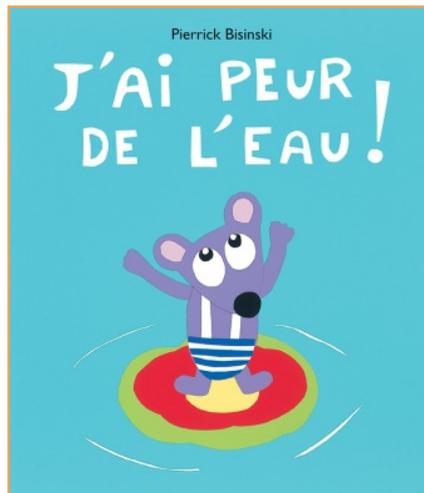


# J'ai peur de l'eau

Pierrick Bisinski



Une petite souris qui a peur de l'eau... Quoi de plus normal ? Mais une grenouille qui sauve Bébé Souris et joue au ballon avec elle : ça, ce n'est pas tous les jours qu'on voit ça !

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Des livres sur l'eau
- 3 Ça coule, ça flotte
- 4 Des rayures
- 5 Grenouilles

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Les tout-petits sont attirés par l'eau... et en ont peur. Il faut dire que ce drôle d'élément, présent dans nos vies quotidiennes, peut prendre d'innombrables formes, tour à tour douces, violentes, attirantes ou redoutables.

Il y a l'eau rassurante : celle du bain dans lequel on joue, celle de la flaque dans laquelle on patauge avec ses bottes, ou de la petite mare d'eau de mer laissée par la marée et dans laquelle vivent de minuscules bestioles. Il y a l'eau inquiétante : celles des torrents qui grondent, des rivières qui débordent et des vagues qui déferlent.

Il y a l'eau des maisons qui semble couler toute seule du robinet. On la boit. Mais attention ! Elle peut aussi brûler ! Il y a l'eau qui tombe du ciel : parfois tout doucement, lorsqu'il bruine. Parfois violemment, en cas d'orage. Il y a l'eau du caniveau. On peut y marcher en bottes, mais celle-là, impossible de la boire.

Il y a l'eau mystérieuse des toilettes. Où emporte-t-elle ce qu'on y fait ? Il y a l'eau de la source qui sort de terre, et l'eau de la rivière dans laquelle on peut se baigner. Mais attention au courant ! Il y a l'eau des bassins ou de l'aquarium dans laquelle nagent les poissons. Il y a l'eau des pâtes, qui fume et peut brûler très fort.

Il y a l'eau de la piscine, tellement profonde qu'elle fait peur, même si elle donne aussi envie d'y plonger. Il y a l'eau qui gèle en hiver (ou dans le congélateur) et devient dure comme de la pierre. Il y a... Que d'eau, que d'eau !

Avant de lire *J'ai peur de l'eau !*, on pourra en raconter brièvement l'histoire afin de familiariser les enfants avec ce qui s'y passe, et plus particulièrement avec les deux pages centrales qui nécessitent toute l'attention du lecteur. Petite souris se retrouve toute seule sur un nénuphar – ou nénufar ? ô ! réforme de l'orthographe – au milieu d'une mare (mais comment diable a-t-elle fait pour se retrouver là ?). Sa mère, elle, est restée sur la berge. J'ai peur, crie la petite souris.

Heureusement, une grenouille passe par là. Petite souris grimpe sur son dos, la grenouille saute... Et plouf ! Plonge dans l'eau avec la petite souris sur son dos. [C'est la première des deux pages centrales. On distingue juste les pattes et le maillot des deux personnages. Qui plonge dans l'eau ?] Aussitôt, Maman souris plonge au secours de sa fille [Seconde page centrale. Là encore, on ne distingue que le maillot et les pattes. Il faut donc être attentif à la couleur des maillots. Qui plonge dans l'eau ?] Mais désormais, Petite souris n'a plus peur du tout : elle veut jouer au ballon avec son amie Grenouille. Maintenant, on peut lire l'histoire.

Mer, rivière, bain, piscine, robinet... On retrouve l'eau sous toutes ses formes dans une multitude d'albums à découvrir.

