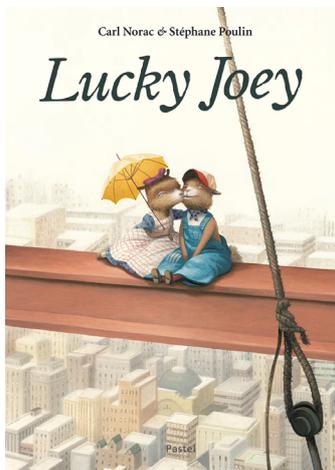


Lucky Joey

Carl Norac et Stéphane Poulin



Joey l'écureuil vit avec sa famille dans un grand parc à New York. Rapide et agile, il aime son travail malgré les risques. Joey est laveur de vitres! Du haut des immeubles, Joey rêve de voyages et de mariage avec Léna, son amoureuse. Tous les deux travaillent dur pour que leur rêve devienne réalité. Se laisseront-ils rattraper par les aléas de la vie ou la chance de Lucky Joey finira-t-elle par tourner?

- 1 Vertige!
- 2 Records!
- 3 Au fil des pages
- 4 Les véritables cookies de Monsieur Grizzly
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous: enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Vertige!

Avec Lucky Joey l'écureuil, nous voici plongés dans un drôle de New York, dont les habitants sont des animaux et à une époque qui mêle hip-hop et références graphiques aux années 1940, voire aux années 1930.

Une certitude: l'histoire se passe après 1931: dès la première page, on aperçoit la haute silhouette de l'Empire State Building dont l'inauguration a eu lieu le 1^{er} mai 1931.

Quant au métier de Lucky Joey, il est tout simplement le plus dangereux du monde: il lave les vitres des plus hauts gratte-ciel de la ville. Une profession dans laquelle il ne faut pas avoir le vertige!... Mais bien sûr, ce mot est inconnu des écureuils!

Le métier le plus dangereux du monde? Peut-être, mais en ce cas, il est à égalité avec celui des *sky boys*, les ouvriers qui assemblaient les structures métalliques des gratte-ciel de la ville sans la moindre protection.

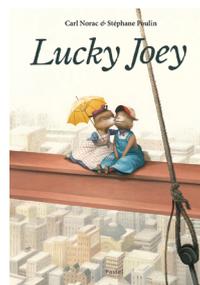
Ils ont été plus de 3400 à travailler sur le chantier de l'Empire State Building qui, érigé en 18 mois seulement, a été le plus haut immeuble du monde jusqu'en 1967: 381 mètres, sans sa flèche.

De nombreuses photos ont immortalisé ce gigantesque chantier dont celle – mondialement célèbre – du repas pris sur une poutrelle du RCA Center en 1932. Elle a largement inspiré la couverture de l'album.

Quant au nom du photographe, rien n'est certain. S'agissait-il de Lewis Hine ou de Charles Ebbets? Sans doute ce dernier, mais rien n'est absolument sûr... cependant, ces photos vertigineuses donnent une idée du New York de Lena et Lucky Joey...



Déjeuner au sommet
d'un gratte-ciel
L. Hine ou Ch. Ebbets
– Domaine public





Laveur de vitres
Joseph Murphy – Domaine public



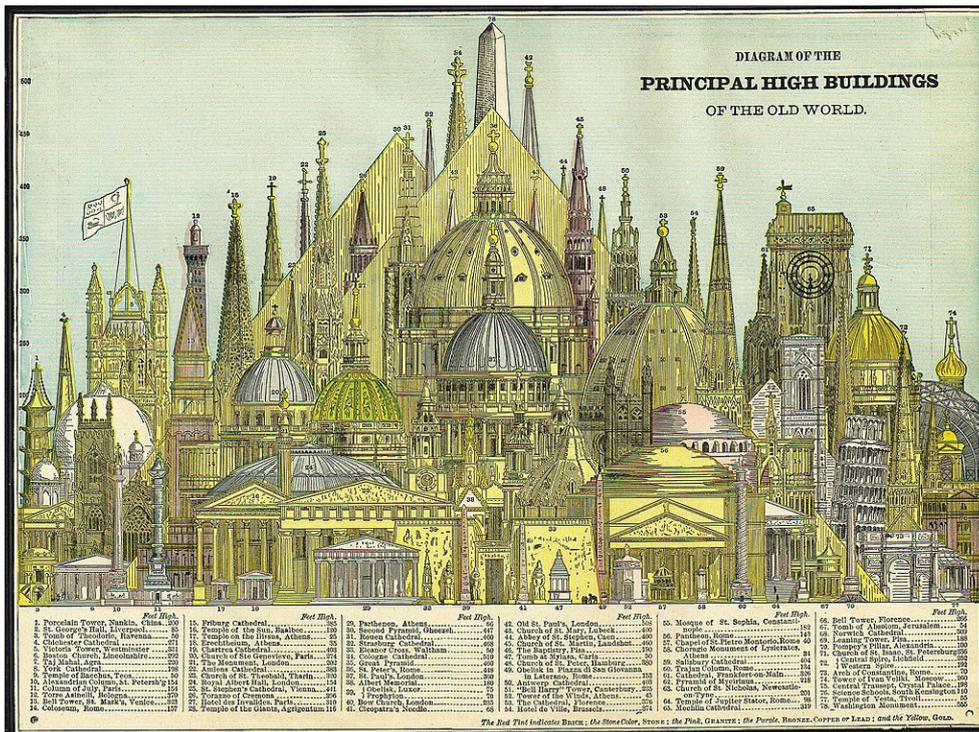
Installation du mât
de l'Empire State Building
Lewis Hine – Domaine public



