

IL FAUT LIRE DES HISTOIRES QUI FONT PEUR !

Peur : sentiment d'angoisse éprouvé en présence ou à la pensée d'un danger, réel ou supposé.

Le fait de grandir fait naître chez l'enfant des incertitudes, des craintes, des émotions. Ces angoisses sont souvent communes à tous les enfants : peur d'être abandonné, peur du noir, du monstre dans le placard, des masques... Ces peurs enfantines sont des peurs psychiques car elles sont relatives à des objets imaginaires : le loup terrorise les enfants qui en ont pourtant rarement vu en vrai ! En écoutant des histoires qui mettent en scène ses craintes, l'enfant se rend compte qu'il n'est pas le seul à les éprouver. Ainsi comme l'explique le pédagogue Philippe Meirieu, « *la peur de la solitude est la matrice de toutes les peurs. En lisant un conte comme *Le petit poucet*, les enfants se sentent moins seuls, ils comprennent que d'autres ont les mêmes peurs qu'eux* »¹.

L'enfant choisira souvent des récits mettant en scène ses peurs car il a besoin d'être confronté à celles-ci afin de les maîtriser et d'être rassuré. Le fait qu'il demande de lire et de relire sans cesse la même histoire effrayante montre qu'il est nécessaire pour lui de se confronter encore et encore à ce qui donne des frissons mais apaise aussi une fois la lecture terminée ! De tels récits sont nécessaires car ils aident l'enfant à rencontrer ses peurs et à les dépasser, ainsi il se crée des carapaces psychologiques.

« J'ai toujours eu peur, je suis persuadé que la peur est utile et doit être dépassée pour se construire » Tomi Ungerer².

Se faire peur en lisant un livre adapté à son âge est bénéfique. C'est même un réel besoin, car la peur ainsi concrétisée sous forme de loup, d'ogre ou de sorcière permettra de ne pas garder en soi une émotion envahissante ou floue, et de matérialiser sa crainte en une image précise. La projection est ainsi essentielle dans l'apprivoisement des peurs, l'objet livre les renferme dans ses pages : on peut choisir de l'ouvrir ou de le refermer à tout moment, ce qui donne un sentiment de maîtrise par rapport à ce qui effraie, c'est le cas par exemple de *Chhht !*³ et *Va-t'en Grand Monstre Vert*⁴.



1 PUJOLAS, Marie, Ungerer, Cyrulnik, Meirieu et les peurs enfantines aux Assises du roman [En ligne], 2012, <http://culturebox.francetvinfo.fr/livres/ungerer-cyrulnik-meirieu-et-les-peurs-enfantines-aux-assises-du-roman-99453> (10 août 2015).

2 *Ibidem*

3 GRINDLEY Sally, *Chhht !*, Paris, Pastel, *l'école des loisirs*, 1991.

4 EMBERLEY Ed, *Va-t'en, Grand Monstre Vert !*, Kaléidoscope. 1996.

L'enfant joue littéralement avec sa peur. Très souvent, les histoires se terminent bien : le grand méchant loup peut être ridiculisé par une petite fille en rouge qui n'a peur de rien¹ ou encore un petit garçon peut n'éprouver aucune crainte face à une horde de monstres². L'identification de l'enfant à ces courageux héros l'aide à dominer ses peurs et à se sentir plus fort, plus armé pour affronter le monde... Le héros de papier porte la même appréhension que lui et réussit à la surpasser. Bruno Bettelheim a été le premier à révéler l'importance des contes de fées, qui « *procurent à l'enfant des héros qui doivent s'aventurer tout seuls dans le monde et qui (...) découvrent des endroits où ils se sentent en sécurité, tout en suivant le droit chemin avec une confiance solide*³ ».

Raconter des histoires qui font peur est nécessaire au développement psychique et affectif de l'enfant, Boris Cyrulnik explique « *Un enfant trop sécurisé ne s'attache pas, il n'a pas appris la fierté d'avoir été plus fort que la peur* »⁴. Alors lisez des livres qui font peur aux enfants ! L'objet livre, on peut le refermer, le ranger, l'ouvrir, on peut jouer avec les personnages.

La vidéo *50 ans que les enfants n'ont peur de rien*, présente sur le site de *l'école des loisirs*, rassemble des interviews d'auteurs et met en avant des ouvrages dans lesquels on retrouve des personnages effrayants tels que des loups, des ogres, des sorcières... Nous vous proposons une sélection de quelques ouvrages à faire découvrir aux enfants, le tout accompagné de pistes pédagogiques et d'activités pour aller au-delà de la peur !



