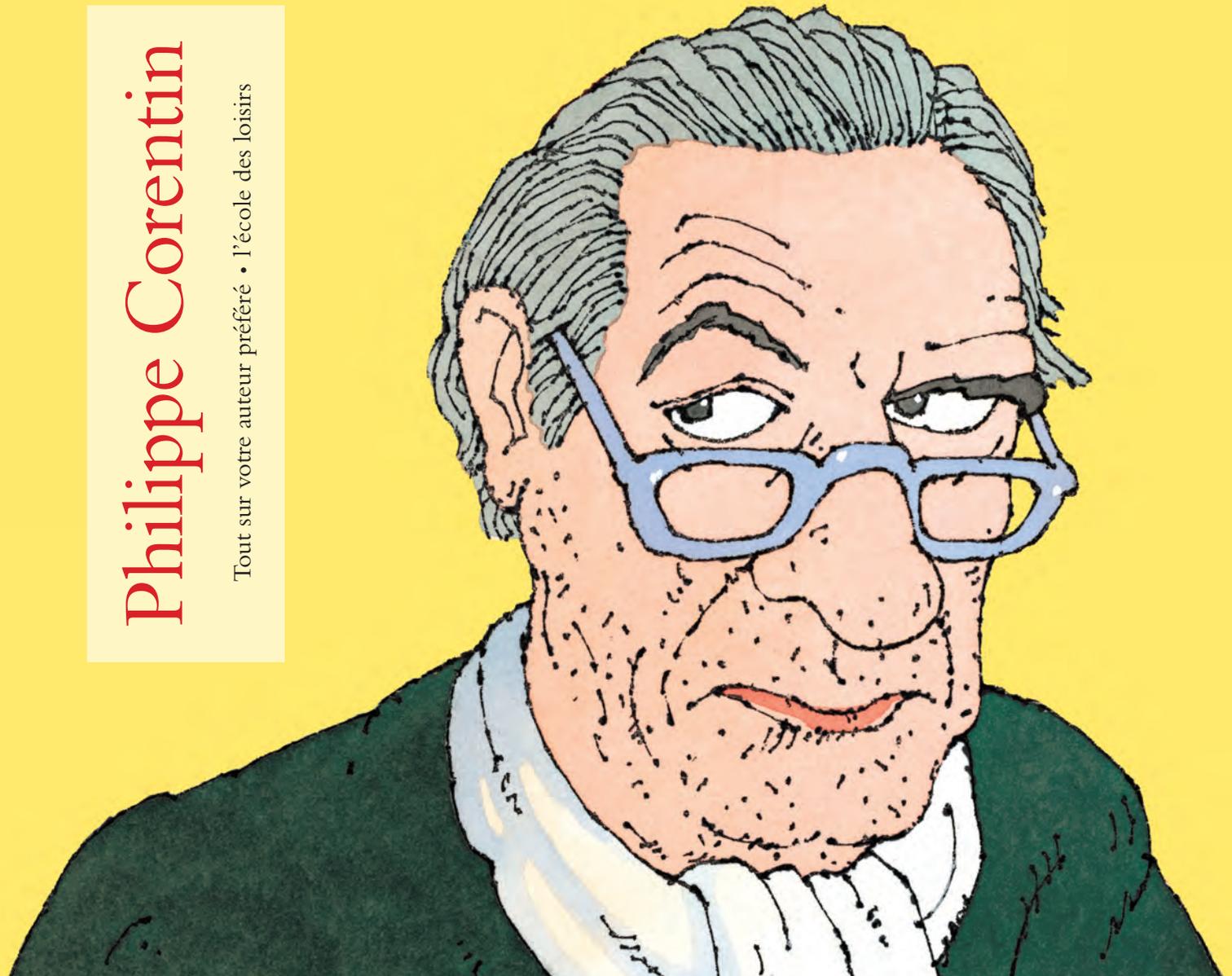


# Philippe Corentin

Tout sur votre auteur préféré • l'école des loisirs





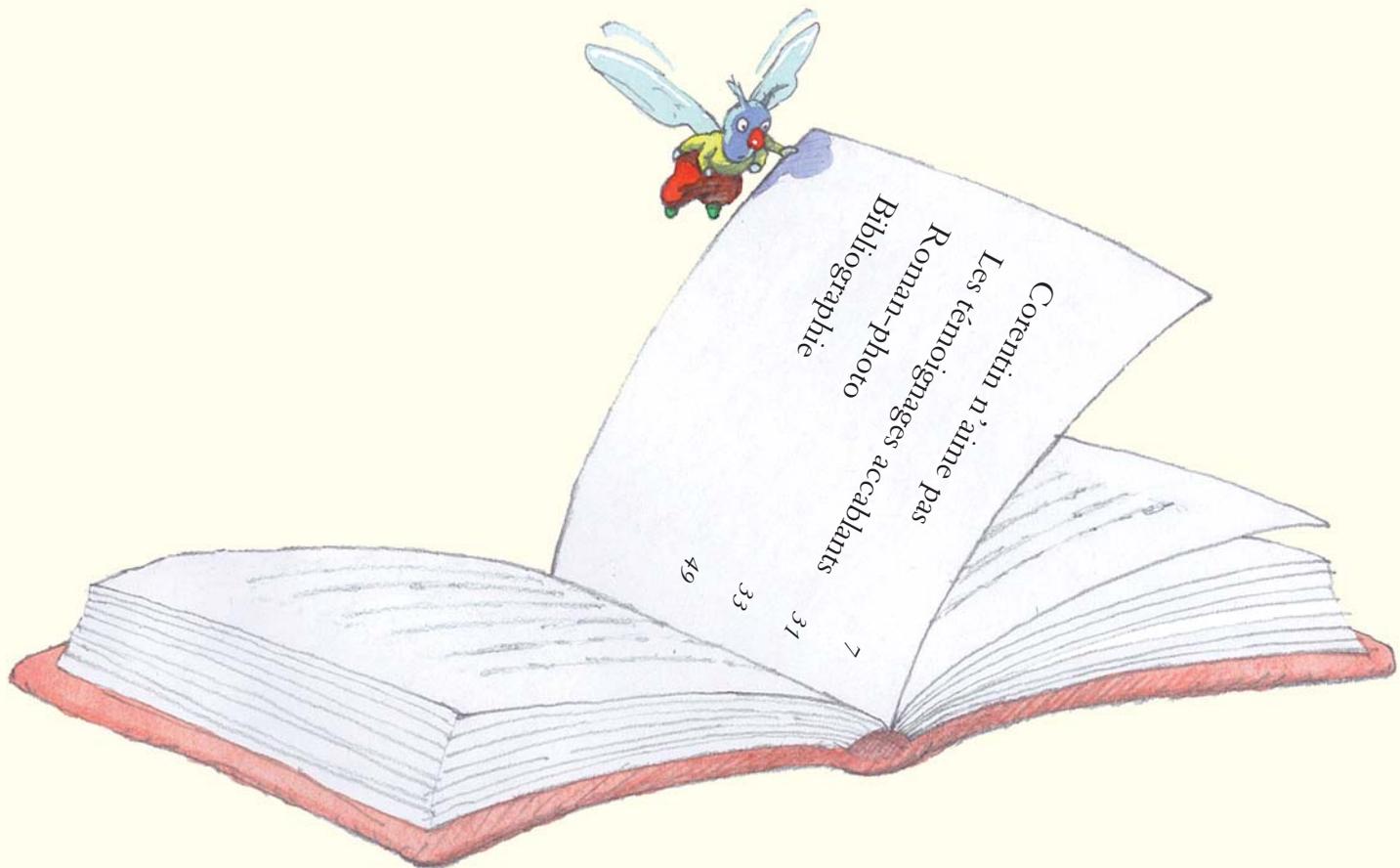
ISBN 978-2-211-11464-6  
© 2012, l'école des loisirs, Paris  
Imprimé en France par Roto-Ouest

# Philippe Corentin



l'école des loisirs  
11, rue de Sèvres, Paris 6<sup>e</sup>





Corentin n'aime pas	7
Roman-photo	31
Bibliographie	49



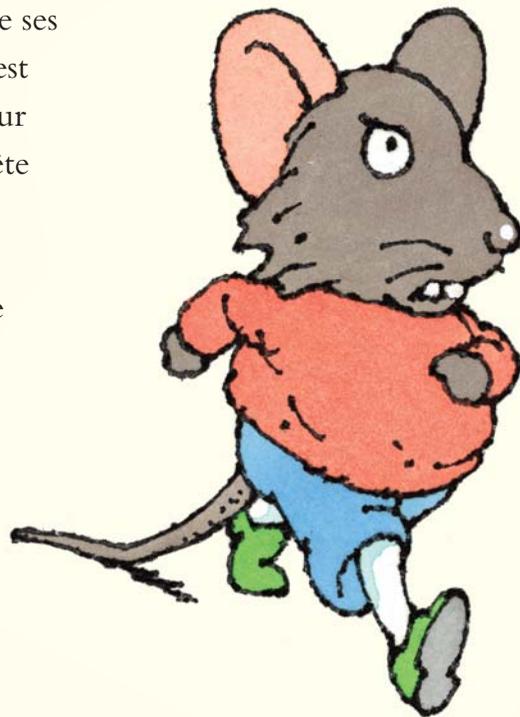
CORENTIN?  
PHILIPPE  
CORENTIN?  
EN VRAI?