Ouvriers sur un gratte-ciel
Lewis Hine – Domaine public



Installateur de câbles
Lewis Hine – Domaine public



Records!

Sur cette gravure de 1884, la plus haute construction du monde est le **Washington monument** (États-Unis): 169 mètres de haut, terminé l'année même où cette gravure a été réalisée.

Cinq ans plus tard, avec ses 300 mètres aujourd'hui, la **tour Eiffel** est presque deux fois plus haute.

Et en 1931, l'Empire State Building la dépasse de... 81 mètres.

Aujourd'hui, personne (sauf ses architectes!) ne connaît la hauteur exacte qu'atteindra la Jeddah Tower (Arabie saoudite) lorsqu'elle sera terminée, mais il y a une certitude: elle dépassera 1000 mètres avec sa flèche!

De la plus «petite» à la plus élevée, on trouvera à la page suivante la liste de 10 plus hauts gratte-ciel du monde. On pourra les situer sur une carte du monde et faire un graphique permettant de comparer leurs hauteurs respectives.



Nom du gratte-ciel	Pays	Ville	Hauteur	Étages
Pearl of the North	Chine	Shenyang	565 m	111
Goldin Finance 117	Chine	Tianjin	597 m	128
Makkah Royal Clock Tower	Arabie saoudite	La Mecque	601 m	120
Tour Shanghai	Chine	Shanghai	632 m	128
Wuhan Greenland Center	Chine	Wuhan	636 m	125
Signature Tower Jakarta	Indonésie	Jakarta	638 m	113
Ping An Finance Center	Chine	Shenzhen	660 m	115
Suzhou Zhongnan Center	Chine	Suzhou	729 m	137
Burj Khalifa	Émirats arabes unis	Dubaï	828 m	163
Jeddah Tower	Arabie saoudite	Djeddah	plus de 1000 m	167



Au fil des pages

Dans un album, le texte et les illustrations se complètent et s'entremêlent pour raconter une histoire. À l'intérêt du texte de Carl Norac répond la richesse des illustrations de Stéphane Poulin.

Cette séquence « Au fil des pages » est une invitation à les observer en détail... sans oublier le texte.

La couverture :

Cette illustration reprend une photo très célèbre (voir piste 1) prise à New York en 1932, à 240 mètres de hauteur: *Déjeuner au sommet d'un gratte-ciel* (*Lunch atop a Skyscraper*).

Quels détails de la photo retrouve-t-on dans l'illustration ?

Double page 1 :

- En quelle saison sommes-nous ?
- À quoi servent les objets posés devant la porte de Joey ?
- Quel est le nom du grand immeuble dessiné à l'arrière-plan ?
- Rechercher le nom de ce « très grand parc d'une très grande ville ». Le placer sur un plan de New York.

Double page 2 :

- Pourquoi cette image est-elle placée à la verticale ? Quelle impression cela donne-t-il ?
- Quels « habitants » de New York aperçoit-on ?
- Voit-on la rue ? Pourquoi ?

Double page 3 :

- Comment s'appelle ce bâtiment ?
- Rechercher dans quel quartier de New York il se trouve.
- Quel est le métier de Lena ?

Double page 4 :

- « N'oublie pas de continuer à escalader tes rêves », dit Monsieur Grizzly à Joey. Quelle drôle de phrase ? Que veut-elle dire ?

Double page 5 :

- Où est la lettre que Monsieur Grizzly a adressée à Joey ?
- Monsieur Grizzly va mourir. Que signifie l'adresse de l'hôpital : « Hôpital No Way à Nowhere » ?



PISTE
PÉDAGOGIQUE 3

Au fil
des pages

Double page 6:

- Rechercher ce qu'est «Coney Island»? Qu'y trouve-t-on?
- Quels animaux aperçoit-on sur cette page? (Trois).

Double page 7:

- Encore une page verticale! Pourquoi?
- Situer sur un plan de New York l'endroit où se passe l'accident de Joey.
- Quels animaux aperçoit-on? (Six en tout).

Double page 8:

- Pourquoi de la fumée sort-elle de la blanchisserie?

