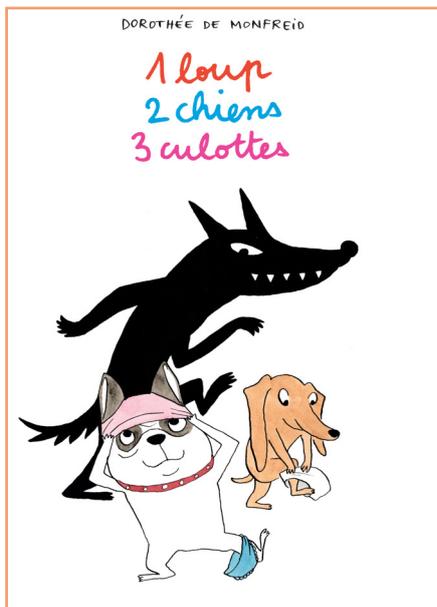


# 1 loup, 2 chiens, 3 culottes

## Dorothée de Monfreid



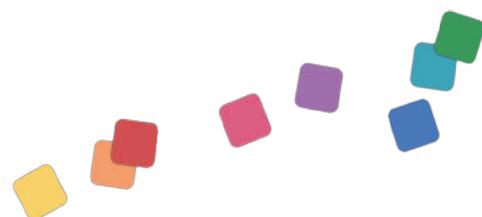
Tiens, 1 boîte ! Puis 2 chiens dans la boîte ! Et 3 culottes qui sortent de la boîte, et 7 autres chiens, 8 chemises... ça n'en finit pas, toutes ces choses qui apparaissent ! Jusqu'à ce que le loup saute lui aussi hors de cette fameuse boîte ! Au secours !

1. Un livre à compter
2. Un livre à observer
3. Une bande de petits chiens
4. Une malle à déguisements dans la classe
5. Trier, toucher, observer les tissus

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

## Un livre à compter

Comme son titre l'indique, *1 loup, 2 chiens, 3 culottes* est ce qu'on appelle un « livre à compter ». Il s'organise autour d'une histoire simple, distrayante, avec très peu de texte, et met en scène des collections de différentes natures (chiens, culottes, pantalons, jupes, chemises) qui augmentent de page en page. L'enfant se concentre sur les illustrations tout en se familiarisant avec la comptine numérique de 1 à 10, comptine que les élèves commencent à réciter dès les petites sections de maternelle.

La mémorisation de la suite cardinale, désignant des quantités, est un préalable indispensable (il y en a cinq) à l'acquisition de la notion de « dénombrement » – fait de savoir compter (donc, d'indiquer combien une collection comporte d'objets).

1/ En complément du livre, voici une petite animation mêlant chiffres, collections d'objets, sons, frise numérique, qui aidera les enfants à réciter la suite cardinale.

2/ Sur le modèle de cette animation, les plus grands pourront réaliser leur propre « livre à compter ». Ils choisiront ensemble les collections, la façon d'écrire et de représenter les chiffres, comme le fait [cette classe de MS](#), ou encore [celle-ci](#).

Autres exemples, ce [livre](#) à faire en classe qui commence par « une chasse aux chiffres » dans les rues autour de l'école.

3/ Les ressources :

Vous trouverez dans ce fichier [PDF](#) consacré aux mathématiques en maternelle des exercices de numération et de dénombrement à faire en classe, ainsi qu'une présentation du concept mathématique de dénombrement.

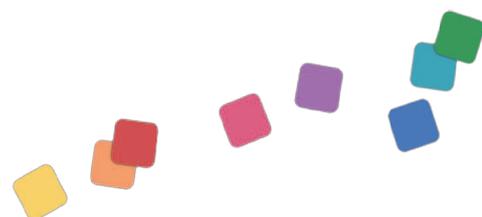
Dans ce [dossier](#) passionnant, intitulé « Découvrir les nombres et leurs utilisations à l'école maternelle », vous trouverez toutes les expériences menées sur la numération et le dénombrement.

