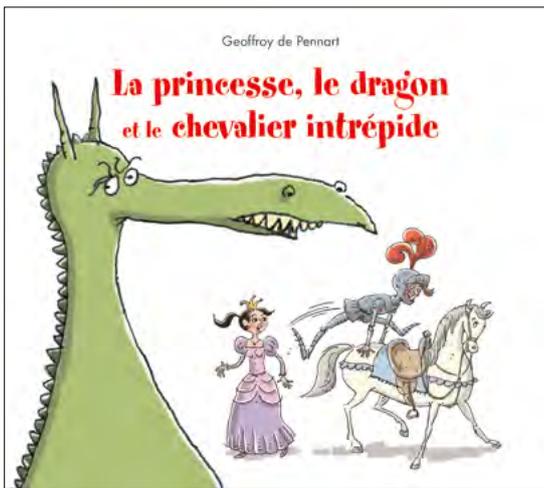


# *La princesse, le dragon et le chevalier intrépide*

Geoffroy de Pennart



La princesse Marie est non seulement princesse, mais aussi la maîtresse de la toute petite école de son tout petit royaume. Georges, vieux dragon un peu fatigué, veille sur elle et l'aide chaque matin à allumer le poêle. Or, un jour, Jules, intrépide chevalier, passe par là et aperçoit Georges.

– Un dragon attaque l'école ! s'exclame-t-il. N'écoutant que son courage, il se précipite et assomme le vieux dragon sous les yeux effarés de la princesse. Georges est groggy,

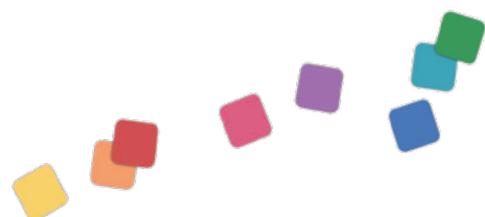
le chevalier est penaud et la princesse en colère. Que pourrait faire Jules pour réparer sa gaffe ?

1. Mise en voix
2. Drôles de mots
3. Le Moyen Âge
4. Les volcans
5. Réfléchir
6. D'autres histoires, à l'école des loisirs

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



## 1. Mise en voix

Sous ses dehors loufoques, *La princesse, le dragon et le chevalier intrépide* recourt à un procédé de narration par personne interposée (la princesse) qui peut dérouter les enfants. Toutes les séquences de combat entre le chevalier et les monstres sont en effet racontées en "voix off" par la princesse Marie qui observe les agissements de Jules dans ses jumelles (ce que soulignent les illustrations reproduisant la vue à travers des jumelles).

La mise en voix d'une telle histoire est tout à la fois une façon d'en faire ressortir l'humour et de la vivre en se glissant dans la peau des personnages. Elle offre aussi un excellent moyen de la comprendre "de l'intérieur".

Les enfants travaillent par groupes de quatre lecteurs :

- Un narrateur
- La princesse
- Le chevalier
- Le dragon

Il faut encourager les lectures "différentes" et aider chaque groupe à trouver son interprétation, ses intonations et son style propres.

Le cas échéant, il est ensuite possible de proposer ces mises en voix aux autres classes de l'école.

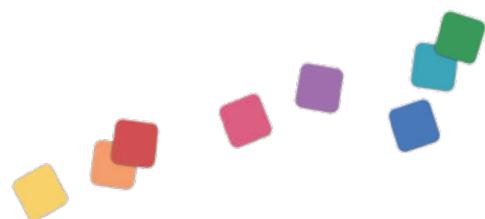
Pour aller plus loin : [Lire à voix haute](#)

## 2. Drôles de mots

Un goinfrosaure, des bouffetoucrous, un crapoton...

Les monstres que doit affronter le chevalier Jules sont aussi terribles que leurs noms sont étranges.

La princesse, le dragon et le chevalier intrépide est une invitation à lancer en classe une "fabrique de mots" drôles, surprenants, inattendus... en prenant modèle sur ceux du livre.



## Des mots-valises

Un mot-valise est composé de deux ou plusieurs mots assemblés pour en faire un troisième. C'est sans doute sur ce modèle que se feront les trouvailles les plus intéressantes.

### 1/ Comprendre

Il faudra d'abord chercher à comprendre les mots du livre (goinfrosaure = goinfre + dinosaure, etc...) avant de se lancer dans l'invention de nouveaux mots.