[Cliquez ici pour accéder à la vidéo](#)

BIBLIOGRAPHIE

Sommaire

0 à 3 ans

<i>Abacadanoir</i>	4
<i>Clic, crac... C'est le loup ?</i>	5
<i>Il l'a fait !</i>	5
<i>Bébés chouettes</i>	6
<i>Au secours voilà le loup !</i>	6

3 à 5 ans

<i>Au loup !</i>	7
<i>Au lit, les affreux !</i>	8
<i>La peur du monstre</i>	8
<i>Papa !</i>	9
<i>Nuit noire</i>	9

5 à 7 ans

<i>Max et les maximontres</i>	10
<i>Le géant de Zeralda</i>	10
<i>Le Masque</i>	11
<i>Le déjeuner de la petite ogresse</i>	12

7 à 10 ans

<i>Apprendre à frissonner, d'après le conte de Grimm</i>	12
<i>La fiancée du fantôme</i>	14
<i>Calisson</i>	15
<i>Patte-blanche</i>	16
<i>Le petit pêcheur et le squelette</i>	17

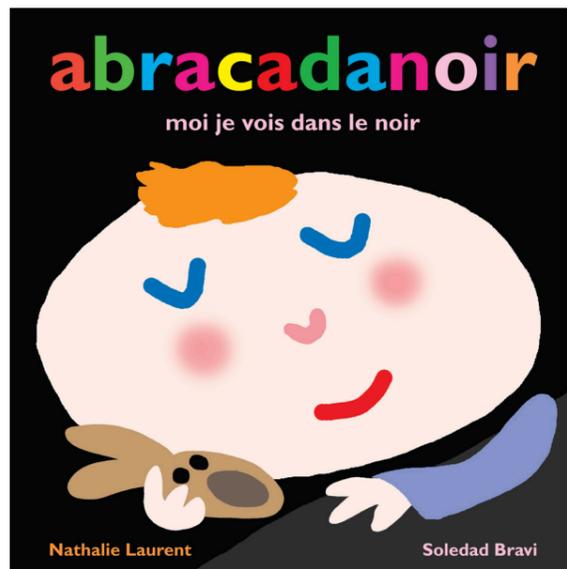
1 VAN ZEVEREN, Michel, *Et pourquoi ?*, Paris, Pastel, *l'école des loisirs*, 2007.

2 SENDAK, Maurice, *Max et les maximontres*, Paris, *l'école des loisirs*, 1973.

3 BETTELHEIM, Bruno, *Psychanalyse des contes de fées*, Éd. Pocket, 476 p., 1999.

4 PUJOLAS, Marie, Ungerer, Cyrulnik, Meirieu et les peurs enfantines aux Assises du roman [En ligne], 2012, <http://culturebox.francetvinfo.fr/livres/ungerer-cyrulnik-meirieu-et-les-peurs-enfantines-aux-assises-du-roman-99453> (10 août 2015).

Abracadanoir



Auteur : Nathalie Laurent

Illustrateur : Soledad Bravi

Âge : 2 à 4 ans

Collection : loulou & Cie

Résumé : Le noir, le vraiment noir, ça fait peur mais tout ce qui est noir ne fait pas forcément peur. Alors, quand on imagine des choses pas complètement noires dans le noir, on a moins peur...

Thèmes : Couleurs - Peur du noir / Cauchemar

Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an6/bebemax/bebe5/bebe_5_reg.php

Activités autour du noir :

- Jouer à apprivoiser le noir en essayant de reconnaître des objets en ayant les yeux bandés, essayer d'identifier un autre enfant grâce au toucher...
- Observer des artistes ayant utilisé le noir dans leurs œuvres (Soulages, Matisse, Braque, Kandinsky, Calder...) « Apprivoiser » ainsi cette couleur en montrant qu'elle n'est pas toujours effrayante !
- Faire réaliser des créations à l'encre de Chine...

Clic, Crac... C'est le loup ?



Auteur : Jean Maubille

Âge : 0 à 3 ans

Collection : Pastel

Résumé : Il fait nuit. Deux yeux brillent dans le noir. CRAC ! « Papa, le loup est là ! » CLIC ! Papa allume la lampe de poche. « Mais non ! C'est juste un escargot. Regarde comme il est beau ! »

Thèmes : Bruits et cris - Dormir / Coucher - Loup - Père (relation avec le) - Peur du noir / Cauchemar

Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an5/bebemax/bebe6/bebe_6_reg.php

<https://www.youtube.com/watch?v=v-T3KrlCCSk>

Il l'a fait !



Auteur : Ole Könnecke

Âge : 2 à 4 ans

Collection : Albums

Résumé : Burt s'est préparé. Mentalement. Physiquement. Il a tout vérifié. Encore et encore. Il a hésité. Il manquait quelque chose... Ah oui ! Prendre des forces. Ce n'est pas que Burt a tenté de reculer, non, non... Tout de même, arrivé si près du but, peut-être que si ses amis ne l'avaient pas tous encouragé, Burt n'aurait pas osé. Mais ils ont crié « BURT ! » parce qu'ils y croyaient. Et c'est là, et seulement là, que Burt s'est senti prêt. Et il l'a fait.

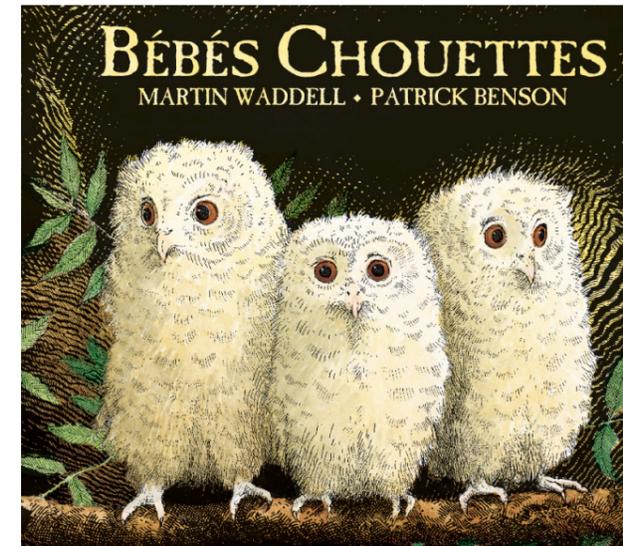
Thèmes : Peur - Premiers apprentissages

Ressources web :

https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_maj/illafait_konnecke.pdf

