chacun soit bien installé et détendu. Préparez les enfants à «écouter» – ce qui est différent d'«entendre» –, à être attentifs à la musique mais aussi aux émotions qu'ils vont ressentir. Puis, lancez la musique.

Après le morceau, chacun décrit avec des mots les émotions suscitées par la musique. Ont-elles été partagées par d'autres? Pensez à varier les registres des morceaux de musique: triste, léger et gai, martial, angoissant.

### Pour aller plus loin:

Le dossier de Colette Mourey, *Les bienfaits de l'écoute active*:

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP-LesBienfaitsDeLEcouteActive.pdf>

## 2 Dessiner sur la musique

Un autre moyen d'exprimer les émotions par la musique, c'est le dessin. Afin que tout soit prêt le moment venu, préparez peinture et pinceaux, feuilles de papier, ou grand drap accroché au mur pour faire une fresque à plusieurs. À la fin du morceau de musique, chacun se pose et peint en fonction des couleurs et des formes inspirées par la musique. Le dessin peut se faire également en instantané. Chacun dessine des formes, des couleurs, tout en écoutant. On peut aussi fermer les yeux en le faisant.

### Exemple de dessins réalisés par des enfants:

<http://itinerairedunelibellule.over-blog.com/2014/12/dessiner-en-musique.html>



## 1 Une journée des instruments

Si votre école ne dispose pas de salle de musique, comme c'est le cas dans les établissements parisiens, improvisez-en une dans la classe!

Sollicitez les parents et les enfants qui possèdent un instrument de musique. Les répertorier (inutile qu'il y ait les mêmes en plusieurs exemplaires). Planifiez une journée (ou plusieurs) des instruments. Le jour J, (un petit papier la veille dans le sac, pour le rappeler) les instrumentistes amènent leur guitare, clarinette, flûte à bec, violon... Ils présentent l'objet, expliquent comment il est fabriqué, comment s'appellent les différentes parties qui le composent (les frettes de la guitare ou les clés du saxo, par exemple) et comment en jouer.

On peut ainsi organiser plusieurs ateliers de démonstration dans la classe, les enfants par groupes de 3 allant de l'un à l'autre. S'ils ont l'autorisation de toucher puis de tester l'instrument, c'est encore mieux!

### Pour aller plus loin:

- Une visite de la Cité de la musique à Paris, dont tout un parcours est organisé pour les enfants: <https://www.citedelamusique.fr/francais/>
- Mupop, le musée des Musiques populaires à Montluçon: <https://www.museemusee.com/musees/51-musee-des-musiques-populaires-mupop-montlucon.html>
- MIM, le Musée des Instruments de musique de Bruxelles: <https://www.mim.be/fr>
- Musée de la musique à Céret: <https://music-ceret.com/>

Et bien sûr, ne manquez pas d'inviter des groupes de musique à l'école et d'emmener les enfants voir un concert.

## 2 Fabriquer des instruments

Des castagnettes créées à partir de deux capsules de bouteilles, un tambourin avec un cintre en fer, des perles en bois et des capsules ou encore une harpe avec une boîte en carton et des élastiques... Internet regorge de tutos et de conseils pour fabriquer des instruments de musique avec trois fois rien.

### Voici une petite sélection de propositions:

- <https://www.comment-economiser.fr/fabriquer-instruments-musique.html>
- <https://www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org/faire-du-bruit-youpi-cest-permis-comment-fabriquer-son-instrument-de-musique/>



## 1 D'autres livres sur la musique

- *Musique!*, de Ole Könneke, *l'école des loisirs*
- *La trompette de Sophie*, d'Aleksi Cavaillez, *l'école des loisirs*
- *Le récital de piano*, d'Akiko Miyakoshi, *l'école des loisirs*
- *Sophie, la vache musicienne*, de Geoffroy de Pennart, *l'école des loisirs*
- *Tremolo*, de Tomi Ungerer, *l'école des loisirs*

### Pour ceux qui commencent à lire:

- *Comment j'ai changé ma vie*, d'Agnès Desarthe, collection « Neuf », *l'école des loisirs*, avec un dossier pédagogique et des activités autour de la musique: <https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/comment-jai-change-ma-vie>

## 2 À écouter

### • *Pierre et le loup*, de Sergueï Prokofiev

Formidable œuvre musicale qui permet aux enfants de découvrir les instruments à travers l'histoire de Pierre, de son grand-père, d'un chat, d'un canard, d'un oiseau, de chasseurs et... d'un loup, chacun étant représenté par un instrument. Il existe plusieurs versions de «cette histoire pas comme les autres, racontée en musique»:

Ici, une version avec Gérard Philippe, dans le rôle du récitant:

<https://www.youtube.com/watch?v=eAqSYmtWAe8>

Là, une version filmée à l'auditorium de la Maison de la radio avec Lambert Wilson. Elle a l'avantage de montrer les musiciens jouant de leurs instruments : <https://www.youtube.com/watch?v=eN4lyb8HKjM>

À éviter, les versions en dessins animés, nombreuses sur internet. *Pierre et le loup* se passe très bien d'images et c'est heureux!



[ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

C'est quoi, cet instrument? - Ole Könnecke & Hans Könnecke

- **Le carnaval des animaux, de Camille Saint-Saëns**  
Coq et poules, tortues, marche du lion, poissons, dinosaures... chaque animal est représenté, interprété, par un type d'instruments et un timbre différent. Cela fonctionne étonnamment bien!
- **Piccolo, Saxo et compagnie**  
Un autre classique, un peu plus difficile d'accès. Piccolo le saxophone part à la rencontre des différentes familles d'instruments – à cordes, à vent, à bois, etc. Jusqu'au final: la naissance d'un grand orchestre philharmonique. Une histoire racontée par François Perrier: <https://www.youtube.com/watch?v=BjRGi92uURw>
- **Les Zinstrus**  
Une série de podcasts édités par France Musique. Dans chaque épisode de 9 minutes, des enfants débarquent à l'Auditorium de la Maison de la musique et rencontrent un instrument qui s'anime et se met à raconter sa vie, son œuvre: saxophone, clavecin. À mettre en lien avec les illustrations de l'album *C'est quoi, cet instrument?*  
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-zinstrus>

À écouter, d'autres podcasts France Musique Junior disponibles ici:  
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts>

### 3 À voir et à écouter

- **La musique classique expliquée aux enfants (adultes tolérés)**, une série d'émissions enregistrées en public, proposées par Jean-François Zigel, musicien et excellent pédagogue. Disponibles en DVD et dans toutes les bonnes médiathèques.

Extraits: <https://www.youtube.com/watch?v=FeViDLwR7Dg>

- **L'histoire de Babar, le petit éléphant**, texte de Jean de Brunhoff, musique de Francis Poulenc. Un conte musical interprété ici, sur scène, avec un comédien, lors des concerts en famille de France Musique:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mB4AT3vOtXw>



[ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

C'est quoi, cet instrument? - Ole Könnecke & Hans Könnecke