## L'eau du bain

*Dans la baignoire, et J'aime l'eau*, de Bénédicte Guettier  
*Maxibain*, d'Alex Sanders  
*Les images de Lou et Mouf - Le bain*, de Jeanne Ashbé  
*À la douche*, d'Émile Jadoul  
*Le bain d'Abel*, d'Audrey Poussier  
*Costume de savon*, de Michel Gay

## L'eau du robinet

*Lou a soif*, de Jeanne Ashbé

## L'eau de pluie

*Je suis la pluie*, de Raphaël Fejtö  
*Parapluie*, de Benoît Charlat  
*Génial, il pleut !*, et *Un manteau de pluie*, de Malika Doray  
*Que font les animaux quand il pleut ?*, de Soledad Bravi

## L'eau de la piscine

*Dans la piscine*, de Bénédicte Guettier  
*La piscine*, d'Audrey Poussier

## L'eau dans laquelle on plonge

*Il l'a fait*, d'Ole Könnecke  
*Splatch !*, de Cendrine Borzycki

## L'eau de la mer

*À l'eau ! Lola*, de Bénédicte Guettier  
*Un jour à la mer*, de Kimiko  
*Lili et Lilou*, d'Ophélie Texier  
*Océane, la petite vague*, de Benoît Charlat

## L'eau qui nettoie

*La lessive de la famille Souris*, de Kazuo Iwamura  
*Jour de lessive*, de Frédéric Stehr  
*La tache du chat*, de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

## L'eau qui gèle

*Oh ! Un poisson !*, de Michel Van Zeveren

Petite souris a bien peur de ne pas flotter à la surface de la mare... et de couler. On la comprend, parce que ces choses-là sont décidément bien étranges... Si je mets un bouchon ou un gros morceau de bois dans l'eau d'une bassine, il flotte. Mais si je mets un petit caillou ou un morceau de fer : ça coule.

Si je mets un gobelet en plastique à la surface de l'eau, il flotte. Mais dès que je le remplis d'eau, il coule ! Un gros bateau flotte, mais un minuscule gravier coule ! Bizarre, bizarre !

Il n'est bien sûr pas question de « théoriser » avec les tout-petits sur le principe d'Archimède. Il s'agit juste de découvrir que certains objets flottent alors que d'autres coulent et – pourquoi pas ? – de classer avec eux d'un côté, ce qui flotte, et de l'autre, ce qui tombe au fond de la bassine.

### Matériel

- Toutes sortes d'objets : cailloux, couverts, bouchons en liège, bouchons en plastique, bouteilles en plastique fermées, bouteilles en plastique ouvertes, petits morceaux de bois, billes, pâte à modeler, écorces, pomme de pin...
- Deux bassines d'eau (une seule suffit, sauf si l'on veut faire une bassine avec ce qui flotte, et une seconde avec ce qui coule).

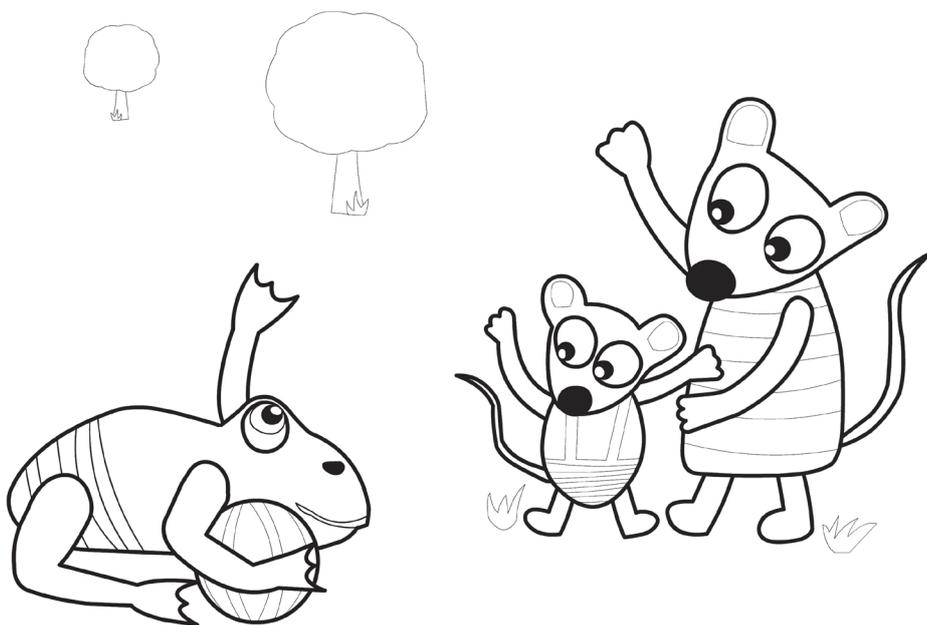
### Comment faire ?