### 2/ Inventer

La façon la plus simple de procéder est de proposer des listes thématiques (noms d'animaux, d'objets, de fleurs...) que les enfants chercheront à assembler.

Par exemple :

baleine - dromadaire - renard - oiseau - papillon - autruche - escargot - loup  
- souris

permettent de créer...

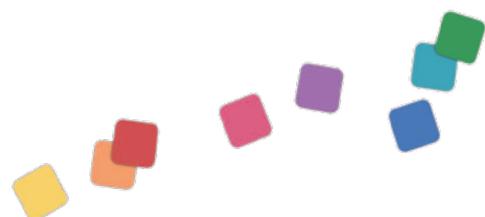
- un baleinoiseau
- un escargautruche
- un dromaloup,
- un renarillon, etc.

### 3/ Définir et dessiner

La fabrique de mots ne doit pas s'arrêter à la création. Une fois inventés, les mots devront être définis et dessinés. Il est ainsi possible de constituer au cours de l'année un dictionnaire des mots de la classe.

### 4/ Utiliser

Un mot, même inventé, n'est intéressant que s'il est utilisé. La dernière étape de la fabrique de mots consistera donc à employer les mots de la classe comme de "vrais mots", en les insérant dans des phrases et – pourquoi pas ? – dans de courtes histoires.



### 3. Le Moyen Âge

L'intrépide Jules est un chevalier un peu particulier, mais les vrais chevaliers, leur mode de vie, leurs armements, leurs armures et leur époque restent un sujet qui fascine les enfants.

Voici une liste de liens, ainsi qu'une liste (non exhaustive) de musées qui proposent des visites et/ou des ateliers pédagogiques.

#### Les chevaliers

- Ces sites font découvrir ce que représentait l'armement des chevaliers :

Armes et armures

<http://jeanmichel.rouand.free.fr/chateaux/armes/armes.htm>

L'équipement du chevalier

<http://bataille.bouvines.free.fr/harnois/harnois.htm>

- Ce site nous entraîne dans le **mode de vie particulier des chevaliers**.

<http://college.saintebarbe.ecole.pagespro-orange.fr/moyenage/chevalie.html>

- Le site du **Lac de Paladru**, dans l'Isère, a livré les vestiges d'un ensemble d'habitations datant de l'an mil. Il permet de comprendre de manière très concrète la façon dont vivaient les hommes de cette époque, et tout particulièrement les "paysans-chevaliers" qui défendaient leur village.

[https://www.paysvoironnais.info/musee-archeologique-du-lac-de-paladru/charavines/musee.html#.YA\\_xxuhKiUl](https://www.paysvoironnais.info/musee-archeologique-du-lac-de-paladru/charavines/musee.html#.YA_xxuhKiUl)

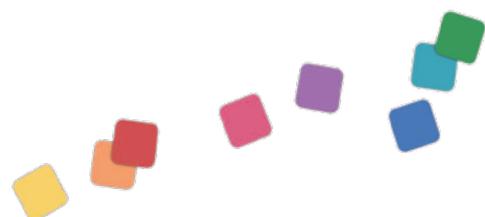
#### À visiter

- Le **musée de Cluny** propose des animations et des ateliers pour les classes primaires sur le thème du Moyen Âge.

<http://www.musee-moyenage.fr/>

- Le **musée du Louvre** propose parfois des ateliers sur le thème des chevaliers. Vous pouvez guetter les propositions sur leur site :

<https://www.louvre.fr/visite-activite-groupe-scolaire>



- Moins connue mais tout aussi passionnante, la **Tour de Jean sans Peur** se dresse au cœur de Paris. Érigée en 1409, elle se visite et accueille des expositions temporaires sur le Moyen Âge.

<http://www.tourjeansanspeur.com/>

- À **Guedelon**, dans l'Yonne, une équipe de passionnés reconstruisent un château fort en utilisant les techniques de l'époque.

<http://www.guedelon.fr/>

Ses membres accueillent des classes, organisent des ateliers, proposent des fiches pédagogiques, une lettre d'information... Bref, [leur page "enseignants"](#) est, à elle seule, une mine !