## CORENTIN N'AI ME PAS...

Les témoins de sa vie et les personnages de ses albums s'accordent sur un point : Corentin est un scrogneugneu, mauvais coucheur, coupeur de cheveux en quatre, chercheur de petite bête et de poux dans la tête.

C'est pourquoi nous avons cru bon de le présenter, d'abord et avant tout, par ce qu'il n'aime pas, même si Corentin n'aime pas du tout « Corentin n'aime pas »...

Dont acte.



## **1) Corentin n'aime pas les biographies.**

Il trouve ça long, vain et fastidieux, toutes ces dates et tous ces faits et gestes. Il préfère aller droit à l'essentiel, mais «Né en tant, mort en tant», ce serait trop bref, et mensonger, qui plus est, car il est vivant et bien vivant.

Alors voilà :

Né en 1936

Père en 1971

Grand-père en 2000 et 2003

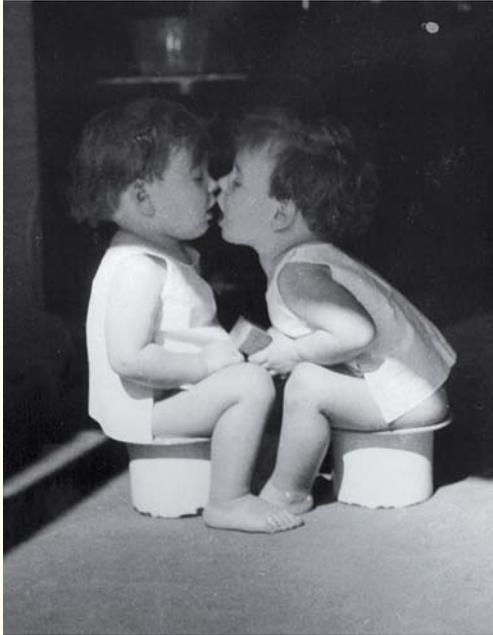
Et voilà !

## **2) Corentin n'aime pas être seul.**

C'est pourquoi dès le début il s'adjoint un frère jumeau.

Pour faire front à des parents capricieux, c'est mieux à deux.

«On se ressemblait, surtout moi», dit-il en paraphrasant Alphonse Allais. Non contents d'être pareils, ils prennent plaisir à s'imiter ou à inverser les rubans de couleur dont les affuble leur mère pour les différencier.



On ne saura jamais qui est qui. Eux non plus, d'ailleurs. Pour faire enrager un peu plus leurs parents, les deux frères pratiquent tantôt le langage eskimo (voir photo), tantôt la cryptophasie (langage spécifique des jumeaux, «l'éolien» selon Michel Tournier).

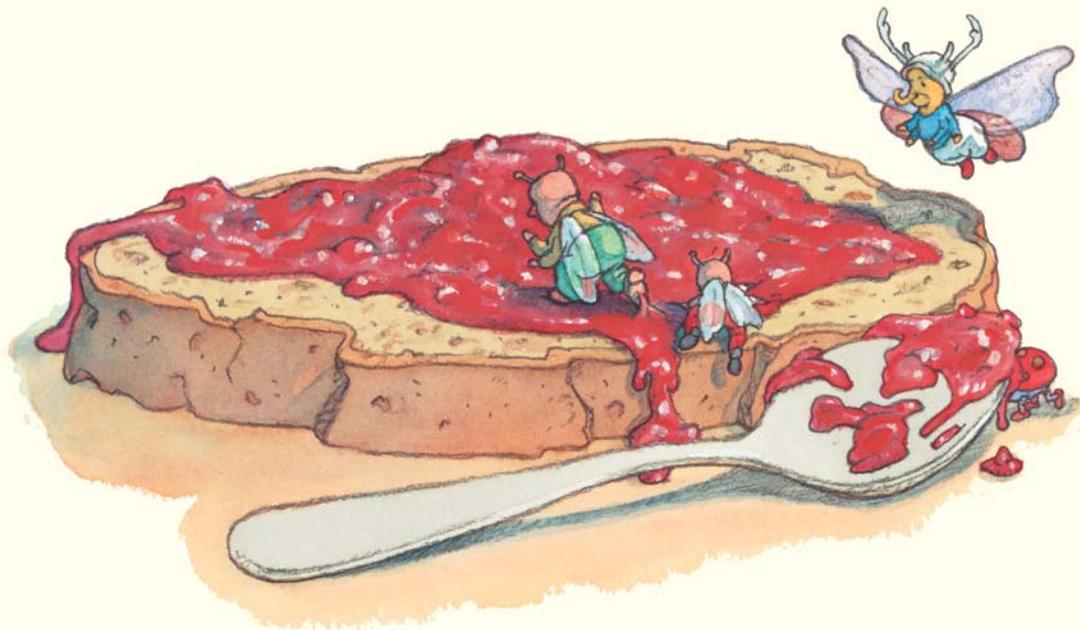
Phrase dont se souvient encore Corentin: «Arr ounab erala dep namilo!» («C'est pas vrai! Elle nous a pas encore fait des coquillettes-jambon!»)

### **3) Corentin n'aime pas qu'on parle de lui.**

Il préfère que ce soit lui qui parle de lui... Donc maintenant c'est lui (c'est moi) qui parle de lui (de moi) à la troisième personne.

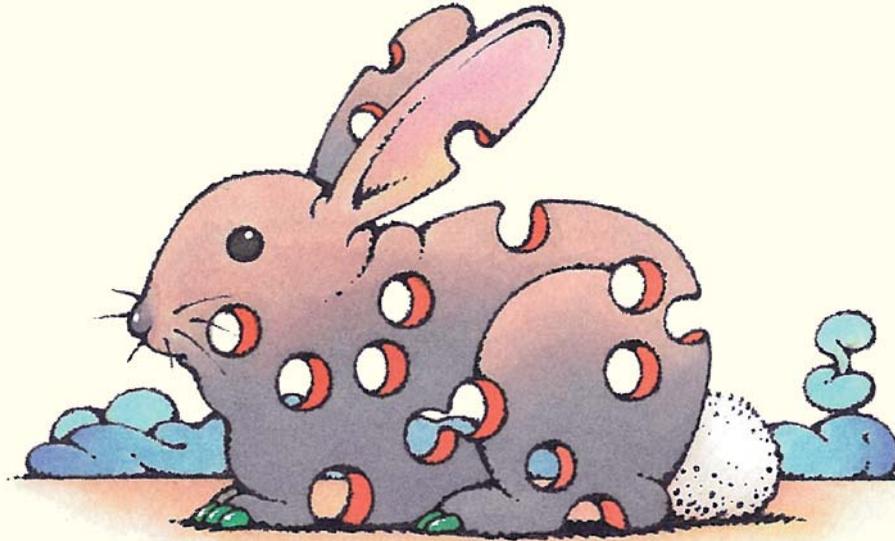
#### 4) Il n'aime pas la campagne.