Rien de plus drôle que de jeter des « trucs » dans l'eau. Il suffit donc de laisser faire les enfants... et de commenter au fur et à mesure : Oh, le bouchon flotte ! Oh, la petite cuillère est tombée au fond ! Comment faire pour reprendre ce qui a été jeté ? Avec ce qui flotte, rien de plus facile : inutile de plonger la main dans l'eau, on attrape les objets à la surface. Mais avec ce qui coule, il faut se mouiller ! Impossible de faire autrement. Autant de situations que les enfants expérimentent d'eux-mêmes tous les soirs, à l'heure du bain !

Le maillot de Petite souris est rayé de bleu et de blanc. Celui de sa maman est orange et jaune. Quant à celui de Grenouille, il est rose et blanc. Mais que s'est-il passé ? Voici Petite souris, sa maman et Grenouille avec la peau toute blanche ; même leurs maillots sont devenus tout blancs. C'est un peu triste ! À toi de leur redonner des couleurs, sans oublier les rayures des maillots.

## SÉANCE 4

### Des rayures



### 1. Voir des grenouilles

« Coâ, cōa ! » Et hop ! Une jolie grenouille verte jaillit de la mare pour sauver Petite souris. Mais de quelle grenouille s'agit-il ? Rien qu'en France, il existe plus de vingt-cinq variétés de grenouilles (et de crapauds). Les biologistes les désignent sous le nom d'anoures. Il en existerait environ 4800 espèces dans le monde, mais attention ! Il est très probable que certaines espèces, minuscules, se cachent encore au plus profond des forêts tropicales et n'aient pas encore été répertoriées !

