

Dossier pédagogique

Lire, c'est (aussi) réfléchir

En 2015, une toute nouvelle discipline s'est invitée dans la vie scolaire des enfants de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Fantasmée, critiquée, décriée, l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté a laissé perplexes bon nombre d'enseignants et de parents. Les élèves allaient donc désormais devoir interroger des concepts, questionner les éléments constitutifs de la démocratie, apprendre à « construire une pensée autonome et critique afin de s'engager dans l'espace social et démocratique ».

Si le programme est vaste et complexe, il n'en reste pas moins une formidable occasion de travailler la pensée critique, le doute philosophique et les grandes questions qui traversent nos vies de part en part.

L'album pour la jeunesse, par sa force évocatrice et narrative, constitue une porte d'entrée fantastique au questionnement philosophique avec les enfants.

« La lecture d'albums », nous dit Edwige Chirouter, « instaure une bonne distance pour aborder avec délicatesse et humour les grandes questions que l'enfant se pose et l'aide à résoudre ses peurs. Les livres sont comme des amis : ils nous font voyager mais nous aident aussi à grandir, à mettre des mots sur nos émotions, à mieux les apprivoiser. »



CE QU'ON TRAVAILLE EN PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ :

Assurer la cohérence de la pensée

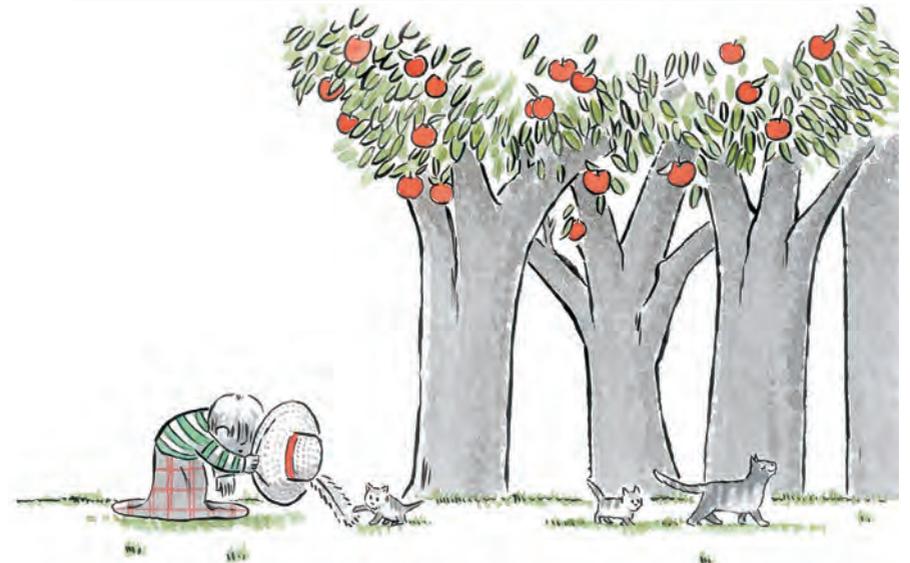
- Reconstruire des concepts liés à la philosophie et à la citoyenneté

Prendre position de manière argumentée

- Se positionner

Comprendre les principes de la démocratie

- Reconnaître tout citoyen comme auteur et bénéficiaire de la loi
- Distinguer les différents pouvoirs, leur champ d'application et leurs rôles respectifs



Fiches pédagogiques Fille ? Garçon ? Ni l'un, ni l'autre ?

À l'approche des fêtes et de l'avalanche de catalogues de jouets qui s'ensuit, nous avons envie de traiter avec vous de la question des stéréotypes liés aux genres.

Très tôt, les enfants sont confrontés à des représentations genrées. Il est donc nécessaire de leur apprendre à questionner les stéréotypes, à discuter l'origine de ces derniers (d'où viennent-ils ?) ainsi que leur légitimité (puis-je les contester ?)

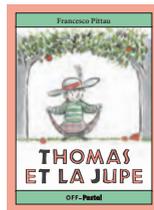
Les deux albums que nous vous proposons d'aborder en classe traitent très différemment de cette question. Dans *Julian est une sirène*, la douceur et la bienveillance prévalent et éclatent dans les magnifiques illustrations de Jessica Love. En revanche, dans *Thomas et la jupe*, le texte nous montre que les petites filles et les petits garçons peuvent parfois souffrir de ne pas se reconnaître dans les représentations qu'on leur impose.

Grâce aux habiletés de pensée travaillées lors de la discussion à visée philosophique, au questionnement et à l'argumentation, les enfants apprennent à déconstruire les stéréotypes auxquels ils sont confrontés et, par là même, à se connaître mieux et à s'ouvrir aux autres.

Fiche 1 • *Julian est une sirène*
de Jessica Love, 2020



Fiche 2 • *Thomas et la jupe*
de Francesco Pittau, 2019



Fiche 1 • *Julian est une sirène* de Jessica Love, 2020



Tout d'abord, quelques questions sur le livre...

