

# GRAND.

MAGAZINE DE LITTÉRATURE JEUNESSE 2017



## CADEAUX

Cartes postales  
+  
Poster

## SÉLECTIONS

Des livres illustrés pour les 0-12 ans  
Des romans pour les adolescents

## REPORTAGE

Dans l'atelier de Kimiko

## RENCONTRES

Aux livres, les bébés!  
par Patrick Ben Soussan  
Dans la tête de  
Marie-Aude Murail

## ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

Créez une guirlande, un pop-up,  
un mini-livre...

## ENQUÊTE

Découvrez qui a dérobé le manuscrit  
de Norma Huidobro

AUX LIVRES, TOUT LE MONDE !

“ La littérature de jeunesse  
est un échange d’âme à âme  
entre le plus intime du lecteur  
et le plus intime de la personne  
de l’auteur. ”

Claude Ponti



# ÉDITO



## GRAND.

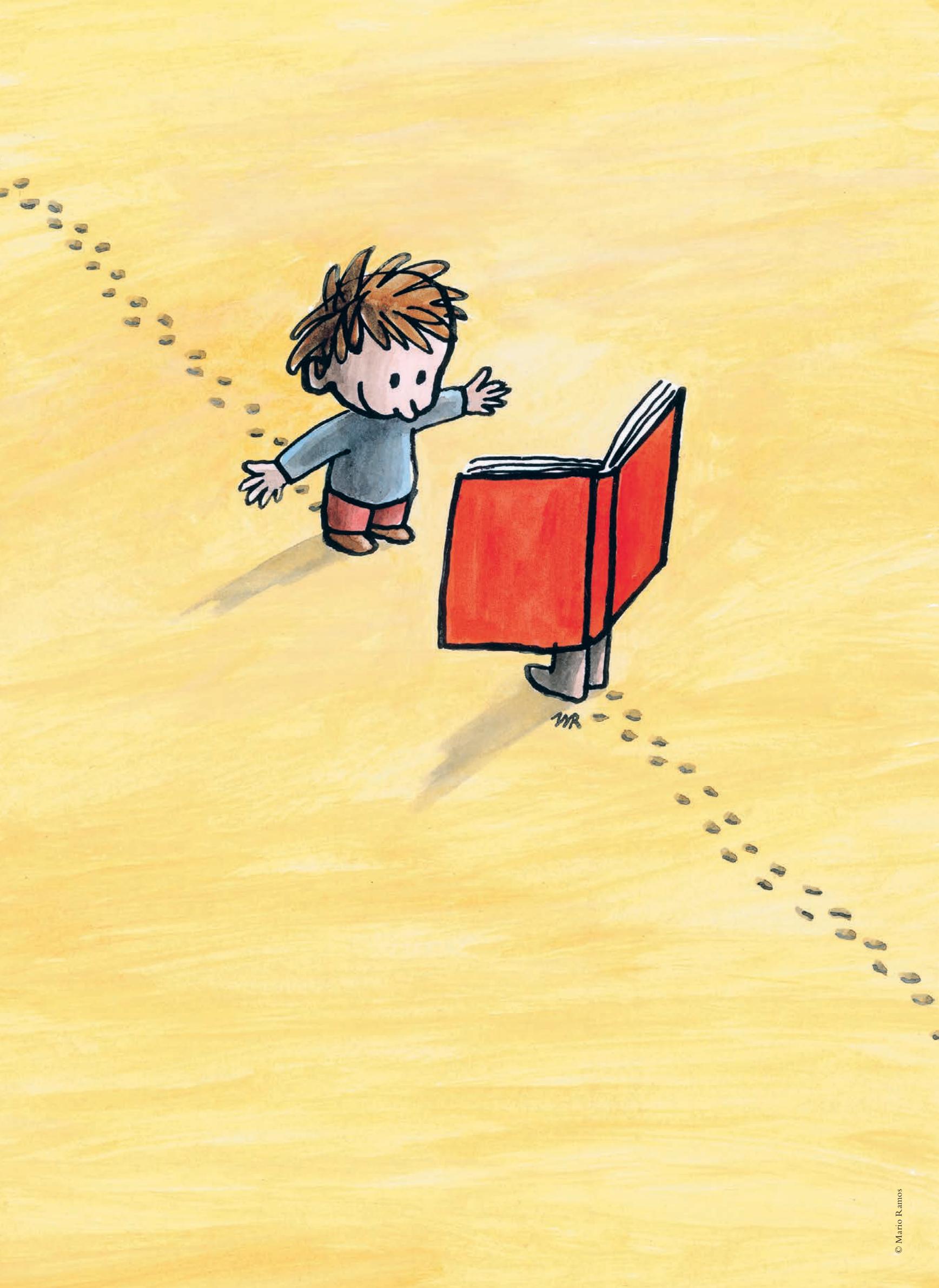
« Dont les dimensions dépassent la moyenne de sa catégorie. »

Tous les passeurs de livres, qui ouvrent les enfants à la lecture, sont GRANDS.

*l'école des loisirs* tient les enfants pour grands en publiant une littérature qui leur est vraiment destinée. Le premier livre-jeu qui fait surgir un loup, le premier héros qu'on ne veut plus quitter, celui qui nous aide à nous aimer, les premières pages frissonnantes, toutes ces émotions viennent d'un partage entre les auteurs, les enfants et vous. À tout âge, il est des rencontres qui fondent et transforment nos vies. Notre devoir est de ne laisser aucun jeune en dehors de ce monde de lectures et de rêves.

*l'école des loisirs* vous propose 40 pages pour faire de ces rencontres un moment de plaisir : des suggestions de lecture, des articles pour approfondir vos réflexions et de multiples activités à mener avec les enfants. Autour des livres, il y a tant à imaginer et à créer. *l'école des loisirs* voit GRAND.

Aux livres, tout le monde !