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/Activit%C3%A9%20manuelle%20-%20marotte%20il%20l'a%20fait%20-%20Ole%20Konnecke.pdf>

Bébés Chouettes



Auteur : Martin Waddell

Illustrateur : Patrick Benson

Âge : 2 à 4 ans

Collection : Kaléidoscope

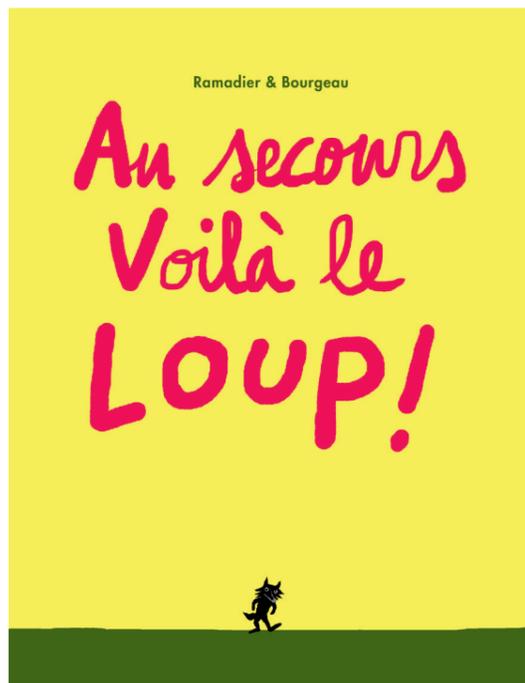
Résumé : Comme tous les bébés chouettes, Sarah, Rémy et Lou réfléchissent beaucoup - surtout la nuit, quand ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée...

Thèmes : Apprentissage de l'autonomie - Chouette / Hibou - Nuit (dans la) - Peur - Relation avec la mère

Ressources web :

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/Activit%C3%A9%20manuelle%20-%20marottes%20chouettes%20-%20Martin%20Waddell%20et%20Patrick%20Benson.pdf>

Au secours voilà le loup !



Auteur : Cédric Ramadier

Illustrateur : Vincent Bourgeau

Âge : 0 à 3 ans

Collection : loulou & cie

Résumé : Attention, le loup arrive ! Il fait peur. Il a l'air très décidé : il veut nous manger. Mais soudain, une idée : si on penche le livre, peut-être que le loup va glisser et tomber ? Et s'il s'accroche, on peut aussi secouer le livre pour qu'il chute ? Ou bien alors, suffit-il de tourner la page pour qu'il disparaisse ? Adieu le loup !

Thèmes : Livre / Lecture - Peur - Loup

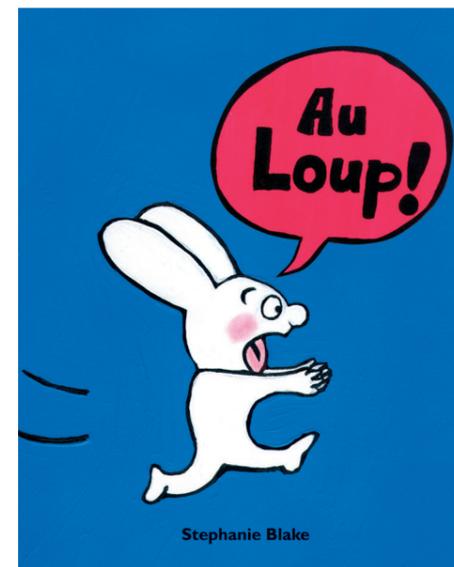
Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/2014-15/pdf/au_secours_voila_le_loup-ramadier-bourgeau.pdf

Activités autour de l'album :

- Les enfants ont la sensation de réellement agir sur le déroulement de l'histoire en ayant la possibilité de jouer avec le livre : l'adulte lit les consignes et le texte pendant qu'un enfant manipule le livre face à ses camarades.
- Faire émettre des hypothèses sur ce qui va se passer à la page suivante.
- Chez de jeunes enfants, cet album permet également d'aborder les termes de repérage spatial et de travailler la motricité fine : tourner les pages dans le bon sens, mettre le livre à l'endroit, à l'envers...
- Travailler sur les verbes d'action : s'accrocher, rouler, pencher, remonter... Les reproduire en motricité : marcher sur un plan horizontal (banc) puis sur un plan incliné (descendre, monter, rouler...)
- Aborder les termes de grandeur : petit/moyen/grand. Pourquoi le loup est-il petit au début du récit ? Grand à la fin ?

Au loup !



Auteur : Stephanie Blake

Âge : 3 à 5 ans

Collection : Albums

Résumé : C'est l'histoire d'un petit lapin qui a trouvé une combine pour ne jamais faire ce qu'on lui dit. Dès qu'un grand lapin lui donne un ordre, petit lapin crie : « Au loup ! » et le grand lapin, apeuré, s'enfuit. C'est le paradis. Jusqu'au jour où une grosse voix, une voix beaucoup plus grosse que la sienne hurle dans son dos : « AU LOUP ! » Cette fois, c'est au tour du petit lapin d'avoir peur.

