

# Mon île

Mark Janssen



Des naufragés à la dérive échouent sur une île perdue au milieu de l'océan.  
Mais est-ce vraiment une île? Sans le savoir, ils ont embarqué pour un nouveau voyage...

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Au fil des pages
- 3 Bricolotortues...
- 4 Et poissons-patates
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous: [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Le moment de l'histoire

Nous ne connaissons jamais le prénom des deux personnages de *Mon île*. Qui sont-ils? Un père et sa fille? La seule certitude, c'est que le « nous », utilisé tout au long de l'album, rassemble un homme (que nous appellerons désormais « le père »), sa « fille » et leur chien...

Cet anonymat des personnages rend l'histoire de *Mon île* encore plus mystérieuse. C'est sans doute pour cela qu'il faudra prendre le temps, avant de lire l'album avec les enfants, de leur présenter cette aventure: ce « moment de l'histoire », est destiné à les aider à mieux entrer dans cette aventure inhabituelle, et à mieux la comprendre.

« Cet album raconte l'histoire d'un père, de sa fille et de leur chien. Tous les trois partent faire un long voyage en bateau. Soudain, le vent se lève et une terrible tempête arrive. Tellement violente que leur bateau se casse en deux.

CRAC!

Pendant longtemps, ils vont dériver à bord d'un radeau qu'ils ont réussi à construire. Ils sont seuls, la mer est vide, mais voilà qu'à l'horizon, ils aperçoivent enfin une île.

Ils y abordent, s'y installent... Quand tout à coup, l'île se met à bouger!

Que se passe-t-il? Quelle est cette île étrange? Pourquoi se déplace-t-elle? Comment la petite fille, son père et son chien vont-ils s'en sortir? Où vont-ils arriver? Jusqu'à leur maison?

Que de questions!

Pour savoir ce qui va arriver, écoutez bien l'histoire que je vais vous raconter et on en parle après.».

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1

**Le moment  
de l'histoire**



## Au fil des pages

Dans un album, le texte et les illustrations se complètent et s'entremêlent pour raconter la même histoire sous deux modes différents.

Écrit tout entier au présent, le texte est ici particulièrement simple... au contraire des images qui foisonnent de couleurs et de détails, et qu'il faudra prendre le temps d'observer avec les enfants.

**Remarque:** cet album n'est pas paginé. Nous allons faire commencer l'histoire de *Mon île* avec la page où se trouve le titre. La page 1 correspond à la couverture de l'album.

### Pages 6 et 7:

La mer se déchaîne. Quelle couleur principale Mark Janssen a-t-il utilisée pour montrer la couleur de la mer?

Voit-on une différence entre la mer et le ciel? Voit-on l'horizon?

Où sont les personnages de l'histoire?

### Pages 8 et 9:

Quelle couleur est utilisée pour cette page?

À quoi voit-on que la mer est plus calme?

Que font les personnages?

À quoi ressemble l'île?

### Pages 10 et 11:

Quelle affaire! Le père, sa fille et leur chien sont-ils vraiment arrivés sur une île?

### Pages 14 et 15:

Se sent-on bien en regardant ces pages? Pourquoi?

Comment le père et sa fille ont-ils réussi à construire la cabane sur le dos de la tortue? Quels matériaux ont-ils utilisés?

À quoi voit-on que les rencontres sont « amicales »?

### Pages 15 et 16:

Se sent-on bien en regardant ces pages? Pourquoi? Quelle couleur l'auteur a-t-il utilisée? Quand a-t-il déjà utilisé cette même couleur?

Où sont les personnages?

Quelle taille ont-ils par rapport au monstre marin qui les attaque?

Et la tortue, quelle taille a-t-elle?

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 2

Au fil des  
pages

## Pages 18 et 19:

Combien voit-on d'ours polaires sur ces pages?

L'eau est glaciale, et pourtant, la tortue semble heureuse d'être là. Pourquoi?