« Il n'y aime pas les arbres. Il y en a trop. Ils dénaturent le paysage, cachent la forêt et mettent des feuilles partout. À la campagne, il y a trop de tout... trop de fleurs, trop de papillons sur les fleurs, trop de mouches sur les fraises, trop de pommes à ramasser (il fait son cidre lui-même), trop d'oiseaux à faire taire, trop de balades, trop de hamac... »



## 5) Il n'aime pas le lapin.

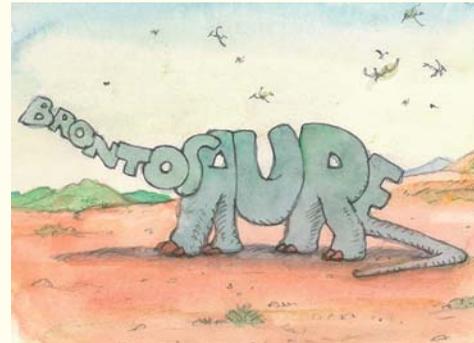
Il est bruyant (pendant la chasse, ça pétarade dans tous les coins, ça n'arrête pas !), il empuantit la nature avec son odeur de poudre, il est peureux et pas beau du tout avec ses trous partout. C'est un dégonflé !



6) Il n'aime pas les animaux.



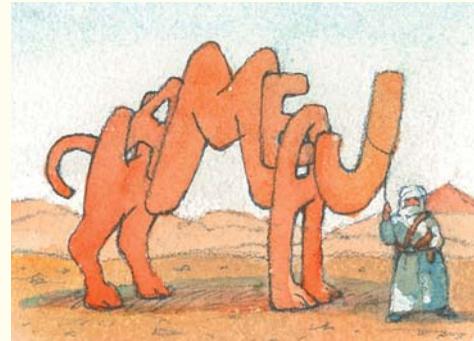
Il n'a chez lui ni chimère,



ni grand reptile,



ni oiseau coureur,



ni camélidé d'Arabie,



ni reptile amphibien.



Il n'a qu'un chat,  
« Valmont »,  
qui dort  
sur sa table...



et un chien,  
« Hissimédore »,  
qui dort sous.

Il n'a d'ailleurs pas non plus beaucoup de femmes. Il n'en a qu'une, la même depuis plus de cinquante ans et qu'une fille, la même depuis près de quarante ans.



En revanche, il a plein de petits-enfants. Deux ! Deux pêcheurs bretons, bredouilles le plus souvent, mais complètement rigolos !

## 7) Il n'aime pas le Kamtchatka.



Il lui préfère la Bretagne et il l'aime tellement, la Bretagne, que, contrairement à son frère jumeau qui est né à Paris, il décide, lui, de naître à Quimper.

«Au moins noir y est le blé des crêpes, saint y est Corentin et grises y sont les crevettes», marmonne-t-il la bouche pleine de far aux pruneaux.

## 8) Il n'aime pas les questions.

Surtout les idiotes :







## 9) Il n'aime pas les légumes.

Ce n'est pas qu'ils lui soient totalement antipathiques, mais « ils jouent très mal à la pétanque et ils trichent aux cartes. Ils sont nuls ! »

C'est donc avec plaisir qu'il les épluche, les pèle, les lave à l'eau (très) froide, les tranche, les découpe, les ébouillante, les vinaigre, les plonge dans l'huile bouillante, en fait de la purée... Il va jusqu'à les dévorer tout crus. De toute façon, il leur préfère les pâtes.



## 10) Il n'aime pas les gâteaux.

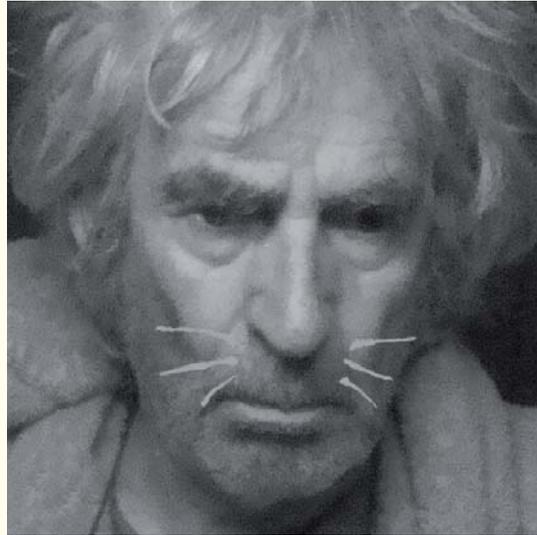
Les choux sont des gros pleins de crème pas très chou. Les religieuses font les sucrées. Les tartes sont tartes. Les éclairs sont la plupart du temps au café avec les babas qui, quoique cool, souvent, imbibés de rhum, cherchent la bagarre.

«Le seul truc chouette c'est qu'ils n'ont pas d'arêtes.»



## 11) Il n'aime pas Corentin.

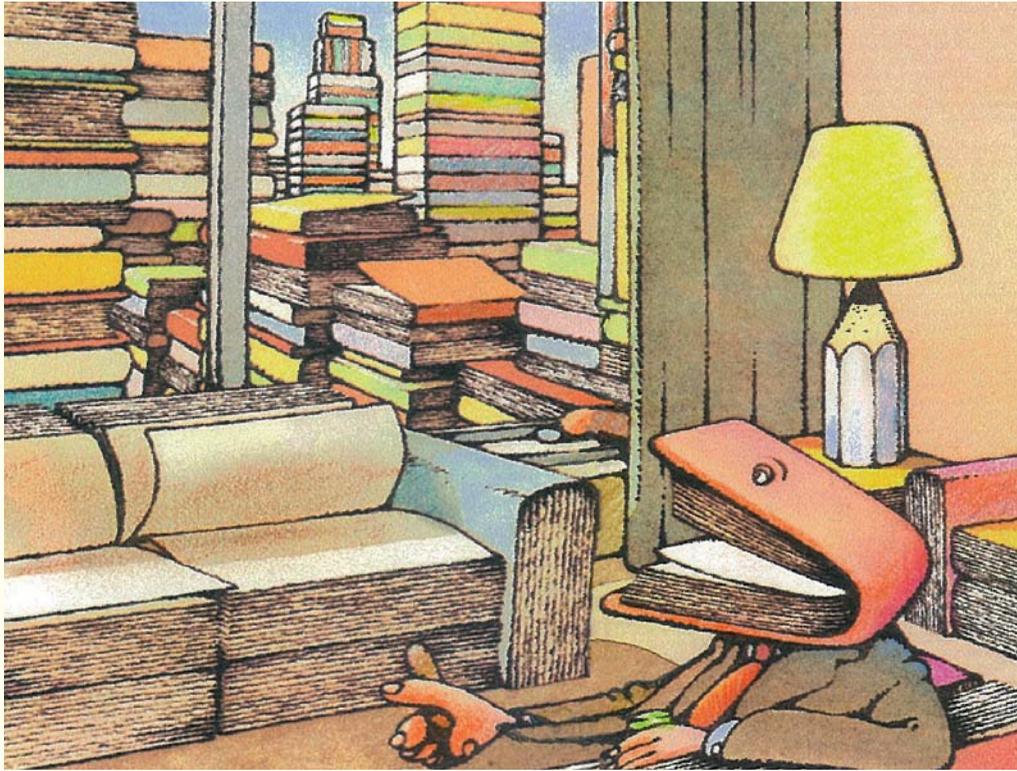
Surtout, dans sa glace, le matin au réveil. Il n'est pas jojo. Mais il lui trouve surtout trop de talent, trop d'humour. Il y a chez lui un je-ne-sais-quoi qui lui fait penser à du génie. Il l'aurait voulu plus lourdingue et un peu plus idiot.



« C'est génial d'être génial mais c'est crevant! »

## 12) Il n'aime pas les livres.

Il y en a trop. Ils sont partout. Il y en a en piles jusque sur sa table de chevet.