MR

# SOMMAIRE.

- 4 ■ « Aux livres, les bébés! »  
{Rencontre} avec Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre.
- 6 ■ « Regarder... c'est jouer et apprendre »  
{Sélection} Des livres animés, à mimer, à compter. Pour faire de la lecture un jeu.
- 8 ■ En vrai, « c'est pas pour de vrai »!  
{Rencontre} avec Viviane Bouysse, Inspectrice générale de l'Éducation nationale.
- 9 ■ « Regarder... c'est ressentir »  
{Sélection} Des livres à dévorer... Avec ou sans monstres?
- 10 ■ Dans l'atelier de...  
{Rencontre} avec l'illustratrice et auteure Kimiko, qui nous parle de son goût des pop-up.
- 12 ■ Réalise un pop-up animal  
{Activité} Atelier avec Kimiko.
- 13 ■ Crée un mini-livre  
{Activité} À ton tour de devenir un grand auteur en fabriquant un mini-livre.
- 14 ■ Billy, Chien Pourri, Blaise et bien d'autres sont invités!  
{Sélection} Des albums et des romans pour faire la fête entre copains.
- 16 ■ Crée une guirlande  
{Activité} Découpe, plie et déplie, colorie... Magie! Billy & Simon forment une ribambelle.
- 17 ■ Les héros s'échappent des livres!  
{Sélection} Des jeux, des albums filmés et des cahiers, pour développer l'imaginaire.
- 18 ■ Frissonner de peur  
{Sélection} Des romans noirs pour être tenu en haleine.
- 20 ■ Dans la tête de...  
{Rencontre} avec Marie-Aude Murail, auteure, qui évoque le casting de ses personnages.
- 22 ■ Mène une enquête policière littéraire  
{Activité} Qui a volé le manuscrit de Norma Huidobro?
- 25 ■ Ici ou ailleurs, sans-logis, sans-papiers, réfugiés  
{Sélection} Des livres pour appréhender les difficultés de notre monde.
- 26 ■ Simon, Gaspard, Pop et les autres ont-ils déjà vu le Père Noël?  
{Sélection} Des albums pour célébrer les fêtes de fin d'année.
- 27 ■ Je, tu, il, partage!  
{Sélection} Des histoires qui montrent aux enfants que l'union fait la force.
- 28 ■ Mobilisons-nous  
Il est GRAND. temps, aux livres, tout le monde!

---

## ... DES CADEAUX POUR TOUT LE MONDE !

Des cartes postales offertes entre les pages 12 et 13.  
Des marque-pages, le manuscrit inédit entre les pages 24 et 25.  
Un poster inédit, Premiers Frissons, en page 28.  
Les intercalaires en pages 12, 16 et 24 sont détachables.

---



# AUX LIVRES, LES BÉBÉS!

Patrick Ben Soussan - Pédopsychiatre



“ Est-ce qu’on se demande pourquoi parler aux bébés, pourquoi les cajoler? , , ”

Pourquoi en sommes-nous encore à nous poser cette question de l’intérêt et de l’importance de la lecture pour les tout-petits? Est-ce qu’on se demande pourquoi parler aux bébés, pourquoi les cajoler, leur apporter des bons soins, être attentif à leur environnement? Non! Mais on continue à douter que le livre puisse être « une nourriture » pour le tout-petit. Juste parce que le livre a toujours été un objet sacré, investi de représentations, convoquant la lecture, le savoir, les apprentissages, la mémoire, toutes ces valeurs que l’on imagine impropres à conjuguer à la toute première enfance, ce temps béni de l’insouciance, du corporel et de l’affectif. Les bébés sont de si mignonnes petites choses! Qu’ils restent donc des objets, d’amour, certes, mais des objets! Et puis d’abord, que comprennent-ils dans les livres. Ils ne savent pas lire, n’est-ce pas!

## LE BÉBÉ EST UNE PERSONNE

Pourtant, ne dit-on pas depuis Dolto que le bébé est une personne, au guet sensoriel, émotionnel, cognitif, de son environnement, doué pour la communication avec l’autre et curieux de tout ce (et tous ceux) qui l’entoure? Les bébés vivent très tôt, dans et par les livres, des expériences esthétiques, très tôt ils trouvent dans les livres des réponses à leur quête de sens, d’émotions, très tôt ils font avec les livres de fulgurantes rencontres – les tout-petits ont un besoin vital de mêmeté (un fond familier

de vie et d’expériences) mais aussi de variété, d’énigmes qui les poussent à penser et à grandir.

## LES LIVRES, LES PREMIÈRES GRAMMAIRES DES ÉMOTIONS

Les livres, soutenus par la présence de celui qui les lit avec le tout-petit (présence primordiale), mettent à disposition des enfants la sécurité du familier et la surprise de la nouveauté. Ils leur présentent le monde et ceux qui l’habitent, ils sont les premières grammaires des émotions, ils assurent les affects de vitalité sur lesquels les enfants vont prendre appui pour se développer. C’est que, depuis la nuit des temps, l’homme a besoin de représenter, de poser trace de ses expériences, de sa venue au monde, des dangers ou des merveilles de son environnement, de les inscrire dans une matière transmissible aux générations futures, de les domestiquer, de les rendre « vivables ».

Alors gardez-vous de penser que les livres ne sont que des dérivatifs pour les enfants petits, des moments de plaisir, des sucreries, des envolées de l’imaginaire, un somnifère. Ah! cette sacro-sainte histoire du soir pour « endormir » les petits. Les livres, dès le berceau, leur montrent le chemin. Et à nous aussi.

... AUX LIVRES, TOUT LE MONDE!

*Qu’apporte la littérature jeunesse aux enfants? et à ceux qui ne le sont plus* de Patrick Ben Soussan, éditions érès, 2014.



© Photo de l'auteur

“ Pourquoi en sommes-nous encore à nous poser cette question de l'intérêt et de l'importance de la lecture pour les tout-petits? „

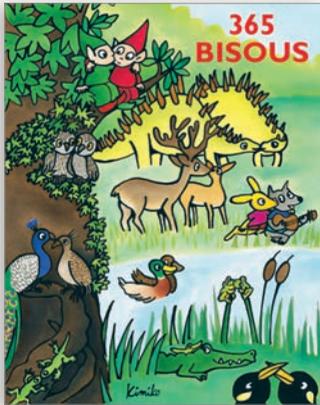
Patrick Ben Soussan



# LEURS PREMIERS LIVRES-JEUX

Regarder... c'est jouer!

Car les images ne sont pas sages, elles ont leur secret et les enfants le savent.



De janvier à décembre, un bisou pour chaque jour de l'année avec tous les animaux du monde.