## Pages 20 et 21:

Aimeriez-vous être à la place de la petite fille, de son père et de son chien?  
Pourquoi?

La petite fille et son chien ne sont pas sur l'île, où sont-ils donc?

## Pages 22 et 23:

«Nous sommes heureux sur l'océan.» Comment Mark Janssen fait-il pour montrer ce bonheur?

## Pages 24 et 25:

«Un navire! Vient-il nous secourir?» se demande la petite fille.

À ce stade de l'histoire, on interrogera les enfants sur ce qui, d'après eux, va se passer.

## Pages 26 et 27:

Le bateau jaune est tellement gigantesque qu'il occupe toute la page!

Mais... que fait donc la petite fille?

Là encore, avant de tourner la page, il faudra demander aux enfants ce qui se passe? La petite fille est-elle tombée de l'échelle? S'enfuit-elle? Saute-t-elle pour repartir avec la tortue? Pour lui dire au revoir?

## Pages 28 et 29:

D'après vous, la tortue et la petite fille se reverront-elles?



## Bricolotortues...

L'île sur laquelle accostent les personnages de *Mon île* n'est rien d'autre qu'une énorme tortue, un animal qui attire immédiatement la curiosité et la sympathie des enfants.

Voici trois «bricolages» à réaliser avec les enfants sur le thème de la tortue.



### La tortue-noix (2 modèles)

#### Matériel:

- Des coques de noix
- De la pâte à modeler
- Des pailles en carton
- De la colle



Comment fabriquer une tortue avec une coque de noix ?

Rien de plus simple: une demi-coque de noix fera bien sûr office de carapace. Quant aux pattes et à la tête, deux solutions:

1. Utiliser de la pâte à modeler. Mais attention, elle adhère mal sur la noix: un petit point de colle résoudra le problème.



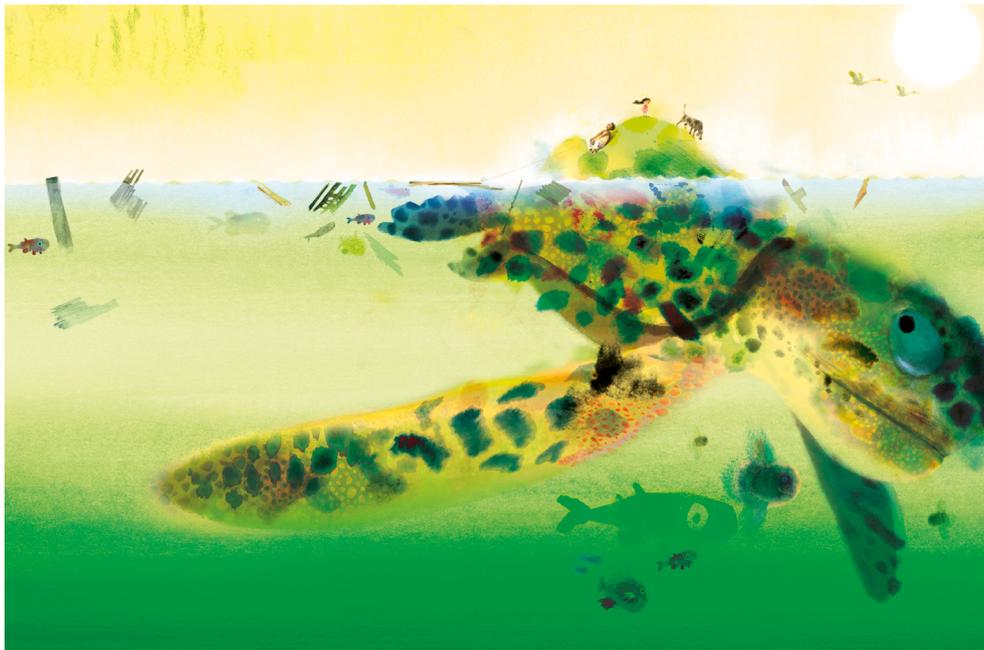
PISTE  
PÉDAGOGIQUE 3  
Bricolotortues...