Thèmes : Désobéissance / Bêtises - Lapin / Lièvre - Loup - Peur - Jeu

Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an2/titoumax/ti-tou3/280364.pdf

Activités autour de l'album :

- Étudier les albums mettant en scène Simon, ce héros très contestataire, de façon à familiariser les enfants avec ce personnage.
- Ce récit aborde avec humour la peur du loup mais traite aussi du mensonge. Son contenu se prête bien à des moments de langage autour de ce thème.
- Que pensent les enfants de la façon d'agir de Simon ? Leur arrive-t-il de mentir ? Que se passe-t-il lorsque l'on ment tout le temps ?
- Comment la farce se retourne-t-elle contre le farceur ?

Au lit, les affreux !



Auteur : Isabelle Bonameau

Âge : 3 à 5 ans

Collection : Albums

Résumé : Comment dormir tranquille quand on a peur des monstres ? Ton petit chat Sufi veille sur toi, a dit maman à Zélie. Bon. En route pour le bois où se cachent les monstres ! Avec un lit magique et un chat veilleur, tout devient possible... Zélie et Sufi rencontrent tour à tour la Sorcière, l'Ogre et le Grand Méchant Loup. Chaque fois, Sufi devient géant et rugit. Rahouwaaaa ! Les affreux n'ont qu'à bien se tenir. Allez, tous en rang, mettez vos pyjamas, et au lit ! Bonne nuit !

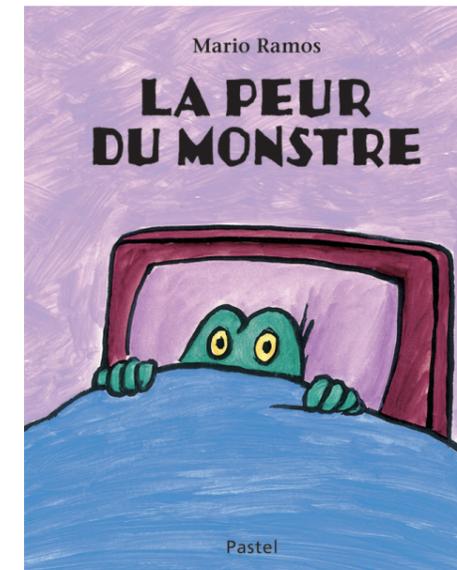
Thèmes : Chat - Dormir / Coucher - Forêt - Loup - Monstre - Ogre - Peur - Sorcier / Sorcière

Ressources web :

https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_maj/aulitlesaffreux_bonameau.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=PPwAfqIVcqk>

La peur du monstre



Auteur : Mario Ramos

Âge : 3 à 5 ans

Collection : Pastel

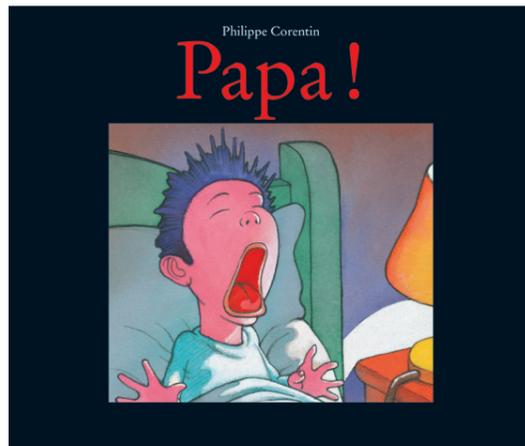
Résumé : Polochon est un amour de petit bonhomme. Il aime les histoires de sa maman, ses petits bisous tout doux pour dire bonne nuit. Mais Polochon n'aime pas du tout se retrouver dans le noir. C'est là que l'horrible monstre surgit, avec ses couettes, ses grimaces et ses prises de karaté. Une horreur pour Polochon le petit monstre.

Thèmes : Dormir / Coucher - Peur du noir / Cauchemar

Activités autour de l'album :

- L'humour permet ici de dédramatiser la peur du noir et du monstre.
- Inversion des rôles : un monstre très gentil et une petite fille monstrueuse... Quels termes caractérisent les deux personnages ?
- « ça grommelle et ça grognonne », « ça gargouille sous le lit... » : que signifient ces termes ? Trouver d'autres mots en « grr »... Comment les enfants nomment-ils les bruits que l'on entend quand tout est calme dans la maison ?
- Que peut-on imaginer sous son lit ? Dans son placard ?

Papa !



Auteur : Philippe Corentin

Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

Résumé : Au lit, on lit. Ensuite on dort. Mais soudain... On entend un grand cri : Papa ! Encore une histoire de monstre, mais celle-ci a vraiment, vraiment, quelque chose de spécial.