D'autres albums associés à des pistes pédagogiques consacrées à l'énumération et au dénombrement :

*1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3*, de Michel Van Zeveren

*Faites la queue !*, de Tomoko Ohmura

*Cousa*, d'Adrien Albert



## 2.

## Un livre à observer

Ce « livre à compter » n'est pas si simple qu'il en a l'air : les vêtements s'accumulent, certains habits se superposent, disparaissent les uns en dessous des autres, d'autres surgissent à un endroit, puis changent de place à la page suivante. Dorothée de Monfreid s'est amusée à bousculer la simple énumération des objets : « Je voulais que le texte soit extrêmement sobre et qu'il y ait plein de petites surprises dans l'image, des objets à chercher et à compter, pour que le livre soit comme un jeu et que les personnages semblent vivants. »

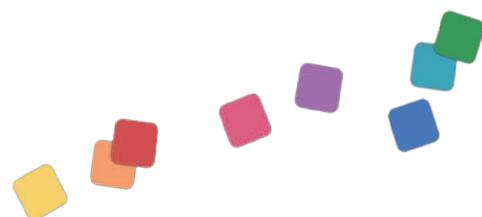
Alors observons et jouons un peu ! Les élèves seront chargés de retrouver les collections d'objets dans chaque page. Et comme ce n'est pas toujours facile, vous les guiderez en posant des questions orientées. Nous vous conseillons de suivre une même collection de vêtements sur deux doubles pages successives.

Exemples :

Il s'agira de chercher ensemble les culottes dans la page « 3 culottes ». Puis de les retrouver dans la page suivante, celle des « 4 pantalons » (entre-temps, une culotte a été enfilée sur la tête, une autre est par terre, et la dernière, invisible, sous le pantalon). Une fois cette recherche terminée, on se concentrera sur les 4 pantalons, que l'on recherchera une seconde fois dans la page suivante, celle des « 5 belles jupes » (deux pantalons enfilés, dont un sous une jupe, deux par terre). Et ainsi de suite.

La page « 9 paires de lunettes » qui mêle culottes, chiens, pantalons, jupes, chapeaux, lunettes peut servir de récapitulatif : est-ce que l'on a toujours les 3 culottes ? Les 4 pantalons ? Les 5 jupes ? Les 6 chapeaux ? Les 8 chemises ? Qui sont les 7 amis ? Où sont les 2 chiens du début ?

On peut également suivre un personnage de son choix au fil du livre, imaginer ce qu'il a fait de particulier entre chaque page (il s'est mis une culotte sur la tête... il a enfilé une jupe sur un pantalon...).



## 3.

**Une bande de petits chiens**

Avant de publier cet album, suivi d'un petit coffret proposant d'autres histoires de chiens, Dorothée de Monfreid nous avait surtout habitués à des dessins d'éléphants, sympathiques héros de sa série « Coco » :

« J'en avais assez de dessiner des éléphants, j'avais envie de dessiner une bande de petits chiens tous différents. Ils sont poilus, très variés et pleins de caractère, c'est une source d'inspiration inépuisable. Pourtant, je n'aime pas particulièrement les chiens "en vrai", je n'en ai pas à la maison. Je me suis documentée grâce à un livre qui décrit toutes les races. J'ai dû m'inspirer du terrier, du bouledogue, du dalmatien, du saint-bernard, du border collie, du teckel et de quelques autres. Mais à force de les dessiner à ma façon, je crois que je me suis éloignée de la réalité de chacune de ces races... »

1/ À partir des photos de chiens disponibles en annexe, les enfants chercheront les liens entre les personnages et leurs modèles. Ensemble, ils décriront les critères qui leur permettent de différencier les animaux : Les poils : longs, courts, d'une seule couleur ou de plusieurs.

Les oreilles : dressées, tombantes, longues, courtes, pointues, rondes.

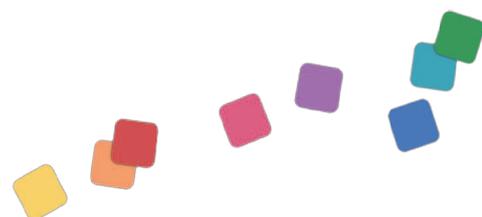
La queue : longue, courte, tombante ou en l'air.

Le museau : allongé, court, écrasé.

2/ Ils réfléchiront à ce qu'est un chien. Qu'est-ce qui leur fait dire, en voyant cet animal, qu'il s'agit d'un chien. Il a des poils, des dents, quatre pattes, une queue... Pourquoi ne le confondent-ils pas avec un chat ou un autre animal ? Et dans ce cas, quelle différence y a-t-il entre un chien et le loup qui apparaît à la fin de l'histoire ? Pourquoi se ressemblent-ils tant ?

3/ Dorothée de Monfreid a donné un petit nom à certains des chiens du livre : le terrier, chemise à rayures et chapeau haut de forme, s'appelle Pedro ; le bouledogue s'appelle Nono ; le berger des Pyrénées, tout gris avec une chemise à carreaux, s'appelle Micha ; le yorkshire est une fille et s'appelle Zaza ; le saint-bernard a pour petit nom Popov. Le teckel, le husky, le border collie, le dalmatien n'ont pas encore de nom.