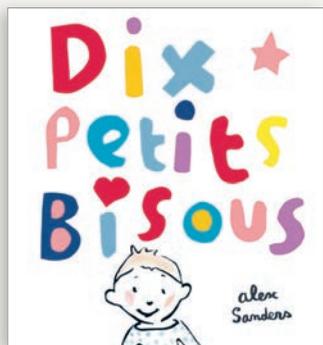
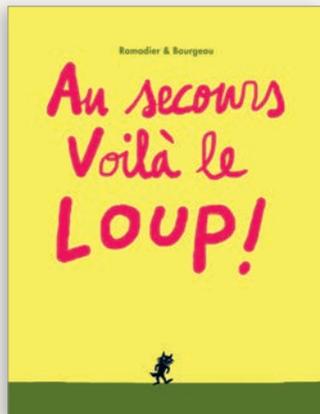
Loulou & Cie  
**Kimiko**  
Dès 2 ans

 13,70 €

Attention, le loup arrive, il veut te manger! Et si tu penchais le livre pour le faire glisser et tomber? Adieu le loup!

Loulou & Cie  
**Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau**  
De 0 à 3 ans

 11,00 €



Compter jusqu'à dix en faisant des bisous avant d'aller se coucher, quelle agréable façon de terminer sa journée!

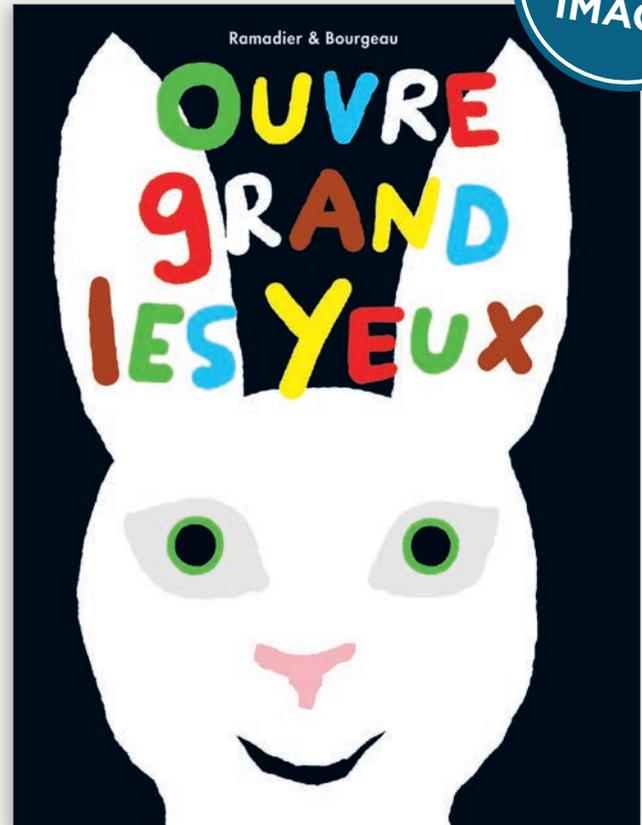
Loulou & Cie  
**Alex Sanders**  
De 0 à 3 ans

 10,70 €

Une promenade dans la ville pour chercher P'tit Loup, tantôt au jardin ou au marché, tantôt au zoo! Attention, il est bien caché!

Loulou & Cie  
**Stephanie Blake**  
Dès 2 ans

 10,80 €



**ARRÊT SUR IMAGE**

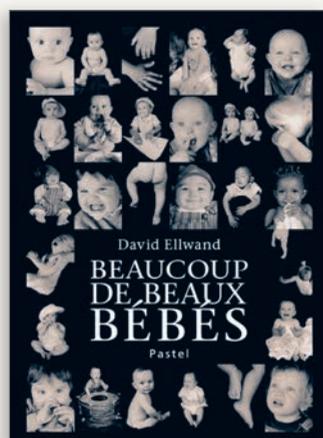
Au fil des pages, les couleurs et les saisons défilent tandis que papa lapin court après ses petits. Aide-le à les trouver!

Loulou & Cie  
**Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau**  
De 0 à 3 ans

 11,80 €

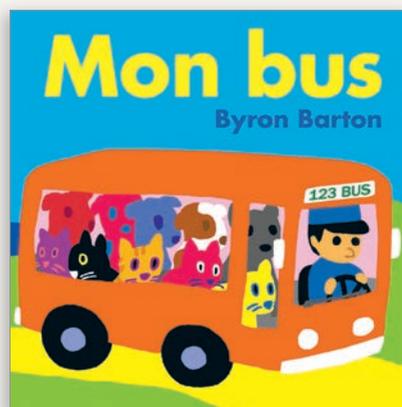


Regarder... c'est apprendre!  
Tous les bruits du monde, le lien entre les choses et les mots,  
se cachent dans les pages de ces livres.



Pour se construire, les bébés regardent les autres bébés...  
Un album de photos que les bébés adorent.

Pastel  
**David Ellwand**  
De 0 à 3 ans  
9 782211 094498 10,70 €



Non seulement mon bus est très joli dans son bel habit rouge, mais il est utile. Il transporte des passagers : un chien, puis deux chats, et encore trois... Un livre à compter, des couleurs Flower Power!

Album  
**Byron Barton**  
Dès 2 ans  
9 782211 216234 11,20 €

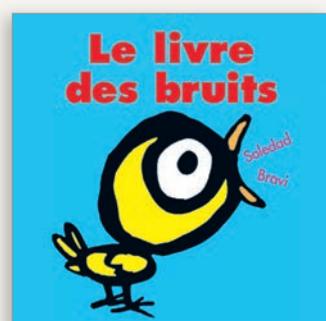
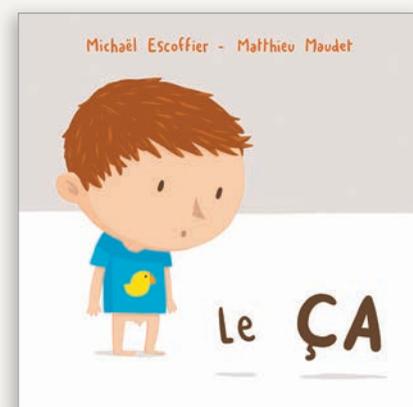
Apprendre à dire « culotte » et « avion » dans de grandes planches thématiques et ludiques.