2. Utiliser une paille en carton qui, une fois coupée en petits morceaux, fera une tête et des pattes tout à fait acceptables. Mettre un point de colle pour les maintenir.



On pourra ensuite peindre les tortues à sa guise.

Les pailles en plastique sont à proscrire. Elles contribuent à la pollution plastique des océans, et sont une cause de mortalité pour nombre d'animaux marins qui les prennent pour des proies comestibles. Utiliser des pailles en carton permet de les protéger dans ce que le *National Geographic* appelle «la guerre des pailles» (<https://www.nationalgeographic.fr/environnement/la-guerre-des-pailles-la-lutte-pour-debarrasser-les-oceans-du-plastique>)

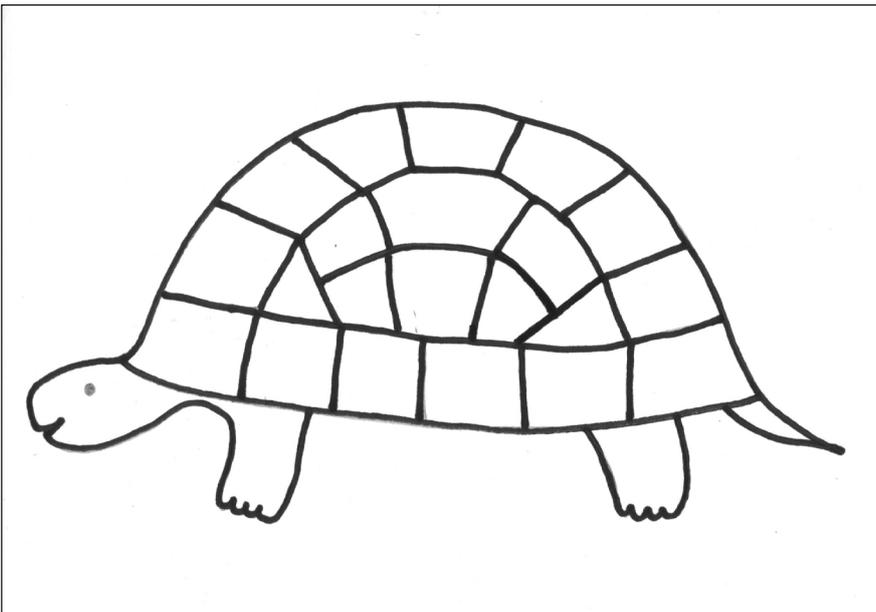
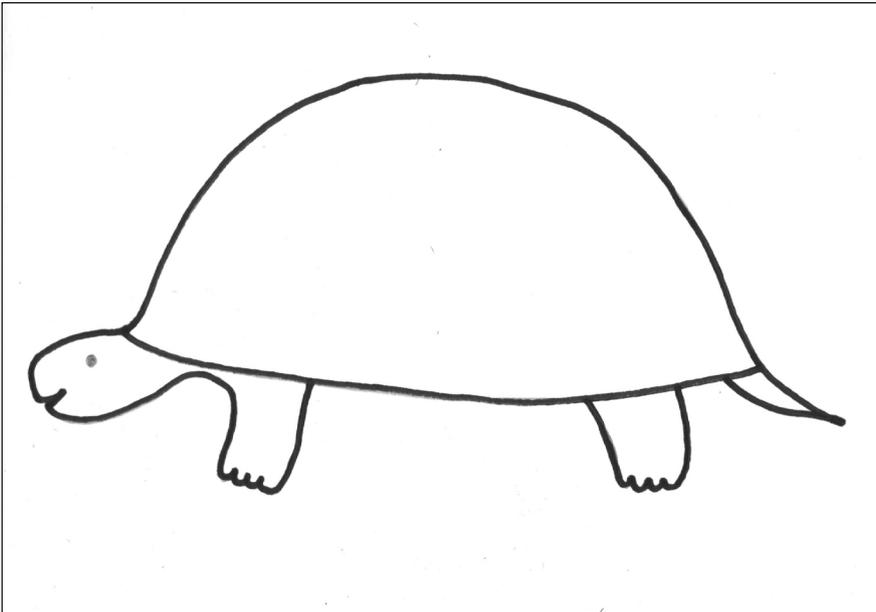