Aux enfants de leur en trouver un ; ils choisiront aussi d'en faire des mâles ou des femelles, et détermineront leur caractère : aimables, râleurs, peureux, courageux, joyeux...



## 4. Une malle à déguisements dans la classe

Aménagez un coin déguisements dans la classe. Installez une malle, une armoire ou tout simplement un grand carton faisant office de coffre. Sollicitez les parents pour vous aider à réunir des vêtements d'adulte usagés – mais propres. N'oubliez pas les accessoires (chapeaux, gants, chaussettes, lunettes de soleil ou de plongée, sacs en tout genre, ceintures, protections de rollers pour faire une armure, écharpes, foulards, serre-tête, vieilles paires de chaussures pour adultes. Pincettes à linge, toujours utiles pour attacher des pans de tissus).

Évitez les déguisements tout faits de princesse ou de chevalier, vendus dans le commerce, qui brident la créativité.

Incitez les enfants à « changer de forme » en se servant de vêtements pour rembourrer leur panoplie.

Laissez les enfants farfouiller et créer leur propre déguisement, au gré de leur envie et de leur inspiration. Ils pourront se cacher derrière un paravent pour mieux créer la surprise. Prévoyez également un grand miroir, car ils auront certainement envie de juger du résultat.

Ensuite, s'ils le désirent, ils présenteront leur personnage ou leur imitation à la classe. Sollicitez les élèves d'ordinaire un peu timides : un déguisement donne souvent du courage.

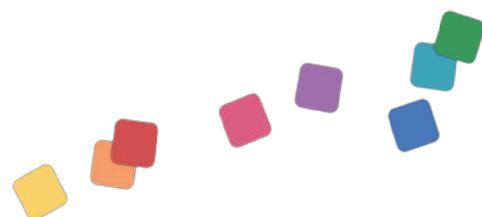
Ce « coin déguisements » peut donner lieu à une multitude de jeux.

- Faire un défilé de vêtements, chaque modèle étant pris en photo.
- Faire deviner son personnage.
- Demander à un élève d'en déguiser un autre (qui aura les yeux bandés).

Vous trouverez bien d'autres idées d'activités dans les dossiers suivants qui déclinent (selon les âges) les jeux de déguisement en maternelle.

[http://www.mission-maternelle.ac-aix-marseille.fr/enseigner/pages-enseigner/ens\\_org/deguisement.html](http://www.mission-maternelle.ac-aix-marseille.fr/enseigner/pages-enseigner/ens_org/deguisement.html)

[http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/on\\_dirait\\_que\\_je\\_serai.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/on_dirait_que_je_serai.pdf)



## 5.

**Trier, toucher, observer les tissus**

Dorothee de Monfreid a pris grand soin de varier les modèles de ses vêtements : les motifs, les couleurs, les coupes des pantalons ou des chemises sont tous différents. On peut même deviner certaines matières, comme la toile de jean pour un pantalon, ou un coton léger et froncé pour une jupe.

La malle à vêtements de la piste 4 va servir de « réservoir à tissus ». Les enfants seront incités à les toucher, à les comparer. Faites-leur décrire leurs sensations, quel tissu paraît rugueux, épais, léger, souple ou au contraire plus « serré ». (À l'aide d'une loupe, faites-leur observer la trame – plus ou moins lâche ou serrée – qui donne sa consistance au tissu.).

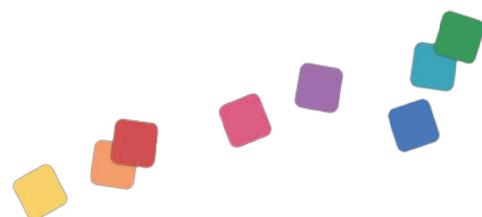
Dans la salle de motricité, ils pourront étaler les vêtements, les trier selon des collections à déterminer ensemble : Il y a la collection des jupes, celle des pantalons, celle des chapeaux. On peut aussi trier les vêtements selon leur couleur (un tas pour les jaunes, un autre pour les rouges, un troisième pour les verts...), selon leurs motifs (les vêtements à carreaux, à pois, à fleurs...).

Ce peut être l'occasion d'apprendre à plier les vêtements !

Prolongement possible

Après avoir observé la trame d'un tissu (à la loupe), les élèves pourront s'initier au tissage. Ils tisseront de longues bandes de papier de couleur, en utilisant le même geste dessus-dessous, comme montré sur ce site.

<https://www.cabaneaidees.com/tissage-de-papier-2/>



# TITOU MAX POUR LES 2 À 4 ANS