### 13) Il n'aime pas ses personnages.

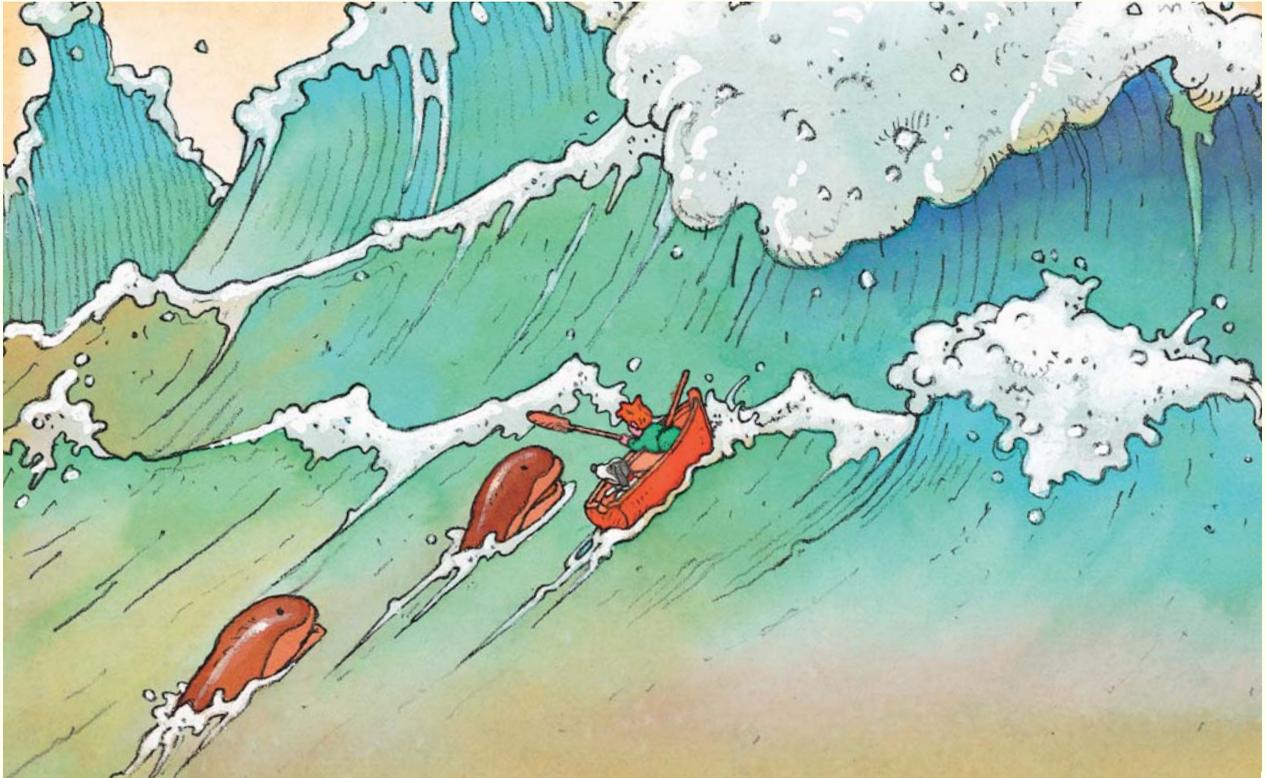
Ses loups, lapins, chiens et autres bestioles ingrates qui, «sans moi, seraient restés d'illustres inconnus», se sont crus autorisés à témoigner de son incompetence et de son imposture (voir page 31, les témoignages accablants).

«Je leur garde un chien de ma chienne, même si Hissimédore n'est qu'un gros mâle embouché.»

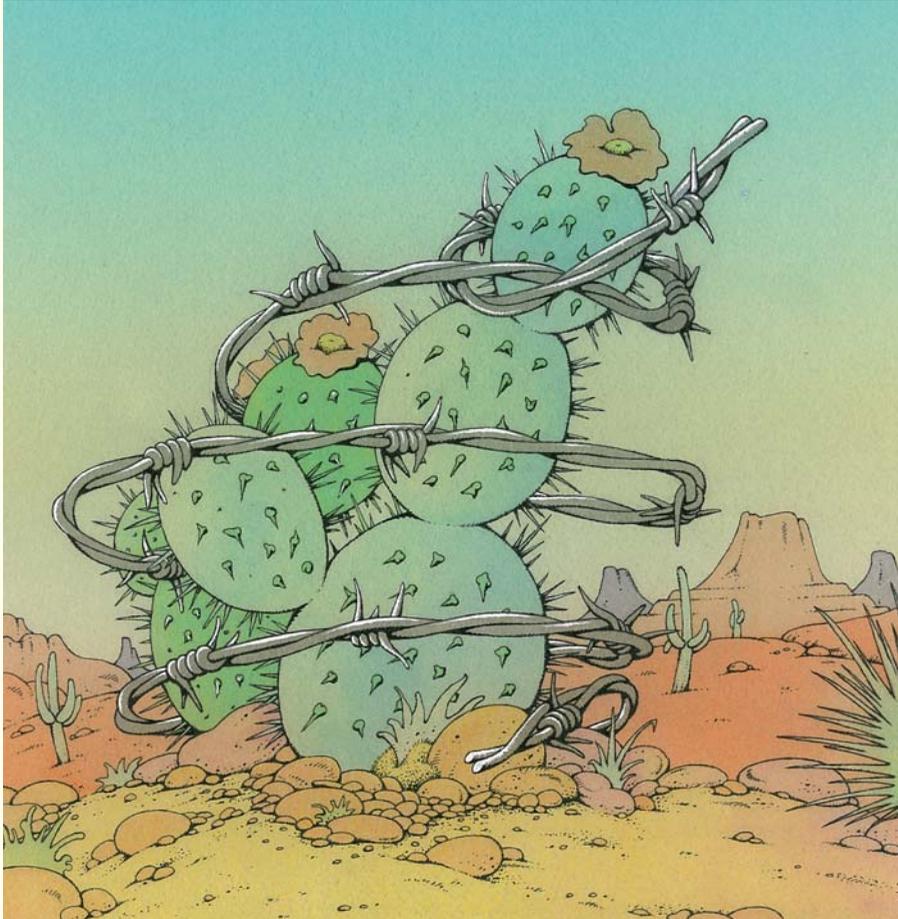


#### 14) Il n'aime pas la mer.

D'abord ça mouille, et puis on peut y être attaqué par des éclairs au chocolat revanchards.

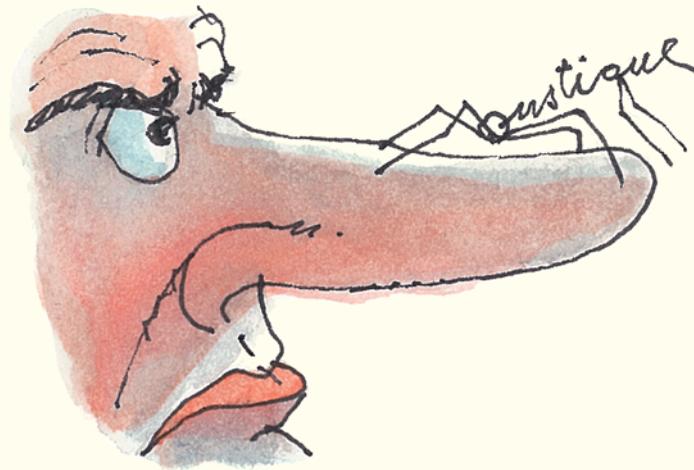


15) Il n'aime pas la nature.



Contrairement aux écologistes, il pense qu'il faut non pas la protéger mais s'en protéger.

« La nature ça pique, ça brûle, ça mord, ça griffe, ça empoisonne, ça pince... Pas de pitié pour les poux, toreros, épines et vives, les taons, les crocodiles, les guêpes, les vipères, les UV, les algues vertes, les orties, la foudre, les radiations, les tiques, les avalanches, les grosses vagues, les virus... Aucune pitié! Surtout pour les moustiques... »



## 16) Il n'aime pas la hâte.

Il aime bien prendre son temps.

«S'il m'arrive de penser de temps en temps... le plus souvent à rien, je préfère, sans le perdre, prendre mon temps à ne rien faire, mais les journées sont trop courtes. J'aimerais avoir plus de temps.»



17) Il n'aime pas faire deux choses en même temps.



Il n'a pas quatre mains.

## 18) Il n'aime pas tous ceux qui l'ont scandaleusement copié.

Les Dürer, Doré, McKay, Calvo, Dubout Albert, Tex Avery et Gahan Wilson.