Double page 9:

- Combien d'animaux sur cette page? (Trois).
- Mais que fait l'oiseau perché sur Monsieur Strump?
- Ce nom ne vous rappelle-t-il pas quelqu'un?
- Que signifie le nom de son magasin: Goldarnac?

Double page 10:

- Combien d'animaux sur cette page? (Six). Lesquels?
- Vous doutiez-vous de ce que contenait la noisette en cuivre?

Double page 11:

- Voilà une page remplie de sons en «i», Grizzly, Cookies, qui riment et rythment l'histoire. À vous de les trouver.

Double page 12:

- Comment Joey et Lena se débarrassent-ils de Monsieur Strump et de Monsieur Crocodile?

Double page 13:

- Connaissez-vous cette danse?
- Comment s'appelle-t-elle?

Double page 14:

- La dernière image ressemble beaucoup à celle de la couverture. Pourquoi?
- Qu'apercevez-vous dans les nuages?
- Et vous, avez-vous déjà observé des formes étranges dans les nuages?



Les véritables cookies de Monsieur Grizzly

Mais quelle est donc la mystérieuse recette de Monsieur Grizzly?

Ingrédients:

- 150 g de beurre très mou au sel de Guérande (très important)
- 190 g de sucre roux
- 1 œuf
- 240 g de farine T45 ou T55
- ½ sachet de levure chimique
- ½ c. à c. de bicarbonate
- 125 g de pépites de chocolat (noir ou au lait)
- 125 g de noix de pécan

Comment faire?

Sortir la grille du four et préchauffer le four à 180°C.

Fouetter le beurre et le sucre, puis ajouter l'œuf et fouetter encore quelques minutes. Le mélange doit devenir légèrement mousseux.

Ajouter ensuite la farine, la levure, le bicarbonate et fouetter 2 minutes.

Verser les pépites de chocolat et les noix de pécan entières dans la pâte et mélanger à la spatule.

Découper une feuille de papier sulfurisé et la poser sur la grille du four. Façonner des boules de 30 g environ, les aplatir très légèrement pour former un galet et les disposer en quinconce sur le papier sulfurisé.

Faire cuire pendant 9 minutes.

Déguster.

Important: on peut ajouter la garniture qu'on veut! Raisins secs, cannelle, noisettes, noix, chocolat blanc...

Il faut simplement veiller à ne pas dépasser 250 g de garniture au total, pour éviter des cookies trop chargés.



PISTE
PÉDAGOGIQUE 4

Les véritables
cookies de
Monsieur
Grizzly

Pour aller plus loin...

D'autres albums :

Carl Norac et Stéphane Poulin ont déjà écrit et illustré ensemble un autre album, *La boîte rouge*, qui se déroule au Canada, le pays de Stéphane Poulin.

Des aventures new-yorkaises :

Perdu dans la ville, de Sydney Smith

Milo l'ours polaire, de Laurent Souillé et Juliette Lagrange

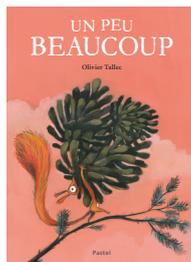
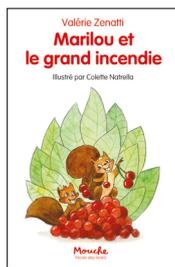
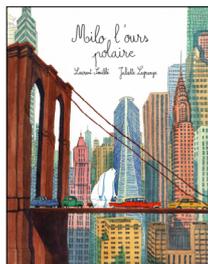
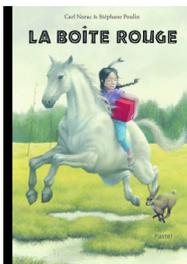
Des histoires d'écureuil :

La tête en l'air, de Patrick Morin

Marilou et le grand incendie, de Valérie Zenatti et Colette Natrella

Les loups ne grimpent pas aux arbres, de Matthieu Sylvander et Marie Deparis

C'est mon arbre, *Un peu beaucoup* et *J'aurais voulu*, d'Olivier Tallec



PISTE
PÉDAGOGIQUE 5

Pour aller
plus loin...

Sur la toile:

Un site consacré à [l'architecture de l'Empire State Building](#)

Trois vidéos spectaculaires (en anglais) sur la construction de l'Empire State Building:

- Smithsonian Channel (<https://www.youtube.com/watch?v=gDN4c2wnx3E>)
- Lunch atop a Skyscraper (https://www.youtube.com/watch?v=7OCYDzsQ_yM)
- Nerves of Steel & Cuts (<https://www.youtube.com/watch?v=SYe4vMqISe8>)

Le vertigineux métier de Joey:

Une vidéo sur les *window cleaners*, en 1938:

<https://www.youtube.com/watch?v=d8Oe07A7Dfw>

Ben Dova, un acrobate d'origine alsacienne, a joué en 1933 dans un court film où il fait le pitre au bord du vide. Joey n'aurait pas fait mieux:

<https://www.youtube.com/watch?v=LH2tHv4hqBY>