Album  
**Ole Könnecke**  
De 0 à 3 ans  
9 782211 203487 12,20 €



Il y a un ÇA sur le tapis et Maman n'est pas très contente. Elle demande à Jules ce que c'est que ÇA. Pourquoi veut-elle jeter le ÇA?

Loulou & Cie  
**Michaël Escoffier & Matthieu Maudet**  
De 0 à 3 ans  
9 782211 214261 10,50 €



À la fois imagier et livre pour imiter les sons quand les petits commencent à dire « hmmm », « pouêt » et puis « pan! ».

Loulou & Cie  
**Soledad Bravi**  
De 0 à 3 ans  
9 782211 074223 12,20 €



Dans ce petit livre tout carton, les bébés reconnaîtront les formes, les objets de leur univers, en contraste et en beauté.

Kaléidoscope  
**Tana Hoban**  
De 0 à 3 ans  
9 782877 671163 6,10 €

# EN VRAI, « C'EST PAS POUR DE VRAI » !

Viviane Bouysse - Inspectrice générale de l'Éducation nationale



“ On n’empêche pas les enfants de jouer. , , ”

**O**n n’empêche pas les enfants de jouer. C’est un comportement spontané et, en soi, un très bon signe. Il est un jeu qui passe pour plus important encore que les autres dans le développement de l’enfant, celui que l’on appelle le « jeu symbolique » : la catégorie est riche de tous les jeux de faire-semblant dans lesquels les enfants jouent, seuls ou à plusieurs, à croire, à faire croire, à se faire croire.

## LES JOUEURS: ACTEURS ET AUTEURS

Les simulations qui s’expriment alors – qu’elles partent du vécu ou qu’elles empruntent aux histoires entendues leurs personnages et leurs ressorts – sont toujours à la fois reproduction, imitation (avec ce que cela suppose de transposition) et invention ; les joueurs sont en même temps acteurs et auteurs. Oui, auteurs, car dans ce jeu-là s’exerce une véritable création qui a quelque apparemment avec la production artistique ou littéraire.

## LAISSER LES ENFANTS JOUER

Imaginer est une réelle activité de pensée dans laquelle les joueurs ne s’abusent pas : tout ce qui est alors imaginé n’est pas imaginaire, mais, si les enfants prennent très au sérieux le monde qu’ils inventent, ils ne le confondent pas avec la réalité. L’activité qui se déploie alors est proche de celle que suscite l’album de jeunesse : il s’agit de se

mouvoir – en pensée dans le cas de la réception de la lecture ou en actes dans le jeu – dans un univers symbolique autonome, produit de l’imaginé/imaginaire, autorisant une invention sans qu’il y ait quoi que ce soit à craindre de l’issue ; c’est l’occasion aussi de tramer dans la langue des propos « pas pour de vrai », des intentions ou des sentiments qui, « en vrai », seraient plus ou moins avouables. Le monde du jeu crée une sorte d’immunité qui autorise des libertés et permet d’exister autrement.

Jouer alors, c’est produire un récit qui pourrait s’écrire ou rejouer un récit entendu, en s’y conformant ou en lui donnant d’autres développements. Quand de jeunes enfants créent réellement une histoire ensemble dans la suite de leurs échanges et de leurs gestes, ils sont bien dans des activités très complexes où chacun fait avec ce qu’il découvre de sentiments, de croyances, de motivations, d’émotions chez l’autre. Sans accorder au jeu plus qu’il ne convient, il faut savoir laisser jouer les enfants, encourager les actes créatifs en quoi consiste leur activité, parfois jouer avec eux sans envahir le monde qu’ils inventent.



... POUR CONTINUER!

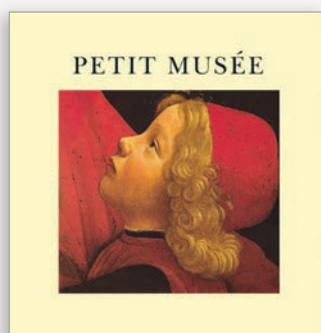
Venez rencontrer Viviane Bouysse à l'école des loisirs, lors d'une conférence sur la petite enfance le 6 mars 2017.



## LEURS PREMIERS LIVRES-JEUX

Regarder... c'est ressentir.

Être effrayé par un géant, ému par un tableau, touché par la tendresse d'un grand ou d'un petit et rire aux éclats, enfin!



149 mots illustrés par 149 détails de tableaux pour découvrir Van Gogh ou Monet d'une façon ludique.

Album  
**Alain Le Saux & Grégoire Solotareff**  
Dès 3 ans

 15,30 €



Il est caché dans le livre... et tu en fais ce que tu veux!

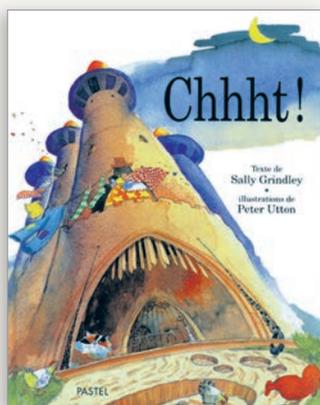
Kaléidoscope  
**Ed Emberley**  
Dès 3 ans

 12,20 €

Si tu ne veux pas te retrouver face au géant, vite, tourne la page! Un livre animé pour se faire un peu peur!

Pastel  
**Sally Grindley & Peter Utton**  
Dès 3 ans

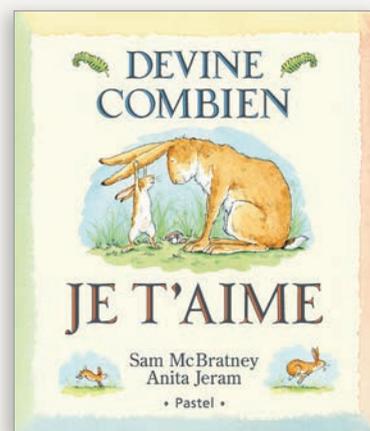
 14,00 €



Sur un mode ludique, Grand Lièvre Brun et Petit Lièvre Brun se témoignent leur amour.