## 19) Il n'aime pas les cachotteries.

«Aussi, sympa, voici mes secrets de fabrication : papier brouillon 90 grammes, crayons 2B bien pointus (mines en plombagine), gomme électrique (la plus grande invention depuis la tartiflette), boîte de gouache achetée au supermarché du coin, un bon coup de pinceau en poil de queue d'écureuil n°8, beaucoup d'eau, des buvards et un peu de talent.»



## LES TÉMOIGNAGES ACCABLANTS

*Cette page, à la demande de l'auteur, a été censurée.*

Il y était traité de paltoquet, imposteur, bouffon infatué et autres infamies. Les témoignages laissaient entendre qu'il ne faisait rien, qu'il dormait toute la journée et s'il ne dormait pas, c'est qu'il faisait la sieste.

« C'est un bon bougre (on se tutoie) mais quel paresseux », regrettait le merle Zigomar, et, ajoutait une souris : « Même que c'est moi qui taille les crayons. »

« C'est un esclavagiste ! » accusait un loup. « Il fait des tas de croquis, obligeant ses personnages à poser pendant des heures souvent sur une seule patte (ils sont censés courir) et leur faisant, en même temps, réciter leurs tables de multiplication (surtout la 7 et la 8). C'est un despote ! »

« C'est un raciste. Il n'aime pas les gâteaux ! » s'insurgeait un gros baba alcoolisé.

« Il n'aime pas les légumes ! » ajoutait une carotte rouge de colère.

Bref, devant tant « d'insanités et de contrevérités calomnieuses », l'auteur a donc exigé l'interdiction de ces allégations diffamatoires. « C'est un complot ! »

Note de l'éditeur : Finalement, il apparaît – et quelle déception – que ce géant de la littérature enfantine n'est qu'un sombre \*°•\§\*!



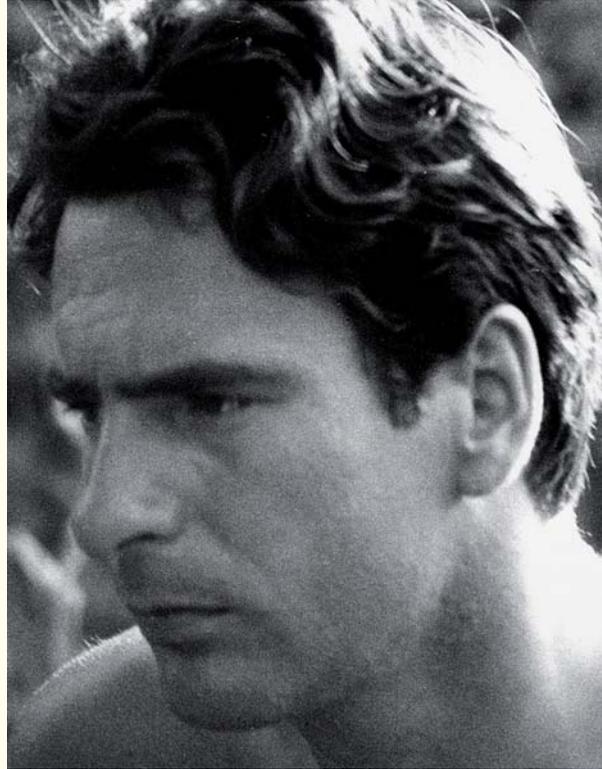
**ROMAN-PHOTO**



**1933** Parents à Palerme.



1943 Premier autoportrait... avec langue tirée.

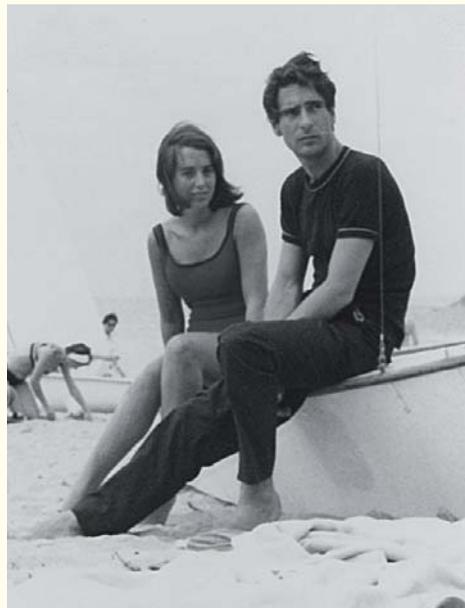


**1956** Au Maroc (où, comme Delacroix, il va découvrir le secret de la couleur), il repeint aux couleurs du désert les véhicules qui partent pour la Campagne de Suez. On y cherche encore la Jeep qu'il était chargé de camoufler.



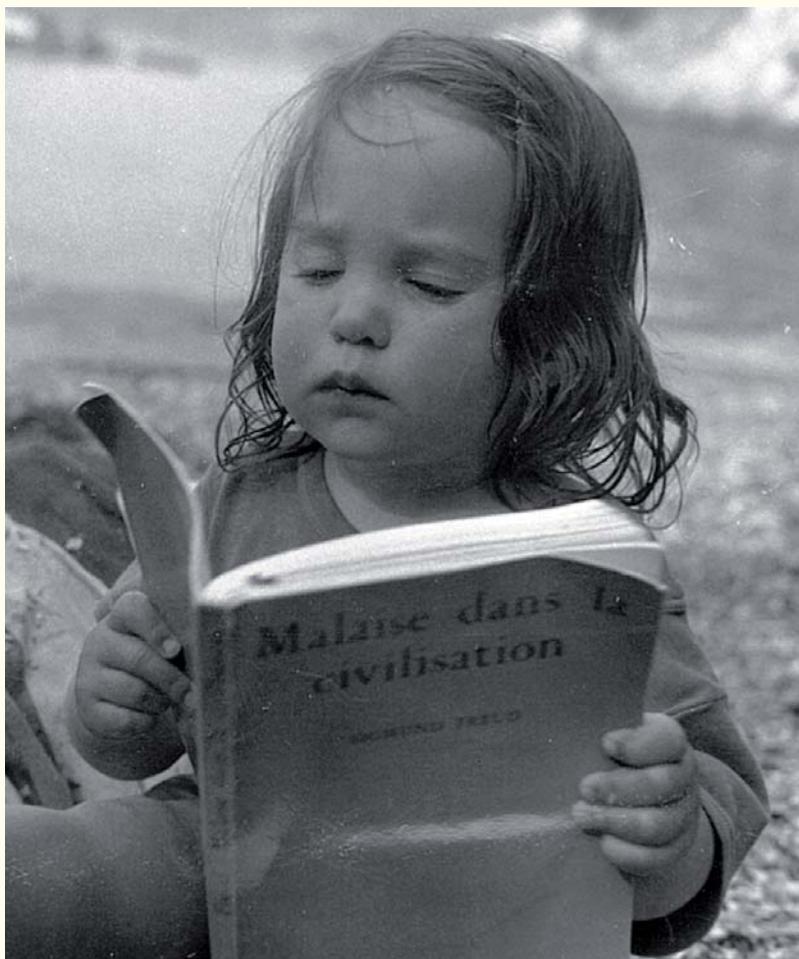
**1958**

Sa première américaine  
décapotable, 147 chevaux,  
6 cylindres en ligne.



**1959**

Avec Miss Catalogne.



**1973**

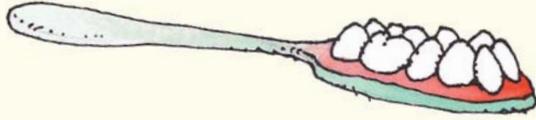
Sa fille, fille surdouée d'un père surdoué.



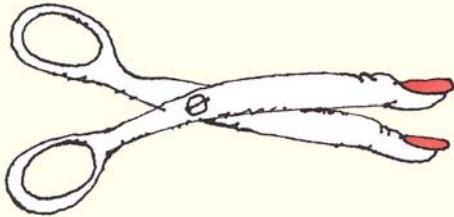
Son vélo... 54 dents au plateau, 12 au pignon!



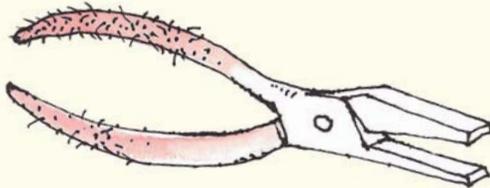
Son auto, 845 cm<sup>3</sup>, direction à crémaillère.



