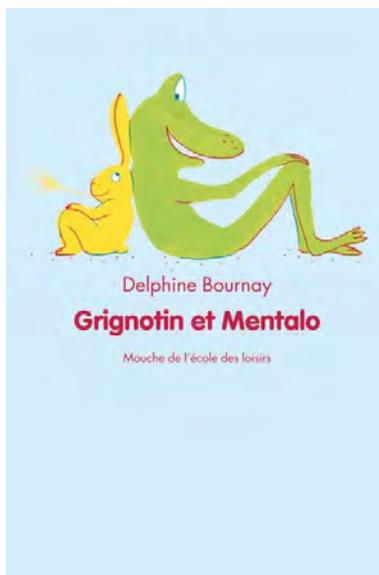


Grignotin et Mentalo

Delphine Bournay



Grignotin et Mentalo se promènent au clair de lune. Grignotin est préoccupé : est-ce que Mentalo l'aime ? Comment il l'aime ? Un peu ? Bien plus ? Mentalo n'écoute pas, ce qui l'intéresse, c'est la belle lune. Il propose à Grignotin de s'asseoir un instant pour l'admirer. Mais Grignotin ne l'entend pas de cette oreille. La lune est en train de lui voler son ami. Alors il se fâche et plus rien ne tourne rond...

- 1 Croquis et variations
- 2 Amis
- 3 Chapeaux !
- 4 Poésie et chanson
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Delphine Bournay, l'auteurice de *Grignotin et Mentalo*, écrit et dessine ses histoires. Pour votre plus grand plaisir, elle vous offre ici quelques croquis inédits de ses deux sympathiques héros. Vous pouvez les imprimer pour les colorier.

Après avoir raconté *Le noir* à vos élèves, vous pouvez leur proposer d'imaginer, en rapport avec l'histoire, quelques « bulles » de dialogue ou légendes complétant les croquis ci-dessus offerts par Delphine Bournay (lesquels croquis seront également coloriés).

Quand tout le monde a fini, on compose un panneau rassemblant les réalisations de chacun. On peut ensuite comparer avec le livre et constater la richesse des propositions des enfants. C'est un travail d'écriture qui montre comment l'enfant réinterprète ce qu'il a entendu, et ce n'est pas facile !

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1
Croquis



Tu viens de faire la connaissance de Grignotin et de Mentalo, deux grands amis. Mais il existe d'autres duos que tu connais peut-être. Essaie de reconstituer les paires d'amis ci-dessous :



On peut, avec les enfants, chercher d'autres paires célèbres puisées dans leurs lectures personnelles (BD, albums...). On peut également discuter avec eux de l'amitié : chaque enfant trace deux colonnes sur une feuille ; dans l'une, il inscrit les cinq qualités qu'il souhaite trouver chez un ami ; dans l'autre les cinq défauts qu'il n'aimerait pas trouver chez un ami. On peut ensuite discuter de ce que les enfants entendent par « amitié » et brosser un portrait moral du « bon » ami.

On n’imagine pas certains personnages sans chapeau. Ainsi on n’imagine pas le commandant Cousteau sans son bonnet rouge, les Dupond et Dupont sans leurs chapeaux melons ou encore Maurice Chevalier sans son canotier. Il existe en effet de nombreuses variétés de chapeaux pour une grande variété de personnages...

Voici une série de couvre-chefs particuliers ainsi que leurs noms dans le désordre. Rends son nom à chacun.



Béret
Bob
Bonnet
Canotier
Capeline
Casquette
Haut de forme
Chapeau melon
Stetson

PISTE
PÉDAGOGIQUE 3
Chapeaux !

C'est l'occasion rêvée pour commencer une collection de chapeaux en tout genre. Apportez ceux que vous avez chez vous et qui ne servent plus, rassemblez ceux qui traînent dans les greniers et fonds de garde-robes, fabriquez-en, ils sont la base de tout déguisement. Théâtre, sketches, jeux de rôles, tout cela est rendu plus amusant et plus facile lorsqu'un chapeau vous transforme en personnage...

Vous pouvez aussi, si vous aimez le bricolage, faire réaliser par vos élèves des chapeaux à partir d'objets de récupération : plumes, feuilles de soie, ficelles, boutons, fruits en plastique, boules de Noël, guirlandes, papiers divers... Ces objets se collent ou s'agrafent simplement sur un vieux chapeau, un chapeau de carton. Des talents de modiste se révéleront peut-être !

Les enfants aiment souvent la poésie, surtout s'ils peuvent y associer le dessin. C'est encore mieux s'ils participent à un festival international de poésie. C'est possible avec Boekie-Boekie, un éditeur néerlandais, qui organise depuis 1992 un festival de poésie pour les enfants du monde entier. Une sélection de poèmes-affiches est publiée et fait ensuite le tour du monde.

https://langage.ac-creteil.fr/IMG/pdf/pj918_dossier_poesiealecole.pdf
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/86/1/dossier-poesie_113861.pdf
<https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/trois-bonnes-raisons-dutiliser-la-poesie-en-classe.html>

Et si on chantait ensemble cette chanson, tellement connue que l'on en oublie de la chanter (et aussi d'en analyser les paroles, pas si innocentes que cela !). Il paraît que, dans la version d'origine, il s'agit de lume (lumière) et non de plume !

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot
Ma chandelle est morte
Je n'ai plus de feu
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de Dieu !
Au clair de la lune
Pierrot répondit
Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit
Va chez la voisine
Je crois qu'elle y est
Car dans la cuisine
On bat le briquet.

Au clair de la lune
L'aimable Lubin
Frappe chez la brune
Elle répond soudain
Qui frapp' de la sorte ?
Il dit à son tour
Ouvrez votre porte
Pour le Dieu d'amour
Au clair de la lune
On n'y voit qu'un peu
On chercha la plume
On chercha le feu
En cherchant d'la sorte
Je n'sais c'qu'on trouva
Mais j'sais que la porte
Sur eux se ferma.

De la même autrice :

Le correspondant de Grignotin et Mentalo
Grignotin des Bois et Mentalo de La Vega
Grignotin et Mentalo, animaux sauvages
Grignotin et Mentalo présentent...
Marcelle et les Indiens
Le pouvoir du jaguar
Pommes d'amis
Au château !

Sur le thème de la poésie :

Comment j'ai appris à parler ours, de Didier Lévy et Anaïs Brunet
Manu et Nono cherchent les mots, de Catharina Valckx
Petit – Un cahier de poésie, de Julien Baer et Camille de Cussac
Petits poèmes pour y aller, de Carl Norac et Anne Herbauts
T'es qui, Kimchi ?, de Bruno Gibert

PISTE
PÉDAGOGIQUE 5
Pour aller plus loin...