Pastel  
**Sam McBratney & Anita Jeram**  
Dès 3 ans

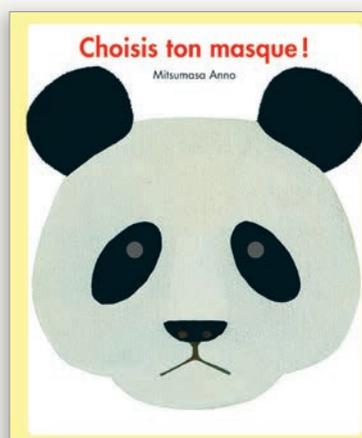
 12,20 €



Cet ingénieux abécédaire propose de deviner un mot privé d'une lettre. Suspense langagier servi par une typographie originale et une mise en pages remarquable.

Kaléidoscope  
**Kris Di Giacomo & Michaël Escoffier**  
Dès 5 ans

 15,30 €



Tourner les bonnes grosses pages juste assez solides, juste assez légères! Glisser sa tête derrière le masque du loup, du koala, du chien, de la citrouille! Coucou, surprendre! Bouh, faire peur! Hé hé, recommencer!

Album  
**Mitsumasa Anno**  
Dès 2 ans

 11,50 €

## DANS L'ATELIER DE...

Kimiko - Illustratrice et auteure



© Christophe Crenel

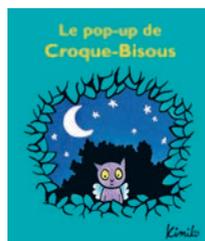
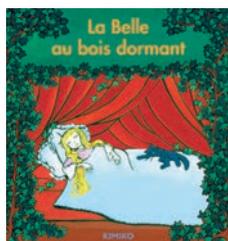
“ Mon but est de faire rêver,  
pas forcément  
d'impressionner. ”

**K**imiko est née d'une mère japonaise et d'un père français. Elle a vécu principalement en France, mais a souvent passé ses vacances au Japon dans la maison traditionnelle de ses grands-parents, près de Kyoto. Après des études de stylisme à Tokyo, elle a travaillé pour une maison de haute couture à Paris. Puis elle a quitté la mode pour faire des livres pour enfants. Elle se souvient de deux amies japonaises de sa maman qui, tout en buvant du thé, dessinaient des imprimés textiles. Dessiner pour travailler était son rêve, aujourd'hui réalisé.

Kimiko propose une exposition d'originaux à la location. Elle se déplace régulièrement à la rencontre de ses lecteurs dans les écoles, les bibliothèques et les salons, où elle réalise des ateliers pop-up.

... AUX POP-UP, TOUT LE MONDE!

Découvrez les livres pop-up de Kimiko



### D'où te vient ce goût pour les pop-up?

Ce goût pour les pop-up? J'aimais déjà ça quand j'étais petite. Mais j'étais toujours déçue de voir que l'envers était blanc, pas dessiné. Alors quand j'ai commencé à en faire, j'ai aussi dessiné le verso. J'ai eu raison parce que très souvent on me fait remarquer que les enfants regardent derrière ce qu'il se passe. Dans certains pop-up, j'ai même dessiné des choses qui ne se voient pas sur le devant et qu'on découvre quand on regarde derrière.

### Depuis quand conçois-tu des pop-up?

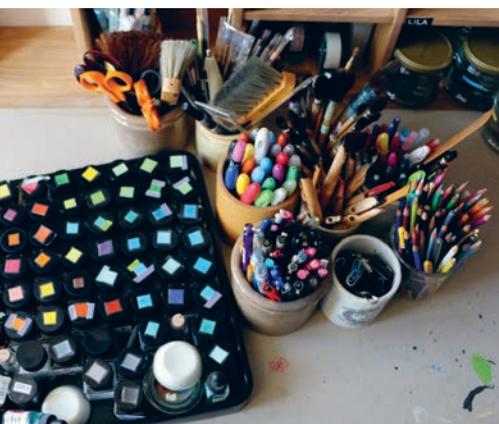
Mon premier pop-up, on pourrait dire que c'était aussi quand j'étais petite. J'adorais les poupées en papier qu'il fallait habiller. Et je n'étais jamais contente des vêtements proposés, alors j'en dessinais d'autres, j'ajoutais beaucoup d'accessoires, je dessinais également des meubles, et ma poupée en papier évoluait au milieu. C'est une forme de pop-up, non?

### Le pop-up de Croque-Bisous est ton dernier pop-up, sorti à l'automne 2016. En combien de temps l'as-tu créé? Comment l'as-tu imaginé?

Le pop-up de Croque-Bisous, je l'ai créé en assez peu de temps, il me semble. À partir du moment où j'ai l'histoire, j'imagine des pop-up qui la servent, qui soient amusants, qui soient surprenants. Une histoire très simple comme celle du pop-up de Croque-Bisous permet de faire du livre un objet animé de lecture. Mon personnage de Croque-Bisous s'anime et devient presque vivant. Je voulais que les enfants l'embrassent comme un doudou avant de fermer le livre et d'aller se coucher. Ça m'a fait plaisir quand j'ai rencontré des parents qui m'ont dit que leur enfant faisait un bisou tous les soirs à Croque-Bisous!

### Pour toi, quel est le secret d'un pop-up réussi?

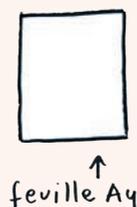
Un pop-up réussi?... Mon but est de faire rêver, pas forcément d'impressionner. Parfois ce sont les pop-up les plus simples qui fonctionnent le mieux. Je n'ai pas tellement envie de faire des tirettes, j'aime bien quand le pop-up se déplie ou s'anime tout seul lorsqu'on ouvre la page, sans qu'on ait besoin de manipulation.



# RÉALISE UN POP-UP ANIMAL

Atelier avec Kimiko

## MATÉRIEL



## LES ÉTAPES



1 Tire un trait au crayon à papier au milieu de la feuille (d'environ 250g), dans le sens de la largeur.



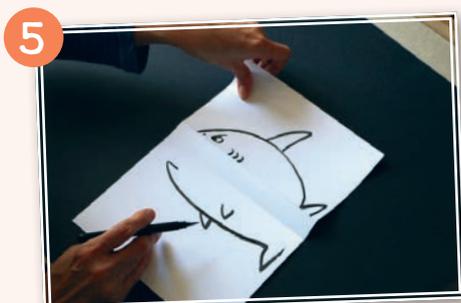
2 Avec l'aide d'un adulte, incise légèrement avec des ciseaux à bouts ronds (sans couper), en suivant le trait, afin de plier la feuille facilement.