Sa brosse à dents.



Ses ciseaux à ongles.



Sa pince à épiler.



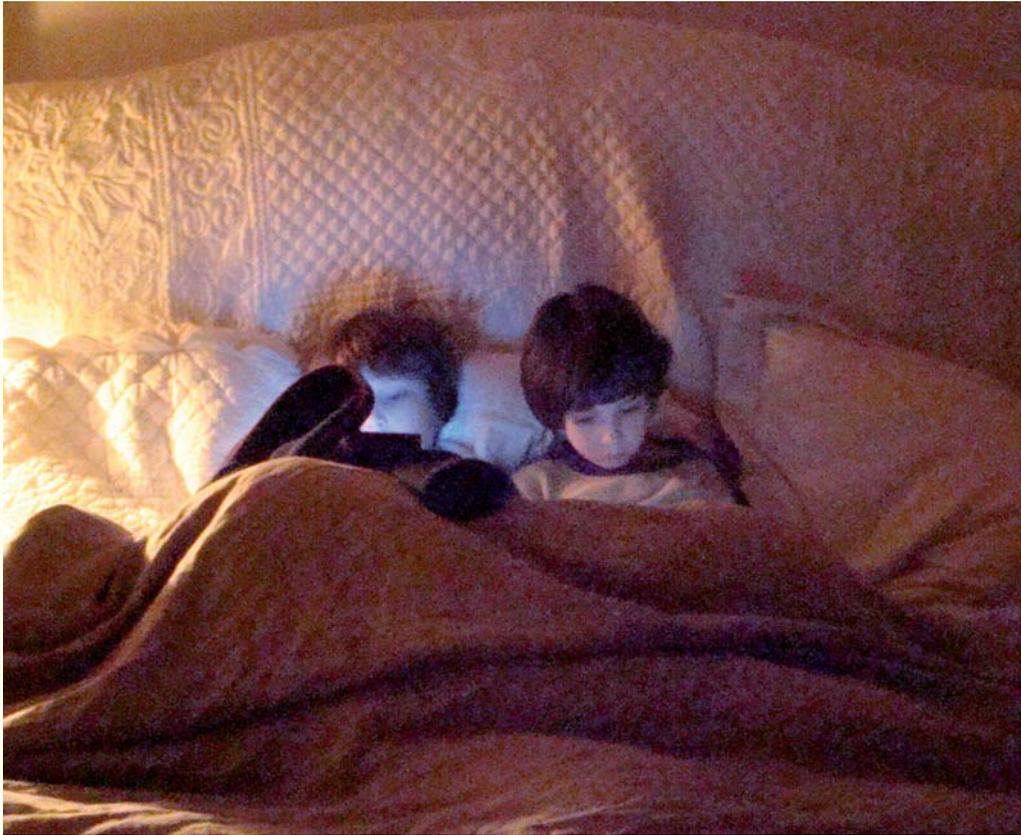
Sa maison... aux 17 cheminées et 78 fenêtres.



Sa piscine.



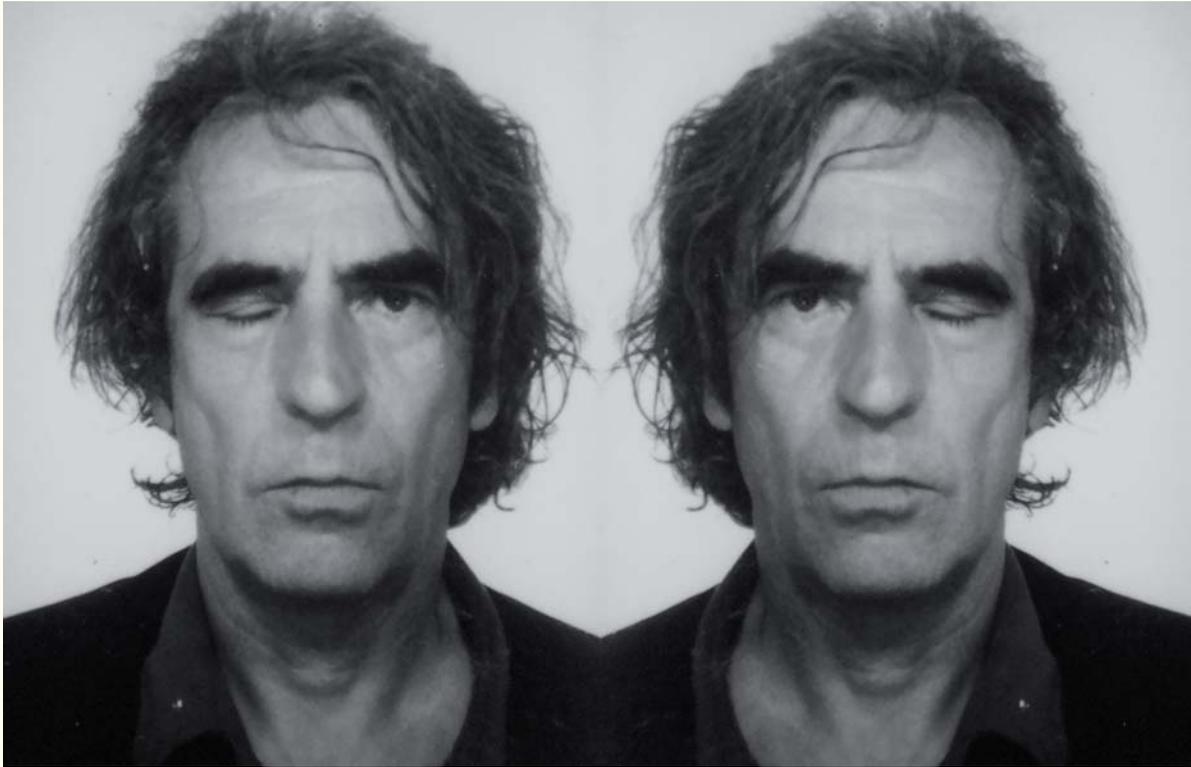
Son atelier avec ses principaux collaborateurs.



Ses premiers lecteurs.



Son jardinier.



Le document qui devrait mettre fin à la rumeur qui voudrait  
que les deux frères soient une seule et même personne.





## BIBLIOGRAPHIE

### Illustrateur

*Conte n° 3. Eugène Ionesco, Ruy-Vidal, Harlin Quist, 1970*

*Conte n° 3. Eugène Ionesco, J.-P. Delarge, 1976 ; Gallimard, 1985 (Rééd.)*

### Illustr'auteur

*Le loup blanc, Hachette, 1980*

*Les Avatars d'un chercheur de querelle, Hachette, 1981*

*Totor et Lili chez les Moucheurs de nez, Rivages, 1982*

*C'est à quel sujet ?, Rivages, 1984*

*Nom d'un chien, Rivages, 1985*

*Porc de pêche et autres drôles de bêtes, Rivages, 1985*

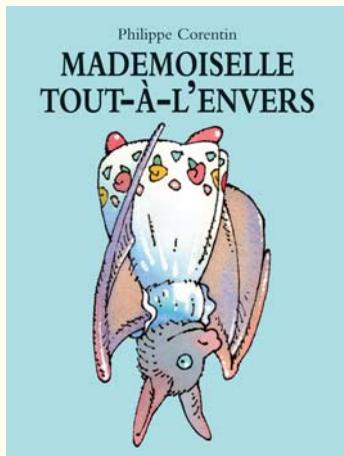
*Papa n'a pas le temps, Rivages, 1986*

*Pie, thon et python, Hatier, 1988*



## BIBLIOGRAPHIE

### Auteur et illustrateur à l'école des loisirs



### *Mademoiselle Tout-à-l'envers*

1988

Album - 21 x 27 cm - 40 pages - 12,20 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Prix « 1000 Jeunes Lecteurs » décerné par *Culture et Bibliothèques pour tous* en 1989

Elle est bizarre, cette cousine d'Amérique qui arrive dans la famille de Trottinette et Totoche, les souris. Elle a un drôle de museau, de grandes oreilles d'âne et deux horribles ailes !