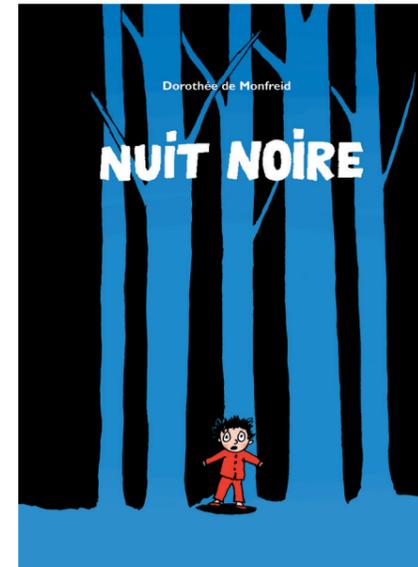
Thèmes : Dormir / Coucher - Peur du noir / Cauchemar - Humour

Ressources web :

https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_maj/aulitlesaffreux_bonameau.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=PPwAfqIVcqk>

Nuit noire



Auteur : Dorothee de Monfreid

Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

Résumé : Tout est noir dans la forêt. Fantin a si peur qu'il se cache dans un arbre creux. Chut ! Voici venir un loup qui allume un grand feu... Oh ! Maintenant voilà un tigre qui effraie le loup ! Et... Au secours ! Un crocodile géant met le tigre en fuite à présent ! Fantin n'est pas au bout de ses surprises. Car en poussant la porte d'un terrier dissimulé dans l'arbre, il va rencontrer... un petit lapin qui a un truc pour vaincre la peur et amadouer tous les animaux du bois...

Thèmes : Dormir / Coucher - Peur du noir / Cauchemar

Ressources web :

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/MONFREID%20-%20Nuit%20noire.pdf>

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/Activit%C3%A9%20manuelle%20-%20masque%20monstre%20-%20nuit%20noire%20-%20ddm.pdf>

Activités autour de l'album :

- À la lecture de l'album, l'arrivée de chaque animal est annoncée par un cri : faire émettre des hypothèses sur l'animal qui va entrer en scène.
- Relever le vocabulaire associé à la peur : trembler/transpirer/sursauter...
- Travailler sur les couleurs et les oppositions : bleu et noir pour la forêt et son atmosphère angoissante, jaune et rose pour la maison du lapin, lieu rassurant.

5 à 7 ans

Max et les maximonstres

MAX ET LES MAXIMONSTRES



HISTOIRE ET ILLUSTRATIONS DE MAURICE SENDAK

Auteur : Maurice Sendak

Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

Résumé : À force de faire bêtise sur bêtise dans son terrible costume de loup, Max s'est retrouvé puni et enfermé dans sa chambre. Mais pas seulement. Voilà qu'il se retrouve aussi roi d'une armée de bêtes immondes, les Maximonstres. Max le maudit les a domptés. Ils sont griffus, dentus, poilus, vivent sur une île et ne savent rien faire que des sarabandes, des fêtes horribles où il n'y a rien à manger. Max a la nostalgie de son chez-lui, des bonnes odeurs de cuisine et de l'amour de sa mère. Que faut-il faire pour rentrer ? Peut-être commencer par le désirer...

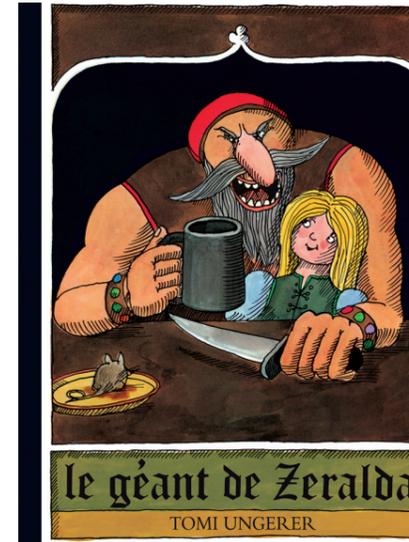
Thèmes : Affirmation de soi - Conflit parents / enfants - Famulation / Imitation / Imagination - Monstre - Opposition

Ressources web :

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20OK%20-%20Max%20et%20les%20Maximonstres%20-%20Maurice%20Sendak.pdf>

5 à 7 ans

Le géant de Zeralda



Auteur : Tomi Ungerer

Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

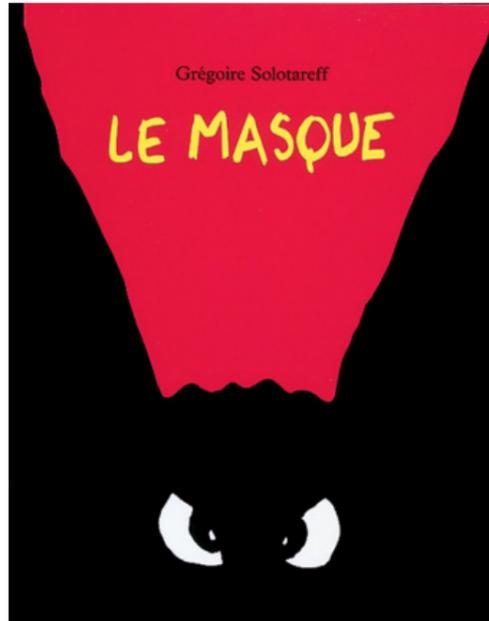
Résumé : Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants ? Lui préparer des repas délicieux chaque jour, bien sûr ! C'est ce que fit la petite Zeralda du haut de ses six ans...

Thèmes : Géant - Nourriture - Ogre - Peur - Mariage

Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an4/kilimax/kili3/02033.pdf

Le Masque



Auteur : Grégoire Solotareff

Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

Résumé : Il était une fois un loup qui habitait sur une colline. Il était une fois aussi, un petit garçon prénommé Ulysse et sa soeur prénommée Lila. Les deux enfants furent dévorés par le loup. Tout crus, tout ronds, sans être mâchés. Mais les enfants, même dans le ventre d'un loup, savent se défendre. Chacun son tour d'être un loup, chacun son tour de faire peur... Et c'est même à TON tour de te déguiser, grâce au masque glissé dans ce livre !