- Le 25 octobre 1415 a lieu la bataille d'**Azincourt** (Pas-de-Calais), l'une des plus célèbres de la guerre de Cent Ans. Le champ de bataille existe toujours, flanqué d'un musée qui propose un dossier pédagogique pour en préparer la visite.

[http://illucolor.fr/7\\_vallees\\_comm/Azincourt/index.html](http://illucolor.fr/7_vallees_comm/Azincourt/index.html)

- Chaque année, fin mai, le **musée de Metz "La cour d'Or"** organise une semaine médiévale avec reconstitutions de scènes, musiques et cuisine d'époque.

<http://musee.metzmetropole.fr/>

Le service éducatif est là pour vous guider et vous conseiller.

<http://musee.metzmetropole.fr/fr/scolaires.html#.X5BTse069EY>

- Dès le XI<sup>e</sup> siècle, **Provins** était, grâce à ses foires où se croisaient des marchands venus de toute l'Europe, une des plus riches villes de France.

<https://www.provins.net/decouvrir-visiter/>

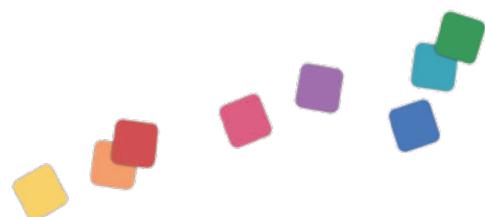
Classée aujourd'hui au patrimoine mondial par l'Unesco, elle a gardé l'architecture et le caractère d'une ville "du temps des chevaliers".

<https://www.provins.net/decouvrir-visiter/provins-unesco/>

Des ruelles, des souterrains, des remparts... **Une merveille à visiter avec sa classe.**

Et le temps d'une **excursion**, n'hésitez pas à vous rendre dans ces lieux chargés d'histoire ! Quelques destinations parmi beaucoup d'autres :

- Pérouge, dans l'Ain
- Eguisheim, dans le Haut-Rhin
- Gordes, dans la Vaucluse
- Noyers-sur-Serein, dans l'Yonne
- Carcassonne, dans l'Aude



- Turenne, en Corrèze
- Saint-Guilhem-le-Désert, dans l'Hérault
- Chateauneuf-en-Auxois, en Côte-d'Or
- Aigues-Mortes, dans le Gard
- Cadillac, dans la Gironde
- Monpazier, en Dordogne
- Fougères, en Ille-et-Vilaine
- Moncontour, dans les Côtes-d'Armor
- Provins, en Seine-et-Marne
- Bruges, en Belgique
- Liège, en Belgique
- La Neuveville, en Suisse

La liste est (très) loin d'être complète !

## 4.

### Les volcans

Le volcan Boum Boum est « euh... passablement agité ! » constate le chevalier Jules. Au moins autant que le désormais célèbre Eyjafjöll qui a bloqué l'activité aérienne de l'Europe au printemps 2010.

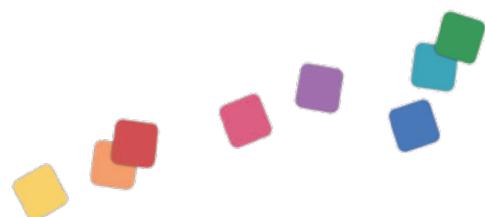
Mais au fait, qu'est-ce qu'un volcan ? D'où sort sa lave ? Que se passe-t-il au moment d'une éruption ?... Autant de questions captivantes pour les enfants (et les autres) et auxquelles **Kasciopé** apporte des réponses passionnantes.

Cette association appartient au réseau des **CCSTI** (Centres de culture scientifique et industrielle) dont l'objectif est de faire le lien entre la science et le public, y compris le public scolaire, par le biais d'interventions, d'animations, d'expositions... et ce, dans toutes les régions de France.

<https://eduscol.education.fr/cid46773/liste-des-centres-sciences-ccsti-par-academie.html>

Kasciopé est basée dans la Drôme : inutile de dire qu'elle ne viendra pas dans votre classe si vous habitez le Pas-de-Calais ; mais elle propose, sur le **thème des volcans**, [un dossier pédagogique à télécharger](#).

Attention ! Ce document s'adresse à des niveaux divers. À chacun, donc, de faire le tri de ce qui lui convient.



C'est ainsi qu'avec des enfants de cycle 2, il sera possible...