### *Le chien qui voulait être chat*

1989

Album - 23 x 30 cm - 40 pages - épuisé

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Prix « Livrimages » décerné par *Culture et Bibliothèques pour tous* en 1990

Routoutou, le chien de chasse, a de graves problèmes existentiels. Il n'est vraiment pas bien dans sa peau. Il envisage successivement d'être lapin, cochon ou bien... chat!



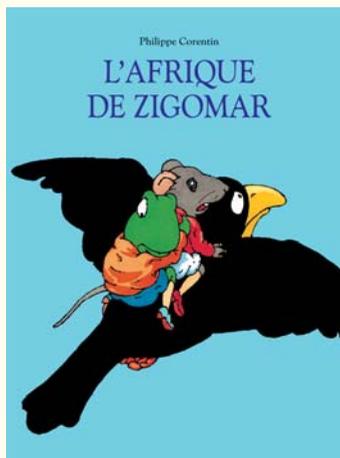
### *Le Père Noël et les fourmis*

1989

Album - 23 x 30 cm - 40 pages - 12,20 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Autrefois le Père Noël passait par les cheminées. Maintenant, à cause de toutes ces antennes de télévision, ça n'est plus possible! Le Père Noël doit absolument trouver une solution...



## *L'Afrique de Zigomar*

1990

Album - 23 x 30 cm - 40 pages - 12,20 €

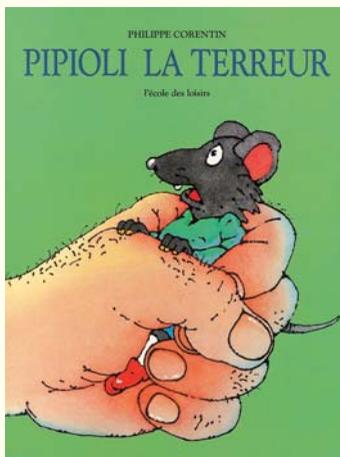
Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Petite Bibliothèque - 11,5 x 15,5 cm - 5,10 €

Tout-carton (format géant) - 35 x 47 cm - 24,90 €

Prix «Sorcières» en 1991

Pipioli le souriceau rêve d'aller en Afrique comme son amie l'hirondelle. Le merle Zigomar accepte de l'y emmener... mais il n'a aucun sens de l'orientation. Un voyage inattendu les attend.



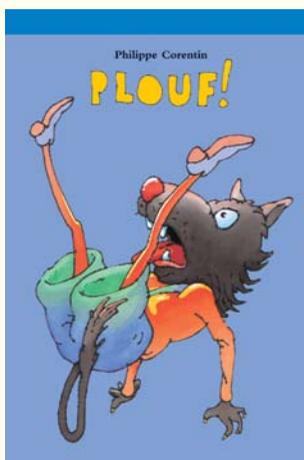
## *Pipioli la Terreur*

1990

Album - 23 x 30 cm - 44 pages - 12,20 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

La famille Pissenlit habite tout en haut d'une bibliothèque. Quelle chance pour des souris qui adorent manger le papier! « Que voulez-vous pour le goûter, les enfants? *Cendrillon* ou *Pinocchio*? »



## *Plouf!*

1991

Album - 17 x 28 cm - 36 pages - 12,20 €

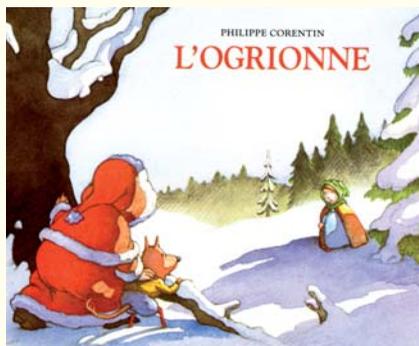
Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Petite Bibliothèque - 11,5 x 15,5 cm - 5,10 €

Prix des Critiques de livres pour enfants (Belgique) en 1992

Kinderbuchpreis de Duisburg (Allemagne) en 1996

C'est l'histoire d'un loup qui a très faim. Au fond d'un puits, il croit voir un fromage... C'est l'histoire d'un cochon trop gourmand... et de lapins trop curieux... Et de... Plouf!



## *L'Ogrionne*

1991

Album - 30 x 24 cm - 32 pages - épuisé

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

Chez les loups, c'est la famine. Leur voisin l'ogre chasse tout et ne leur laisse rien, à part des carottes. Les loups vont tenter de varier leur menu en partant à la chasse aux bipèdes...



### *Biplan, le rabat-joie*

1992

Renardeau - 14,8 x 21 cm - 56 pages - épuisé

Biplan s'ennuie et ne sait pas quoi faire pour s'occuper. Son ami Moustique a plein d'idées de jeux, mais aucun n'intéresse Biplan : « Ce n'est pas rigolo, tes jeux de pédezouille. » Et rencontrer la terrible araignée, est-ce que ça serait plus drôle ?



### *Zigomar n'aime pas les légumes*

1992

Album - 28 x 22 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

Pipioli a vu un lapin voler ! « Si un lapin vole, pourquoi une souris ne volerait-elle pas ? » se dit-il. Le lendemain, il prenait sa première leçon de vol avec son ami Zigomar.

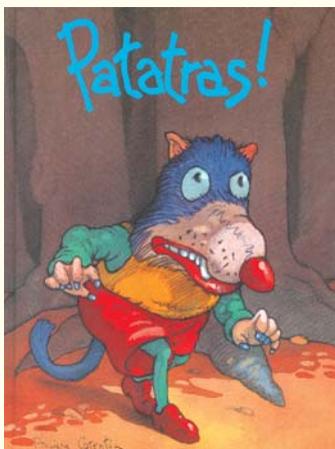


### *Le roi et le roi*

1993

Album - 27 x 23,5 cm - 32 pages - épuisé

C'était encore l'époque où les carottes vivaient de la pêche et de la chasse... Mais cette carotte-là n'en était pas une, c'était un renard! Ou, un loup! Et l'escargot était déguisé en crocodile!



### *Patatras!*

1994

Album - 21,5 cm x 30 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Le loup n'est vraiment pas content: non seulement il a très faim, mais en plus, personne ne pense à lui souhaiter son anniversaire. On dirait même que les lapins se moquent de lui!



## *L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau*

1995

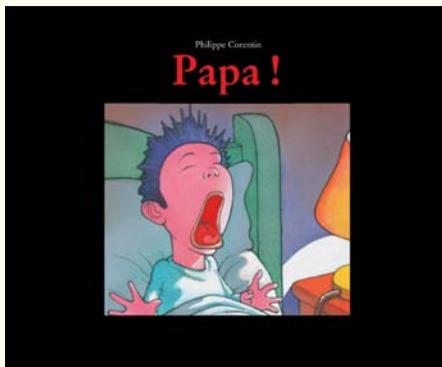
Album - 30 × 18 cm - 32 pages - 13,70 €

Petite Bibliothèque - 15,5 × 11,5 cm - 5,10 €

Prix des Critiques de livres pour enfants (Belgique) en 1996

Prix «Sorcières» en 1996

L'ogre revient de la chasse avec un loup, une petite fille et un gâteau. Il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois sur son bateau...



## *Papa !*

1995

Album - 28,5 × 24 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 19 × 15 cm - 5,60 €

Petite Bibliothèque - 15,5 × 11,5 cm - 5,10 €

Au lit, on lit. Ensuite on dort. Mais soudain... On entend un grand cri: Papa!! Encore une histoire de monstre? Celle-ci a vraiment, vraiment, quelque chose de spécial.



### *Papa, maman, ma sœur et moi*

1996

Album tout-carton avec découpes - 14,2 x 26,5 cm - 32 pages - épuisé

Un album de famille haut en couleur et dont la forme tout en carton découpé prend le profil ou la face de l'un des membres de la famille.



### *Mademoiselle Sauve-qui-peut*

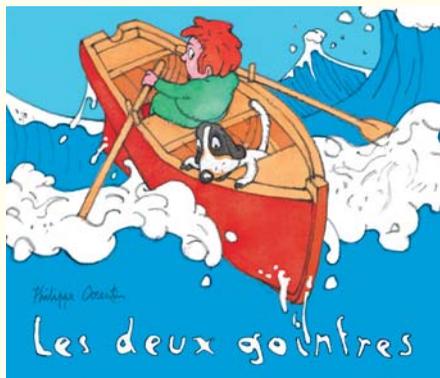
1996

Album - 32 x 24 cm - 32 pages - 13,70 €

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

«Grand Prix du Livre de Jeunesse» de la Société des Gens de Lettres

Mademoiselle Sauve-qui-peut passe son temps à faire des farces. Un matin, sa mère l'envoie porter une galette et un petit pot de beurre à sa mère-grand.