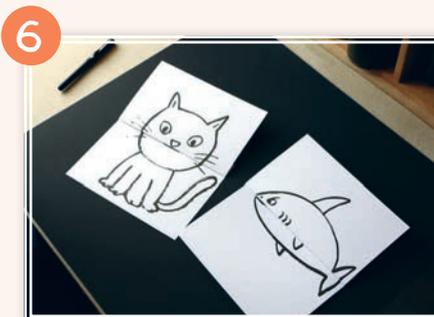
3 À environ 2-3 cm au-dessus du premier pli, tire un deuxième trait dans le sens de la largeur. Incise aussi légèrement ce second trait.



4 Plie comme sur la photo. Sur ta feuille pliée, dessine un animal. Il peut être de face ou de profil.



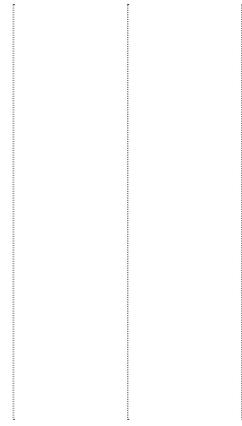
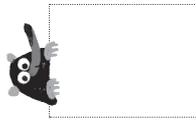
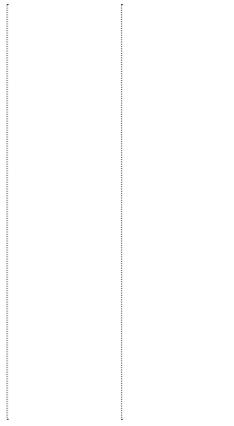
5 Ouvre la feuille et complète, ce qui est caché devient visible! C'est la bouche de ton animal. Fais-lui des crocs, des dents, une langue...



6 Pour finir, il ne te reste plus qu'à colorier!

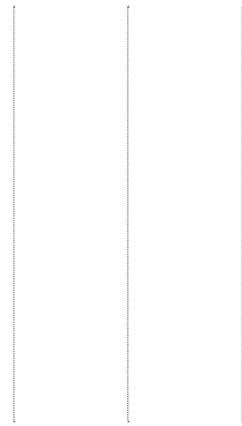
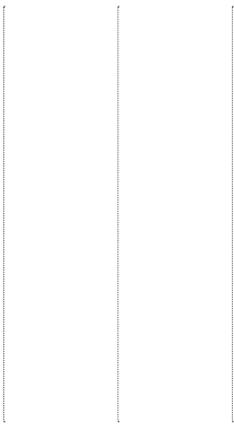
*Joyeux Noël!*





© l'école des loisirs - Illustration de Claude Ponti, extraite de *Blaise et le château d'Anne Hiversère*.

© l'école des loisirs - Illustration de Marc Boutavant, extraite de *Joyeux Noël, Chien Pourri!* (texte de Colas Gutman).



© l'école des loisirs - Illustration de Dorothée de Monfreid, extraite de *Un cadeau pour Coco*.



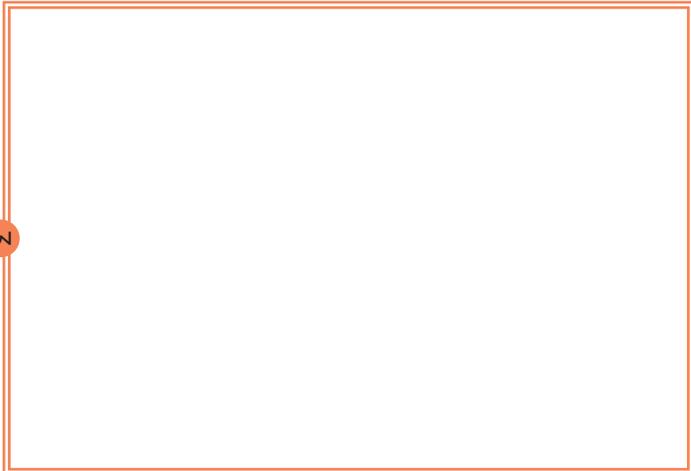
© l'école des loisirs - Illustration de Catharina Valekx, extraite de *La fête de Billy*.



**DÉCOUVRE LES COULISSES  
DE LA FABRICATION D'UN LIVRE...**



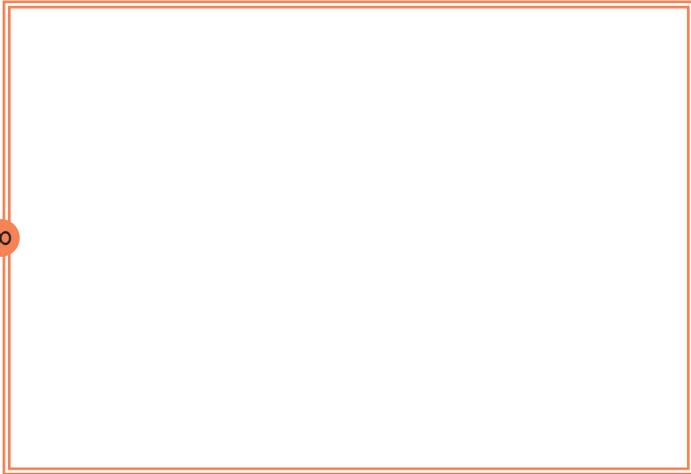
3



2



8



4



5



6



7



# CRÉE UN MINI-LIVRE

Dans les coulisses de la fabrication d'un livre

Quel drôle d'objet que le livre !  
Comment est-ce qu'il vient au monde ?  
Comment arrive-t-il jusqu'à toi, lecteur ?

C'est tout le parcours d'un ouvrage que permet de découvrir l'exposition *La fabrication d'un livre\**, dessinée par Yvan Pommaux, à travers l'exemple d'un album : *Nous, notre histoire*.

Cette exposition est associée à de nombreuses animations regroupées dans une valise numérique d'activités dans laquelle vous pouvez notamment retrouver un dossier pédagogique.

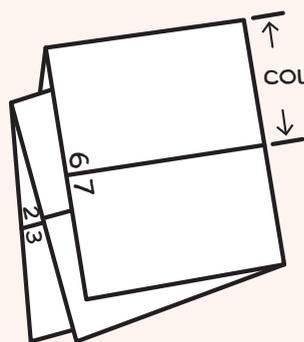
Parmi les nombreuses activités, on peut corriger un manuscrit, faire des jeux de rôles et surtout façonner son propre livre. En voici le secret !