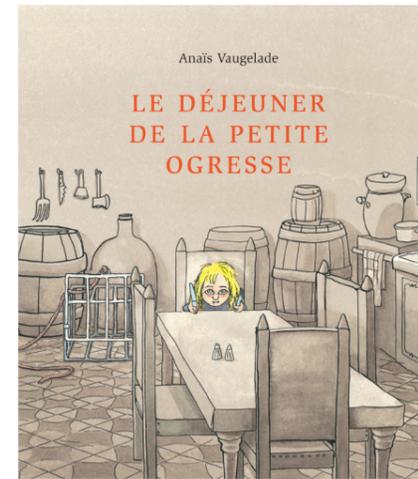
Thèmes : Loup - Masque - Peur - Relation entre frères et sœurs

À mettre en réseau avec Max et les Maximonstres (l'allure d'Ulysse déguisé en loup rappelle celle de Max).

Activités autour de l'album :

- Étudier les expressions des visages d'Ulysse et de Lila lorsqu'ils sont dans le ventre du loup : ils ressemblent eux-mêmes à des masques : faire observer aux enfants des portraits en sculpture ou en peinture (on pense au Cri de Munch lorsque le loup dévore les enfants au début de l'album...)
- Langage : pour quelle raison Ulysse choisit-il de faire peur alors que lui-même a éprouvé la peur du loup ? Porter un masque nous protège-t-il ? Rend-il méchant ?
- Le lien entre le frère et la sœur est très fort : retrouver les passages qui le montrent.
- Graphisme : le rond, les spirales et les volutes : peindre des soleils sur le modèle de celui de l'album, reproduire la fumée sortant des cheminées.
- Mettre le masque présent dans l'album et imiter le loup devant ses camarades : quelles onomatopées prononcer pour faire peur ?
- Fabriquer des masques de loup http://webinstit.net/artsplast/carnaval/loup_evelyne.htm
- Étudier le personnage du loup omniprésent dans l'œuvre de Grégoire Solotareff.

Le déjeuner de la petite ogresse



Auteur : Anaïs Vaugelade

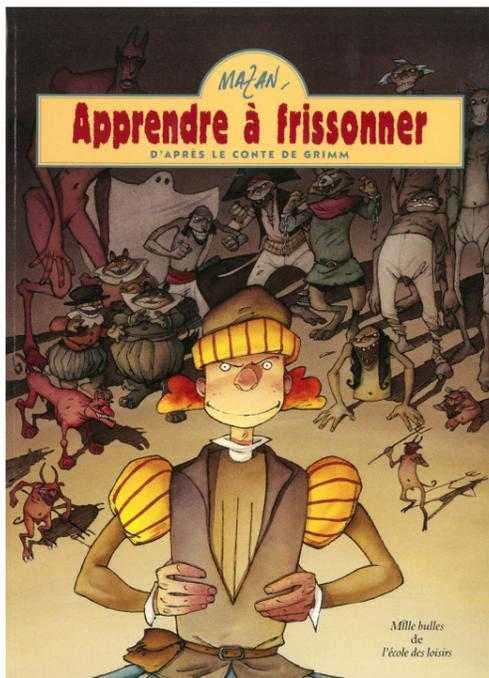
Âge : 5 à 7 ans

Collection : Albums

Résumé : Une ogresse, ça mange des enfants, ça tout le monde le sait. Notre petite ogresse à nous rencontre un problème : le petit garçon qu'elle a capturé pour son déjeuner n'a pas du tout peur d'elle... Bref, la petite ogresse se rend compte qu'elle n'a plus vraiment envie de le manger. Et ça, quand on est une ogresse de sept ans, c'est très difficile à accepter...

Thèmes : Amour - Mariage - Ogre - Peur

Apprendre à frissonner, d'après le conte de Grimm



Auteur : Mazan

Âge : 7 à 10 ans

Collection : Mille bulles

Résumé : Il était une fois un garçon qui n'avait peur de rien, mais alors de rien du tout ! Claquer des dents, frémir, trembler... Tout cela ne signifiait rien pour lui qui ne rêvait que d'une chose : « Apprendre à frissonner. » Mais comment faire ? Qu'il rencontre des fantômes ou qu'il passe la nuit dans un cimetière, rien ne semblait l'inquiéter... Jusqu'au jour où il entendit parler d'un château si terriblement hanté que nul n'osait y entrer. Le roi avait promis la main de sa fille à qui y passerait trois nuits d'affilée, mais, malgré la beauté de la jeune princesse, les candidats ne se bouscuaient pas.

Thèmes : Bande dessinée - Conte - Fantôme - Peur

Le garçon qui ne connaissait pas la peur d'Anais Vaugelade est également inspiré de ce conte des frères Grimm et présente une version tout à fait différente de celle de la bande dessinée de Mazan. Il peut être lu dans le cadre d'un réseau autour de ce thème ou des frères Grimm. Observer les couvertures de ces 2 genres différents (bande dessinée et album) : émettre des hypothèses sur le sens des deux titres, décrire les personnages : les personnages effrayants sont-ils représentés sur le même plan dans les deux illustrations ? Tous les personnages présents sont-ils effrayants ? Décrire les expressions des deux garçons.