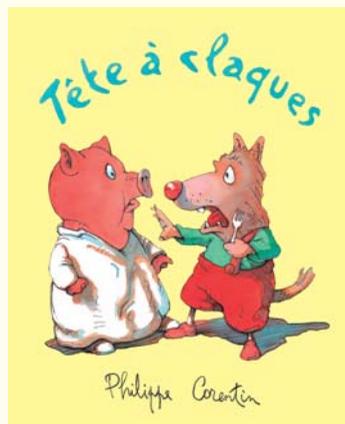
### *Les deux goinfres*

1997

Album - 29,5 x 25 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

« Bouboule, tu vas être malade à manger autant de gâteaux. »  
Mais il n'est pas né, le gâteau qui nous rendra malades, mon  
chien Baballe et moi!



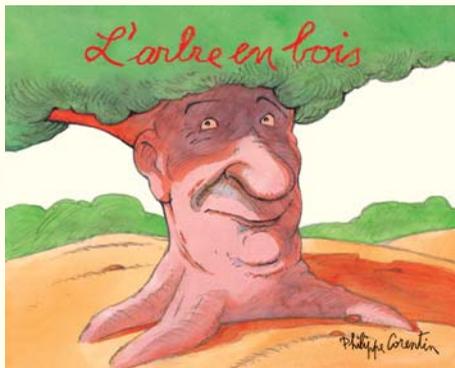
### *Tête à claques*

1998

Album - 24 x 30 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

Comment Tête à claques, le petit loup râleur, partit tout seul  
à la recherche de son dessert, prit son air le plus féroce... et  
faillit se faire dévorer tout cru par des lapins!



### *L'arbre en bois*

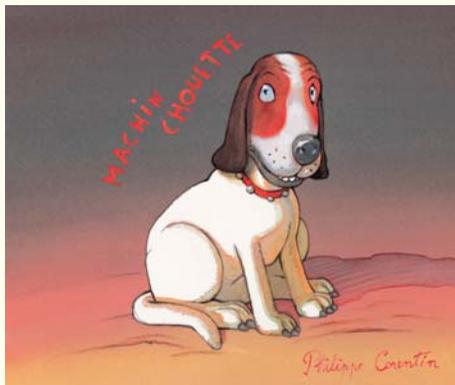
1999

Album - 26 x 26 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

Prix de la Librairie Millepages à Vincennes en 1999

Pour nous endormir, papa nous raconte toujours des histoires drôles. La table de nuit aime bien les histoires drôles, parce que son histoire, à elle, n'est pas drôle du tout.



### *Machin Chouette*

2002

Album - 29 x 26 cm - 32 pages - 12,20 €

Lutin poche - 19 x 15 cm - 5,60 €

Machin Chouette est un chien un peu nigaud qui ne sait que donner la papatte et rattraper la baballe. Quand ce rustre s'est installé dans mon fauteuil, moi, le chat, j'ai décidé de ne pas me laisser marcher sur les pattes !



## *ZZZZ... ZZZZ...*

2007

Album - 24,9 x 26 cm - 32 pages - 12,20 €

C'est l'histoire de deux mouches qui vont voir Corentin : « Nous en avons assez de vos histoires idiotes de loups ! Nous voulons des histoires de mouches ! » Et puis quoi encore ? Elles peuvent toujours attendre, les malotrués !



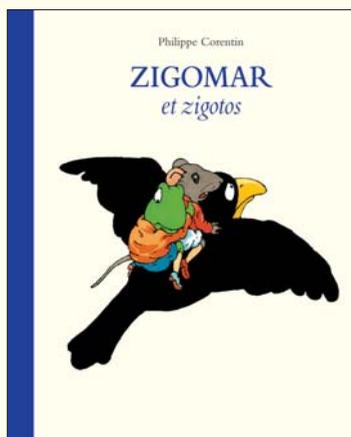
## *N'oublie pas de te laver les dents !*

2009

Album - 24 x 30 cm - 36 pages - 12,70 €

Lutin poche - 15 x 19 cm - 5,60 €

« Tu as fait tes devoirs ? » Les pères débitent les mêmes phrases, qu'ils soient humains ou crocodiles. Dans cette histoire, on apprend à distinguer les petites filles et les bébés crocodiles : la viande de l'un sent la vase, celle de l'autre est trop sucrée...



## *Zigomar et zigotos*

2012

Album - 22 x 28 cm - 152 pages - 25,40 €

Recueil comprenant 5 albums emblématiques :

*L'Afrique de Zigomar*

*Patatras !*

*Papa !*

*Tête à claques*

*N'oublie pas de te laver les dents !*



## Bibliographie sélective des publications à l'étranger



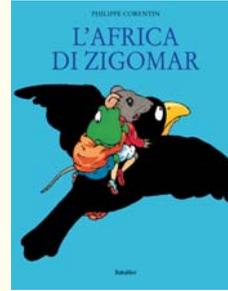
Japon



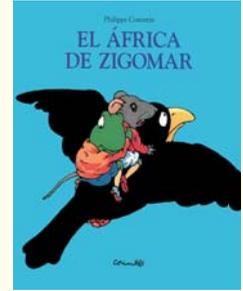
Allemagne



Japon



Italie



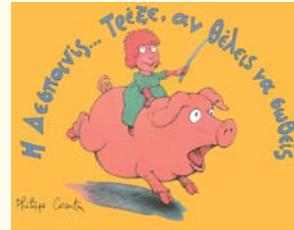
Espagne



Danemark



Italie



Grèce



Allemagne



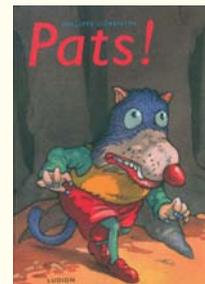
Italie



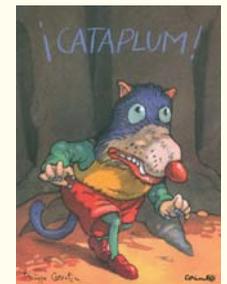
Allemagne



Taiwan



Pays-Bas



Espagne



Italie



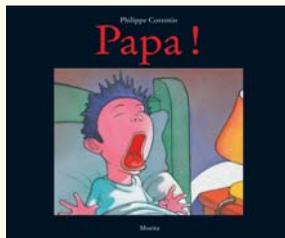
Espagne



Corée



Taiwan



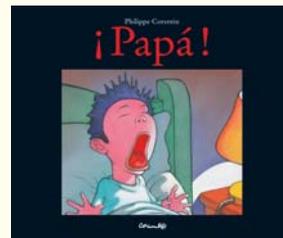
Allemagne



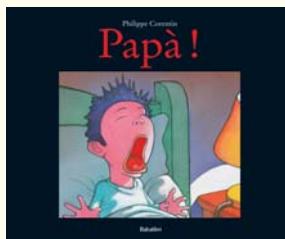
Taiwan



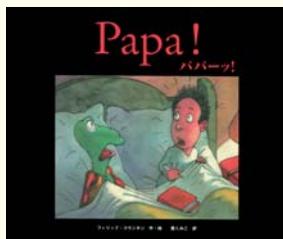
Corée



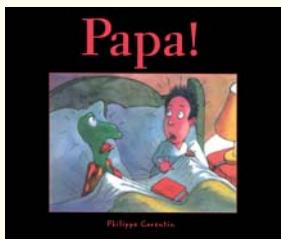
Espagne



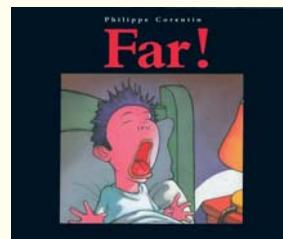
Italie



Japon



États-Unis



Danemark



Corée



Japon



Suède



Royaume-Uni



Italie



Pays basque



Espagne

Ça y est ?

C'est fini ?