## ACTIVITÉ

**1** Pour commencer, détache le gabarit de ton livre qui se trouve à la page précédente.

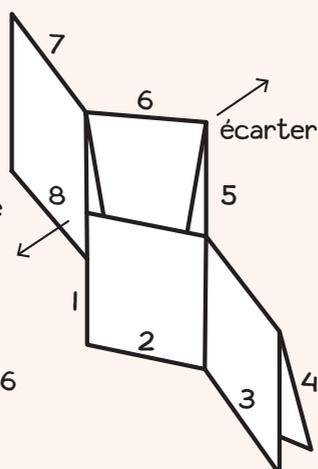
Retourne la feuille pour que le dessin du livre soit à l'extérieur du pli, plie la page en deux, en superposant les deux petits côtés.

Le pli précédent se trouvant à main droite, plie le rectangle obtenu en superposant les petits côtés.

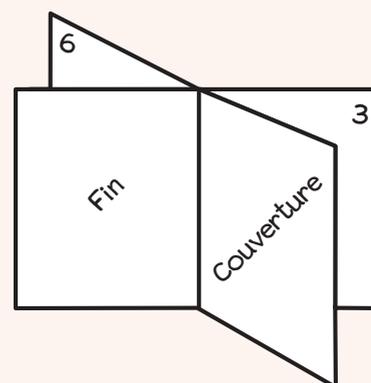


**2** En gardant le pli précédent à main droite, plie encore une fois en deux, toujours en superposant les petits côtés. Ouvre-le, comme le dessin, et découpe la ligne du pli jusqu'au milieu.

**3** Déplie entièrement la feuille. Puis plie-la en deux, grand côté sur grand côté, le dessin étant à l'extérieur du pli. En tenant la feuille comme le schéma, écarte le pli au centre et pince la page 1 sur la page 2, la page 6 sur la page 5.



**4** Le tour est joué, il te suffit de plier la page 2 contre la 3, la 4 sur la 5, la 6 sur la 7. Il ne reste plus qu'à marquer les plis et à compléter les pages avec du texte et des images, et voilà un mini-livre réalisé !



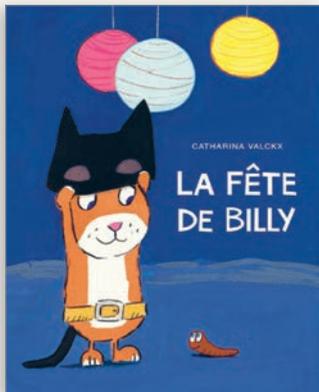
... POUR CONTINUER

\*Découvrez différentes expositions thématiques sur le site <http://50ans.ecoledesloisirs.fr/ressources.php> à télécharger gratuitement. Toutes sont accompagnées de propositions de parcours de visite, de dossiers pédagogiques et d'activités.



## LEURS PREMIÈRES FÊTES...

Billy, Chien Pourri, Blaise et bien d'autres sont invités.  
Préparez vos masques et vos costumes !

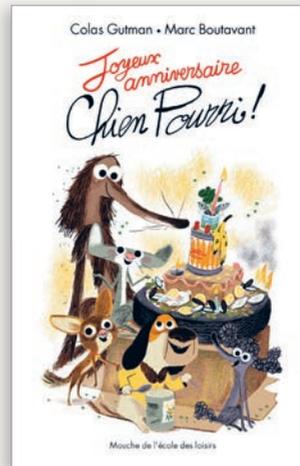
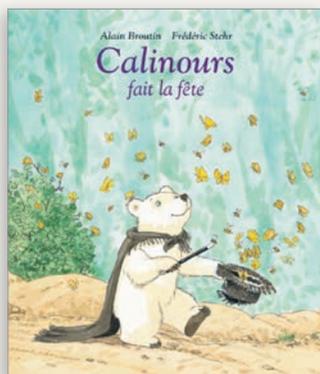


Des noisettes grillées et un bal costumé sont prévus pour l'anniversaire de Billy ! Il a convié Jean-Claude, Didier, Josette et le bison. Mais Jack le vautour menace de gâcher la fête...

Album  
**Catharina Valckx**  
Dès 5 ans  
9 782211 219662 12,70 €

Qui est donc le beau magicien qui se rend à la grande fête de la clairière ? Calinours, bien sûr, l'ours rêveur et poète.

Album  
**Alain Broutin & Frédéric Stehr**  
Dès 3 ans  
9 782211 095006 12,70 €

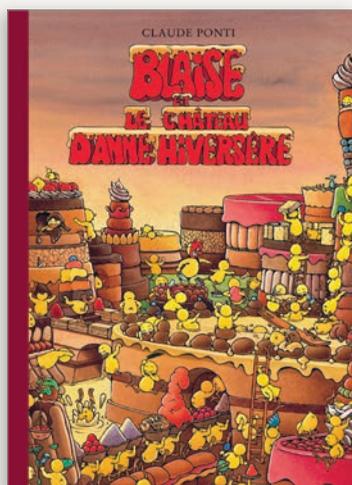


Personne n'a jamais souhaité son anniversaire à Chien Pourri. Heureusement, Chaplapla est là pour organiser un pourri-versaire inoubliable !

Mouche  
**Colas Gutman & Marc Boutavant**  
Dès 7 ans  
9 782211 230889 8,00 €

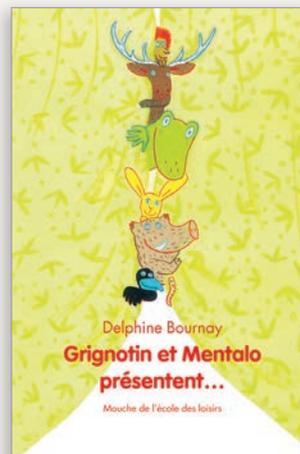
Savez-vous pourquoi Tuffy peste contre la fête d'Halloween ? Le 31 octobre est le jour de SON anniversaire !