Ressources web :

https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_millebulles/07_1.pdf

Activités autour de la bande dessinée :

- Étudier les contes patrimoniaux : au début du récit, le père lit un conte à ses fils. De quel conte s'agit-il ? À quels indices l'avez-vous reconnu ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce conte d'après vous ?
- Débat autour du sentiment de peur : Est-il possible de ne jamais avoir peur ? Avons-nous tous peur des mêmes choses ? Serait-ce une chance de n'avoir peur de rien ?
- Dresser une « liste des peurs » : les peurs fréquentes, celles qui sont plus surprenantes... Argumenter ses choix.
- Étudier un genre : la bande dessinée (ses codes, son lexique...).
- Proposer aux élèves de trouver d'autres défis qui auraient pu être proposés au héros.

La fiancée du fantôme



Auteur : Malika Ferdjoukh

Illustrateur : Édith

Âge : 7 à 10 ans

Collection : Mouche

Résumé : Était-ce vraiment une bonne idée de quitter Londres pour s'installer dans cette vieille demeure de Forest Lodge, en plein cœur de l'Écosse ? On y entend des bruits inexplicables et on peut être réveillé en pleine nuit par une respiration glacée tout près de son lit. Le portrait de Lord Aloysius Mac Bligh semble étrangement vivant, et cousine Olivia se comporte chaque jour d'une manière plus mystérieuse. Heureusement, bien qu'il n'ait que neuf ans, Horace n'a pas trop peur des fantômes.

Thèmes : Amour - Aventure et mystère - Fantôme

Ressources web :

https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_maj/fiancee-du-fantome_ferdjoukh.pdf

Activités autour de la peur :

- Chaque début de chapitre est précédé d'une citation de Shakespeare. Pour quelles raisons Malika Ferdjoukh a-t-elle fait ce choix ? Quels indices peuvent nous donner ces extraits avant de commencer la lecture d'un chapitre ?
- L'étude de cet ouvrage pourrait se faire dans le cadre d'un réseau sur les fantômes (*Le fantôme qui rêvait d'une bonne lessive* de Didier Lévy et *Lola et le fantôme* d'Ole Könnecke par exemple)
- Les élèves auraient ainsi une notion plus large sur ce thème en littérature : Relever dans le(s) récit(s) de fantômes, les éléments permanents et les apports propres à chaque auteur...
- Dans la littérature (ou au cinéma, si l'étude est plus large) le fantôme fait-il toujours peur ? Et dans ce roman ?
- Ce roman est d'abord paru sous le titre *Le fantôme de Forest Lodge*, pour quelle raison d'après vous, le titre a-t-il été changé dans sa nouvelle édition ? Argumenter ses réponses. Quel autre titre pourrait-on proposer ? Comment qualifieriez-vous ce roman : est-ce une histoire qui fait peur ? Une histoire d'amour ? Une histoire triste ? Pour quelles raisons ?

Calisson



Auteur : Susie Morgenstern

Illustrateur : Alice Charbin

Âge : 7 à 10 ans

Collection : Mouche

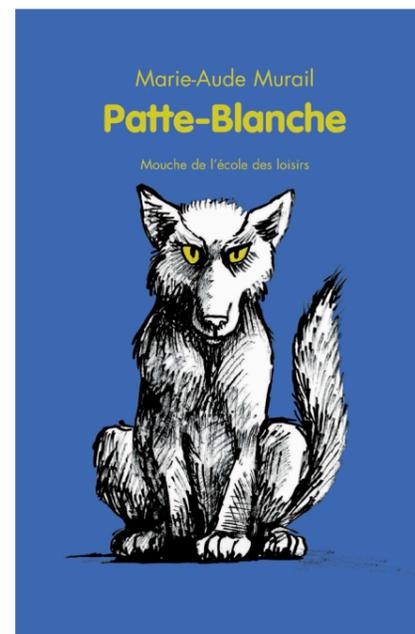
Résumé : Au départ, c'est juste une boîte vide en forme de losange. Calie l'a trouvée si jolie qu'elle en a fait sa boîte à trésors. Elle lui a confié une feuille d'automne, la fève de la galette des Rois... Et puis, elle a eu l'idée d'y cacher une liste. La liste secrète de ses plus grandes peurs. Personne ne le sait, mais Calie tremble à l'idée que l'élastique de sa vieille culotte lâche et qu'elle lui tombe sur les chevilles pendant la récré. Quelques jours plus tard, au beau milieu d'un exposé... le pire est arrivé !

Thèmes : Peur

Activités :

- Observer l'illustration de la couverture : décrire les objets représentés, leur lien supposé avec la boîte : de quoi peut bien parler ce roman ? Le titre : faire des hypothèses sur sa signification (certains enfants connaissent peut être les calissons ?...).
- Ce récit évoque les peurs d'une petite fille qu'elle rassemble sur une liste : Y a-t-il des peurs que les enfants de la classe ont en commun avec elle ? On peut proposer à chaque élève de rédiger une propre liste de ses peurs : a-t-on tous peur des mêmes choses ? Y a-t-il des craintes insolites ? On peut demander aux élèves de faire une lecture à haute voix de leur liste (s'ils le désirent) ou bien les afficher afin de les comparer.
- Ce roman représente également une excellente approche afin d'étudier la liste en tant que procédé en littérature utilisé de tout temps par de nombreux écrivains (Georges Pérec avec *J'aime/Je n'aime pas, Je me souviens...*)
- Proposer des thèmes de listes (liste des choses difficiles à faire, à dire...) ou laisser les élèves élaborer la liste de leur choix. Rapporter une boîte pour y ranger ses listes : expliquer le choix de celle-ci (a-t-elle une histoire ?)