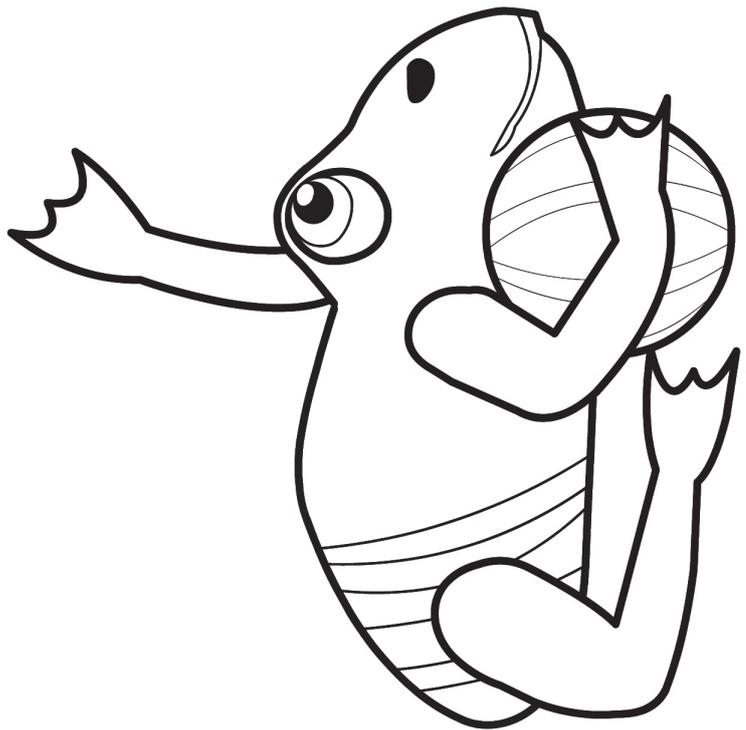
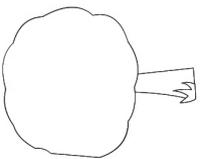
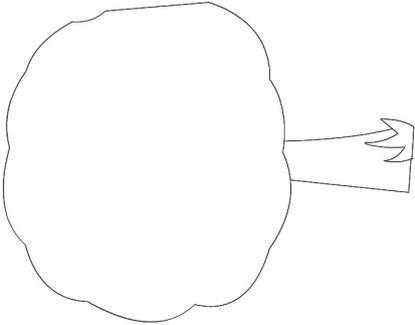
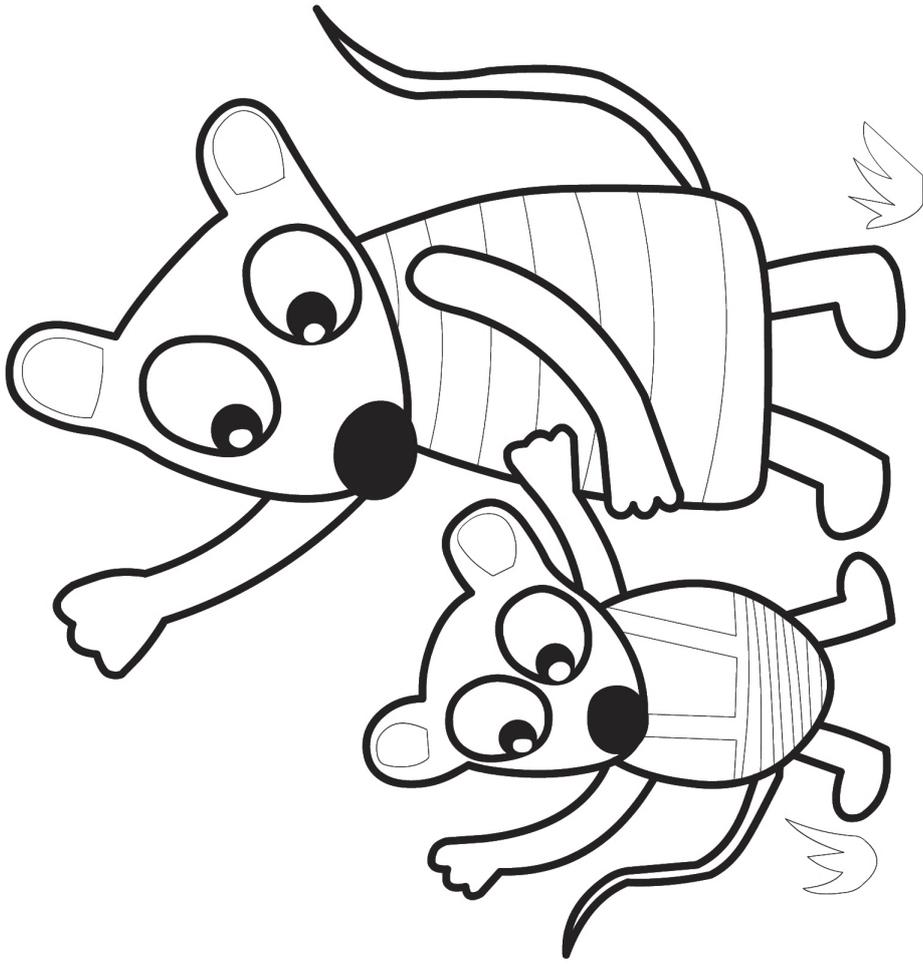
La plupart des grenouilles sont discrètes et farouches. Faciles à entendre lorsqu'elles coassent, elles plongent au moindre bruit ou se fondent dans la végétation. Impossible (ou presque) de les voir. Et c'est tant mieux pour elles, puisque toutes ces espèces sont protégées... et que, même si c'est passionnant, il est interdit d'en recueillir les têtards pour observer leur transformation en grenouille .

Voici l'une des plus communes (en Europe) : la grenouille (ou rainette) verte. Autre grenouille très courante : la grenouille rousse. Le plus gros des anoures habitant en France est le crapaud commun, pas très beau, certes, mais tellement utile : il dévore mouches et moustiques.

### 2. Une grenouille en papier

Voici, en [annexe](#), le patron d'une grenouille en papier à imprimer et reporter sur du papier fort (type Canson) et... vert de préférence (quoique...). Il ne reste ensuite qu'à découper et assembler avec cinq attaches parisiennes.

Annexe 1 : Des rayures



Annexe 2 : Une grenouille

