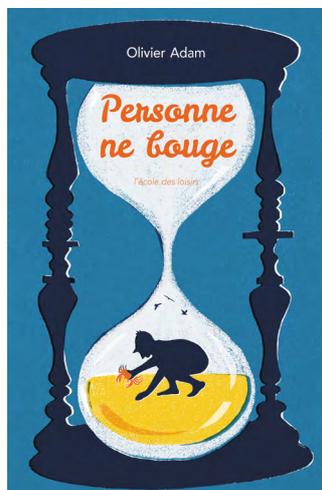


Personne ne bouge

Olivier Adam



La première fois, Antoine a eu vraiment la frousse. Il faisait ses devoirs dans la cuisine. Sa mère épluchait des carottes pour le dîner. C'est là que ça s'est produit. Un silence absolu. Et puis le monde autour de lui figer comme pour l'éternité. La deuxième fois, c'est arrivé au collège, au beau milieu d'une dictée. Antoine en a profité pour retoucher quelques copies et s'échapper, mais quand tout s'est remis en marche, il a fallu se justifier, et les choses ont pris un tour plus compliqué. La troisième fois que le temps s'est arrêté, Antoine a été moins surpris. Il est entré dans la maison voisine, jusque dans la chambre de Léa. Il n'a pas résisté. La plus belle fois, c'était un samedi sur la plage, et Antoine n'était plus seul...

- 1 Une machine à explorer le temps
- 2 Que faire lors d'un arrêt temporel?
- 3 Arrêter le temps
- 4 Mesurer le temps
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

L'idée d'une telle machine a toujours fasciné les jeunes comme les moins jeunes. Ce thème, cher à la science-fiction, a été également beaucoup porté à l'écran, le film «le plus culte» étant celui qu'a inspiré le livre de H. G. Wells, *La Machine à explorer le temps* (1895), dont deux versions existent: celle de [1960](#) (un peu kitsch) et celle de [2002](#) (moins «authentique»).

Vous pouvez aussi lire aux élèves un extrait du roman de Wells, avant d'en proposer la lecture personnelle et intégrale aux volontaires.

Penchez-vous ensuite avec la classe sur [ce très intéressant poster](#) présentant les différentes machines à remonter le temps visible dans divers films depuis 1960.

Décrivez ensemble ces engins variés avant d'inviter vos élèves à imaginer et à représenter le leur. Ils peuvent le réaliser en collages ou grâce à l'ordinateur...

Ils viendront ensuite présenter leur réalisation (et son mode d'emploi!).

Pour en savoir plus, [un article bien présenté](#) vous raconte différentes étapes dans l'évolution de cette machine.

Enfin, le débat peut s'ouvrir sur la vraisemblance de telles inventions. Comme point de départ, [ce reportage sur la notion du temps](#) pas trop compliqué (cela dépend évidemment de l'âge de vos élèves et de l'intérêt qu'ils portent au sujet).

Autre point de départ possible, la lecture d'extraits de *Le temps existe-t-il?* d'Étienne Klein, aux éditions Le Pommier.

Si l'occasion se présente, vous pouvez également visiter la «[Galerie du temps](#)» du Louvre-Lens.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

Une machine à
explorer le temps

Vos élèves aimeraient-ils pouvoir arrêter le temps comme Antoine, l'accélérer ou provoquer des retours en arrière? Invitez-les à noter quand et dans quelles circonstances ils en ont eu envie, le cas échéant. Faites partager les différentes expériences.

Demandez-leur ensuite ce qu'ils feraient si, comme dans le roman, le temps s'arrêtait pour eux et qu'ils se retrouvaient seuls dans un monde figé. Une fois le premier moment de frayeur passé, quels endroits voudraient-ils découvrir? Quels interdits transgresseraient-ils? Quelles blagues imagineraient-ils? Et d'ailleurs, que pensent-ils des «expériences» d'Antoine? Le trouvent-ils indiscret? Impoli? Audacieux? Courageux?

Laissez-leur un moment de réflexion, et le loisir de noter leurs idées, avant de les leur faire partager. Vous pouvez noter ces idées au tableau, afin de mieux confronter ensuite les avis.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 2

Que faire lors d'un
arrêt temporel?

Divisez la classe en petits groupes et demandez à chaque groupe d'imaginer et d'interpréter une situation « figée », que l'on pourra sauvegarder sous forme de photo. L'exercice requiert de la précision, du réalisme et du sens pratique (on ne pourra pas figer le vol d'un oiseau).

Voici [quelques exemples de photos](#) qui paraissent figées, « posées », puisque dépourvues de « flou », mais qui ne résultent pas pour autant de mises en scène !

Lorsqu'un groupe est prêt, vérifiez bien la mise en scène et cliquez ! Les élèves pourront imaginer la légende de la photo.

Si vos élèves sont assez grands, vous pouvez les laisser plus autonomes en confiant un appareil photo à chaque groupe et en les laissant réaliser eux-mêmes les photos, que vous rassemblerez avant de les projeter pour permettre aux autres groupes d'imaginer tous ces instants où le monde s'est figé.

Si les élèves sont d'un tempérament encore suffisamment enfantin, rien ne vous empêche d'organiser une partie d'« un, deux, trois, soleil ». Amusement garanti ! Et rien n'interdit de photographier les poses !

Depuis la préhistoire, on mesure le temps avec plus ou moins de précision. Et si on plongeait dans le temps, pour voir pourquoi on a voulu le mesurer et comment on a pu le faire ?

À partir des informations que vous trouverez dans les différents sites ci-dessous, vous pourrez imaginer une ligne... du temps, sur laquelle vous replacerez les principales inventions humaines, par exemple :

- Le gnomon
- Le cadran solaire
- La clepsydre
- La bougie graduée
- Le sablier
- L'horloge à foliot
- L'horloge à pendule
- La montre de gousset
- L'horloge électrique
- L'horloge électronique
- La montre à quartz...

Pour vous aider :

Un [dossier très complet](#) réalisé par le musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont, à télécharger dans les ressources pédagogiques.

[Une chronologie simple et complète](#) enchaînant les périodes historiques dans le Petit Journal du dossier de l'enseignant « La mesure du temps », à télécharger sur le site du musée des Arts et Métiers de Paris.

Avec un peu de chance, vous pourrez peut-être aussi visiter une horloge remarquable dans votre région.

Ou même un musée de l'Horlogerie...

En France :

[Le musée de l'Horlogerie du Haut-Doubs](#)

[Le musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont](#)

[Le musée du Temps à Besançon](#)

[Le musée du Temps à Fougères](#)

[Le musée de l'Horlogerie de Cluses](#)

Mais [une fondation](#) en a recensé partout dans le monde.

Du même auteur, Olivier Adam, vous pouvez lire: [Ni vu ni connu](#).

PISTE
PÉDAGOGIQUE 5
Pour aller plus loin...

Autres romans où il est question du temps, de pouvoirs particuliers, de rencontres étranges :

- *La traversée du temps*, de Yasutaka Tsutsui, porté à l'écran sous forme de dessin animé.
- *Deux étoiles bleues*, de Serge Perez.
- *La couronne d'argent*, de Robert C. O'Brien.
- *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.
- *La chose qui ne pouvait pas exister*, de Moka.
- *L'eau verte*, de Jean-François Chabas.
- *Ferdinand et ses micropouvoirs*, d'Hélène Villovitch.
- *J'ai eu des ailes*, d'Audren.
- *Je suis un tremblement de terre*, de Martin Page.

Pour entendre la voix d'Olivier Adam à propos de *Ni vu ni connu*, découvrez cette [vidéo](#).