Patte-Blanche



Auteur : Marie-Aude Murail

Illustrateur : Anaïs Vaugelade

Âge : 7 à 10 ans

Collection : Mouche

Résumé : Sur les terres enneigées du roi Louis rôde une étrange créature. On dit qu'elle crache du feu par la gueule et que des flammes lui sortent des yeux. C'est un loup, rusé et puissant, un loup blanc comme on n'en voit qu'un tous les cent ans. Messire Johan est le chasseur le plus enragé du pays. Sa femme va bientôt accoucher et lui n'a que ce loup en tête. Il veut le tuer et gagner les dix mille écus promis par le roi. Mais si ce loup était magicien ? Et s'il faisait un terrible don à l'enfant qui va naître ?

Thèmes : Conte - Exclusion - Jumeaux / Jumelles - Loup - Moyen Âge

Ressources web :

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an2/animax/ani4/ani_4_reg.php

Activités autour du roman :

- Au-delà de la peur ancestrale liée au loup, ce roman aborde les thèmes des liens fraternels, mais aussi celui de la tolérance face à la différence.
- Étude du titre : que signifie pour les enfants l'expression « patte blanche », « montrer patte blanche » ? À partir de leur connaissance des contes patrimoniaux, retrouver celui dans lequel on retrouve cette expression.
- Pour comprendre le récit, il convient de le situer dans le temps, il est donc préférable d'avoir abordé cette période en classe: rechercher le Moyen Âge sur une frise historique et relever à la lecture du roman les indices qui permettent d'attribuer le récit à cette période (la vie au château, le lexique : besson/bessonne, l'éducation des enfants...).
- Comment peut-on qualifier le rôle du loup auprès des enfants ? Est-il réellement méchant ? En quoi peut-on dire qu'il est magicien ? Retrouver les passages qui le montrent.
- Comparer l'attitude de la nourrice et celle du père (en quoi celle de la femme est-elle admirable et celle de l'homme plutôt choquante ?)
- Débattre sur le sort réservé aux personnes atteintes d'un handicap au Moyen Âge comme c'est le cas dans l'histoire. Et de nos jours ? Faire citer aux enfants des exemples qui montrent que la tolérance face au handicap a heureusement bien changé (intégration à l'école, normes d'accès dans les transports...).

Le petit pêcheur et le squelette



Auteur : Chen Jiang Hong

Âge : 7 à 10 ans

Collection : Albums

Résumé : Son père le lui avait bien dit : « Il ne faut pas sortir en mer quand le ciel est noir. » Mais comme il n'est plus là pour le lui interdire, le petit garçon part pêcher sous les nuages. Soudain, quelque chose se prend dans son filet. Alors qu'il tire, la tempête se déchaîne. Et voilà que sa prise apparaît. Horreur ! C'est un squelette qui se dresse devant lui. Il a beau fuir, pagayer de toutes ses forces, puis s'évanouir, le petit garçon ne se débarrassera pas du squelette avant d'avoir compris ce que celui-ci est venu lui enseigner...

Thèmes : Mer / Marin - Mort / deuil - Relation enfant, adulte - Transmission du savoir

Ressources web :

<https://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20OK%20-%20Petit%20p%C3%AAcheur%20et%20le%20squelette.pdf>

Activités autour du roman :

- En observant l'illustration et le nom de l'auteur, essayer de situer le lieu de l'histoire : argumenter ses réponses. En lisant le titre, formuler des hypothèses sur le récit (l'illustration et l'expression du visage de l'enfant peuvent aider).
- «*La vie et la mort sont comme les deux côtés de la même main.* » : Après lecture de l'album, faire débattre les élèves sur cette phrase illustrant bien cet ouvrage dans lequel la vie et la mort sont liées et pas forcément mises en opposition...
- Ce récit est frappant par ses contrastes : celui du thème et celui des illustrations. - Dès la première page : faire observer la ville représentée avec ses tours et l'endroit où vit le petit pêcheur : que peut-on dire des formes ? Des couleurs ? Des matériaux ? - Tout au long de l'histoire : faire remarquer aux élèves de quelle façon les teintes se réchauffent en même temps que les relations du squelette et de l'enfant, jusqu'au filet rempli de poissons multicolores !
- La première apparition du squelette fait-elle peur ? Pour quelle raison reste-t-il accroché au bateau ? Relever les réponses des enfants avant de continuer l'histoire...
- Quelles actions et quels termes expriment la bonté du squelette lorsque le petit pêcheur s'évanouit ? Quels éléments montrent la générosité du petit garçon ? Quel sentiment l'expression de son visage exprime-t-elle lorsqu'il donne à manger au squelette ?
- Cet album se présente comme un conte initiatique, avec un lien filial entre les deux personnages : comment se comporte le squelette après sa transformation ? Quel rôle joue-t-il auprès du petit garçon ? Amener les élèves à qualifier la relation de ces deux personnages. L'un avait un fils, l'autre a perdu son père...