## Une carapace à décorer

### Matériel:

- L'un ou l'autre des modèles ci-dessous à télécharger, selon que l'on demande ou non aux enfants de dessiner les écailles.
- Feutres ou crayons de couleur.

Le dessin des écailles de tortue est l'occasion de réaliser des motifs de décoration particulièrement graphiques.



## Et poissons-patates

### Connaissez-vous la « patatogravure » ?

Rien de plus simple. La patatogravure fonctionne sur le modèle des tampons-encreurs, à ceci près que le tampon de caoutchouc est remplacé par... une pomme de terre dont on a creusé la surface pour réaliser le motif de son choix.

*Mon île* regorge de poissons: des gros, des petits, des bleus, des verts, des rouges, des jaunes... Le projet est ici de réaliser un paysage sous-marin remplis de poissons reproduits à partir du même modèle.

### Matériel:

- Des pommes de terre
- Un couteau pointu (à utiliser par les adultes!)
- De la gouache
- Des feuilles de papier épais (type Canson ou kraft)

### Comment faire ?

Dans un premier temps, les adultes doivent préparer le motif à imprimer en creusant la chair de la pomme de terre. Dans les modèles présentés ici, l'un des motifs figure un poisson en entier, le corps et la queue des deux autres sont sculptés séparément et permettent de réaliser des poissons bicolores.

Dans un second temps, diluer légèrement la gouache (trop épaisse, elle fera des « pâtés »; trop liquide, elle occasionnera des coulures).

Enduire les tampons de gouache... Et appliquer sur le papier (attention à ne pas « déramer » en appuyant le tampon sur la feuille!).

C'est fini!

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4

Et poissons-  
patates

Voici les tampons de patatogravure...



... qui ont permis de réaliser cet encrage:



## Pour aller plus loin...

### D'autres histoires d'îles:

*L'île perdue dans la mer*, de Richard Morlet et François Soutif

*L'été de l'indien*, de Jean-Luc Englebert

Et pour les plus grands:

*Bienvenue sur mon île*, de Satomi Ichikawa

### D'autres histoires de tortues et d'animaux marins:

*Prem's, deu'z, troi'z*, de Michel Van Zeveren

*La carapace de Denis*, d'Arnaud Nebbache

*Petite baleine*, de Jo Weaver

### D'autres histoires en mer et sous la mer:

*Classe sous-marine*, de John Hare

*Le roi du château*, de Jeanne Taboni Misérazzi et Adrien Albert

*Dans la tempête*, de Jean-Luc Englebert et Gwendoline Raisson

*Où est l'étoile de mer?*, de Barroux

*SOS Terre*, de Patrick George



PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
**Pour aller plus  
loin...**

## Sur la toile

Le site de Mark Janssen (en anglais et néerlandais):

<https://www.mark-janssen.nl/#>

Un article du WWF sur les tortues marines:

<https://www.wwf.fr/especes-prioritaires/tortues-marines>

Il n'existe au monde que sept espèces de tortues marines. Elles sont à découvrir sur le site de l'Institut océanographique:

<https://www.oceano.org/ressources/7-especes-de-tortues-marines/>

Sur l'île de la Réunion, le centre Kélonia est un observatoire des tortues marines, ainsi qu'une clinique pour les animaux blessés:

<https://www.youtube.com/watch?v=ki34fLdu47c>