1. Est-ce que vous trouvez ce livre chouette ou pas chouette (les illustrations, les personnages, les couleurs, ce que ça raconte, ...) ?
2. Qui parmi vous peut raconter l'histoire du livre avec ses mots ?
3. À votre avis, est-ce que les sirènes existent vraiment ?
4. Que se passe-t-il quand Julian s'imagine en sirène ? Expliquez.
5. Et vous, vous aimeriez être une sirène ?
6. Comment réagit Mamita quand elle voit que Julian s'est déguisé en sirène ?
7. Pourquoi ?
8. Trouvez-vous qu'elle a raison de réagir comme ça ? Expliquez.
9. Que fait-elle ensuite ?
10. Et vous, en quoi aimez-vous vous déguiser ?
11. À votre avis, à quel événement assistent Julian et Mamita à la fin du livre ?
12. Qu'est-ce qui vous permet de le dire ?
13. Est-ce que cela ressemble au carnaval que vous connaissez ? Pourquoi ?



Discutons tous ensemble...

1. À votre avis, existe-t-il des vêtements / des coiffures de filles et des vêtements / des coiffures de garçons ?
2. Lesquels ? Pourquoi ?
3. Existe-t-il des vêtements, des sports, des jouets qui sont à la fois pour les filles ET pour les garçons ?
4. Lesquels ? Pourquoi ?
5. Qui décide de ce qui est pour les filles et de ce qui est pour les garçons ?



Qu'est-ce que ça veut dire « être une fille » et « être un garçon » ?

1. Ça veut dire quoi « être un garçon » ?
2. Ça veut dire quoi « être une fille » ?
3. Comment « reconnaît-on » une fille ?
4. Comment « reconnaît-on » un garçon ?
5. Y a-t-il des points communs entre les filles et les garçons ?
Lesquels ?
6. Y a-t-il des différences entre les filles et les garçons ?
Lesquelles ?
7. Choisit-on d'être un garçon ou une fille ?

Dessine, puis compare tes dessins avec ceux des autres...

- Un vêtement que portent les garçons et les filles.
- Un sport que font les filles et les garçons.
- Un jeu qu'aiment les garçons et les filles.
- Un métier pratiqué par les filles et les garçons.



BON À SAVOIR

Au théâtre et à l'opéra, il arrive que des hommes jouent des rôles de femmes et que des femmes jouent des rôles d'hommes. On appelle cela, les rôles travestis.



APRÈS, ON LIT QUOI ?

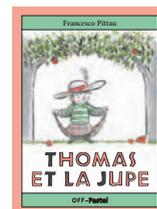
Jessica Love,
Julian au mariage,
2021



Clémentine de
Pontavice, *Truc de fille
ou de garçon ?* 2019



Fiche 2 • *Thomas et la jupe* de Francesco Pittau, 2019



Tout d'abord, quelques questions sur le livre...

1. Est-ce que vous trouvez ce livre chouette ou pas chouette (les illustrations, les personnages, les couleurs, ce que ça raconte, ...) ?
2. Qui parmi vous peut raconter l'histoire du livre avec ses mots ?
3. Pourquoi Thomas ne joue-t-il pas avec les autres garçons ?
4. À qui Thomas parle-t-il pour se consoler ?
5. Et vous, que faites-vous quand vous êtes triste ?
6. Pourquoi Thomas aime-t-il observer la lune ?
7. Pour quelles raisons Thomas aime-t-il porter un chapeau avec une plume ?
8. Pour quelles raisons Thomas aime-t-il porter une jupe ?
9. Comment réagissent les autres garçons lorsqu'ils voient que Thomas porte une jupe ?
10. Est-ce que vous auriez réagi comme eux ? Pourquoi ?
11. Que fait Sophie quand elle s'aperçoit que les garçons se moquent de Thomas ?
12. À votre avis, que leur dit-elle ?
13. Auriez-vous fait la même chose qu'elle ? Pourquoi ?
14. Pourquoi les garçons finissent-ils par s'enfuir ?



Discutons tous ensemble...

1. À votre avis, est-ce Thomas qui ne joue pas avec les autres ou les autres qui ne jouent pas avec Thomas ? Pourquoi ?
2. Pourquoi les garçons disent-ils que Thomas est ridicule ?
3. Que signifie ce mot « ridicule » pour vous ?
4. Pour quelles raisons les garçons se moquent-ils de Thomas ?
5. Si cela avait été des filles, à votre avis, se seraient-elles aussi moquées de Thomas ? Pourquoi ?
6. Pour quelles raisons Sophie et Thomas deviennent-ils amis ?
7. Y a-t-il des vêtements pour les filles et des vêtements pour les garçons ? Pourquoi ?
8. Qui décide de ce qui est pour les filles et pour les garçons ?



Qu'est-ce que ça veut dire « être courageux » ?

1. À votre avis, Thomas est-il courageux ? Pourquoi ?
2. À votre avis, Sophie est-elle courageuse ? Pourquoi ?
3. Pouvez-vous donner un exemple d'une action courageuse ?
4. Pour quelles raisons trouvez-vous cette action courageuse ?
5. Comment appelle-t-on une personne qui n'est pas courageuse ?
6. Pour vous, est-ce que « ne pas avoir peur », c'est la même chose qu'« être courageux ou courageuse » ? Pourquoi ?
7. Existe-t-il des gens qui n'ont jamais peur ?
8. Faut-il être courageux ou courageuse ? Quand ? Pourquoi ?
9. Faut-il avoir peur de certaines choses ? Lesquelles ? Pourquoi ?