- de **fabriquer un volcan** en classe !!! (atelier n° 1)
- de **simuler une éruption** avec du bicarbonate de soude, du vinaigre, du liquide vaisselle (!) et... du marc de café (atelier n° 2)
- de dénicher des **références bibliographiques** et des photos à montrer (dossier pédagogique "Des volcans et des plaques")
- de visionner un **diaporama** sur la formation d'un volcan et les différentes sortes de volcans (diaporama à télécharger)

## 5. Réfléchir

Lire *La princesse, le dragon et le chevalier intrépide*, c'est rire, c'est sourire mais c'est également réfléchir.

Cette histoire est une invitation à s'interroger ensemble sur ce que peut être le **courage**.

Quelques pistes :

### 1/ Réfléchir sur les mots

Jules est un chevalier "intrépide".

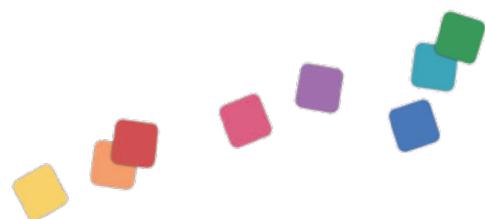
Intrépide n'est pas un mot très courant. [Que signifie-t-il ?](#)

Rechercher d'autres mots voisins (audacieux, courageux, téméraire, héroïque, brave...). Essayer de les classer du plus faible au plus fort. Rechercher des mots signifiant le contraire (peureux, craintif, lâche, froussard, couard, pusillanime...). Essayer de les classer du plus faible au plus fort.

### 2/ Réfléchir sur des expressions telles que :

- Bon courage.
- Prendre son courage à deux mains.
- Perdre courage.
- N'écouter que son courage.

Mais aussi, à propos d'un autre chevalier (Bayard), sur l'expression : Sans peur et sans reproche.



## 3/ Réfléchir sur le livre

- Auriez-vous choisi le même chemin que Jules ? Pourquoi ?
- « Je l'aurais parié, dit Georges en voyant le chevalier prendre le chemin des héros. Ce type est cinglé. » Êtes-vous du même avis que Georges ? Pourquoi ?
- Au début, la princesse Marie traite Jules d'imbécile, mais, à la fin, il est « vraiment formidable ». Pourquoi a-t-elle changé d'avis ?
- Que pensez-vous de l'attitude de Jules ? Est-il trop courageux (inconscient, téméraire...) ? Qu'est-ce qui lui donne du courage ?

## 4/ Réfléchir sur soi

- D'après vous, qu'est-ce qu'avoir du courage ? Trouvez des exemples.
- Est-ce qu'on peut avoir du courage à la maison ? En classe ? À la récréation ?...
- Peut-on à la fois être prudent et avoir du courage ?

## 5/ Des livres sur le courage

- *Nima et l'ogresse*, de Chen Jiang Hong
- *Dans la tempête*, de Jean-Luc Englebert
- *Orlando*, de Tomi Ungerer
- *Le petit lapin de Noël*, d'Olga Lecaye et Nadja

# 6.

## D'autres histoires, à l'école des loisirs

### Une histoire de volcan...

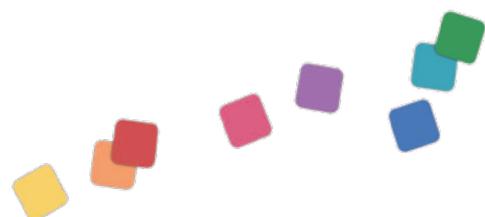
- *Nuit sur l'Etna*, Fabian Grégoire

### Deux histoires de chevaliers...

- *Chevalier Xavier*, de Martine Bourre
- *Le chevalier qui avait peur du noir*, de Tony Ross et Barbara Shook-Hazen

### Trois histoires de princesses...

- *La petite princesse nulle*, de Nadja
- *Le prince Arthur et la princesse Leïla*, de Béa Deru-Renard et Kristien Aertssen
- *Princesse Inès*, de Martine Bourre



## Et quatre histoires de dragons

- *C'est moi le plus fort*, de Mario Ramos
- *Le château du petit prince*, de Jean-Luc Englebert
- *Le chevalier qui cherchait ses chaussettes*, de Christian Oster et Pascal Lemaître
- *Dragon de feu*, Jiang Hong Chen