Mouche  
**Anne Fine & Véronique Deiss**  
Dès 7 ans  
9 782211 201148 8,70 €



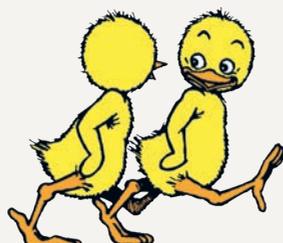
Pour la fête d'Anne Hiversère, les poussins ont fabriqué un grand château en chocolat et invité les personnages de toutes les histoires qu'ils connaissent.

Album  
**Claude Ponti**  
Dès 5 ans  
9 782211 077637 21,90 €



Grignotin et Mentalo, LA paire d'amis inoubliable ! Cette fois-ci, attention mesdames et messieurs, ils préparent un magnifique spectacle.

Mouche  
**Delphine Bournay**  
Dès 7 ans  
9 782211 094696 9,70 €

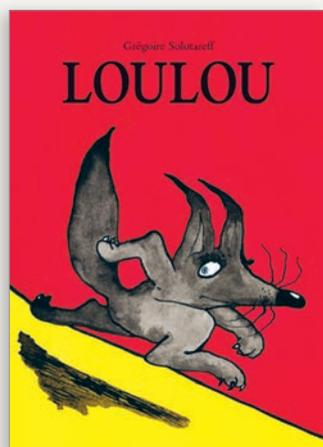




## ... ET LEURS COPAINS



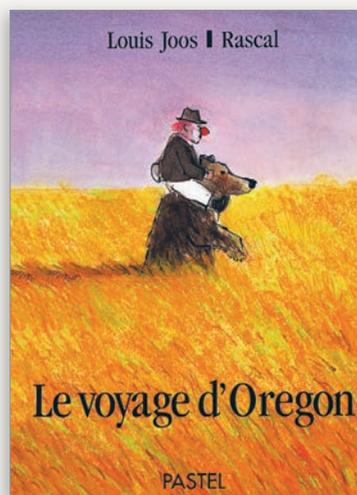
On croit tout savoir sur l'amitié...  
Pourtant, à chaque rencontre, on la réinvente!



Loulou, c'est le loup, bien sûr. Et il y a Tom, le lapin. Ces deux-là, qui n'étaient pas faits pour s'entendre, vont être inséparables!

Album  
**Grégoire Solotareff**  
Dès 5 ans

9 782211 021203 12,70 €



Ils ont fui le cirque. Un clown et un ours : libres enfin!

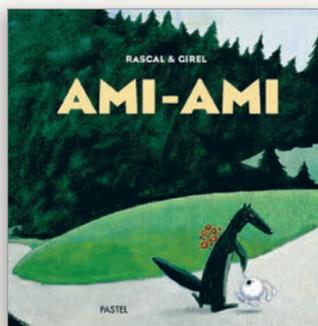
Pastel  
**Louis Joos & Rascal**  
Dès 7 ans

9 782211 014489 14,80 €

Un gentil petit lapin et un grand méchant loup rêvaient d'amitié mais pas exactement de la même façon...

Pastel  
**Rascal & Stéphane Girel**  
Dès 5 ans

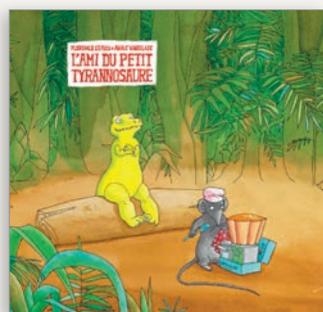
9 782211 065207 12,70 €



Dunne a plein de raisons d'être heureuse. Seulement peut-on être heureux lorsqu'on est séparé des gens qu'on aime?

Mouche  
**Rose Lagercrantz & Eva Eriksson**  
Dès 7 ans

9 782211 209632 9,50 €



Comment Mollo, souris pédagogue, apprend à un petit tyrannosaure à maîtriser ses pulsions dévoratrices. Eh oui, quand aimer c'est dévorer, il faut se méfier!

Album  
**Florence Seyvos & Anaïs Vaugelade**  
Dès 5 ans

9 782211 073523 12,70 €



Hedwige met au point un questionnaire pour recruter de nouveaux amis. Mais est-ce qu'une amie se recrute?

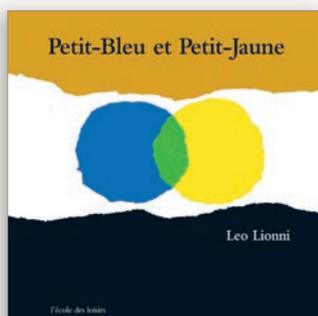
Mouche  
**Susie Morgenstern & Claude K. Dubois**  
Dès 7 ans

9 782211 201032 7,70 €

Devinez ce qu'il se passe quand Petit-Bleu et Petit-Jaune s'embrassent?

Album  
**Leo Lionni**  
Dès 3 ans

9 782211 011716 10,20 €



# CRÉE UNE GUIRLANDE

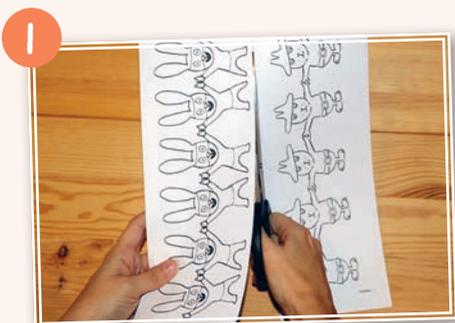
À l'effigie de Simon et de Billy!



## MATÉRIEL



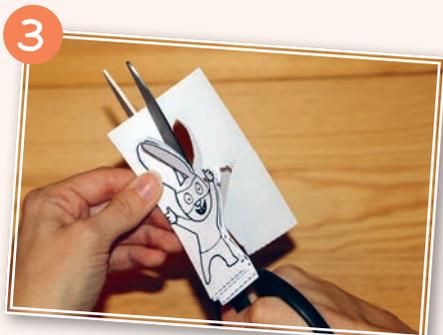
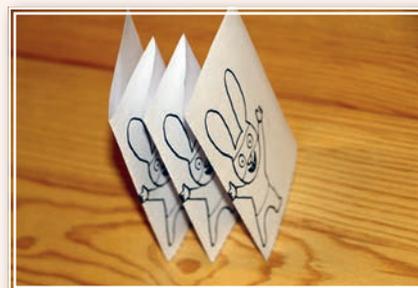
## LES ÉTAPES



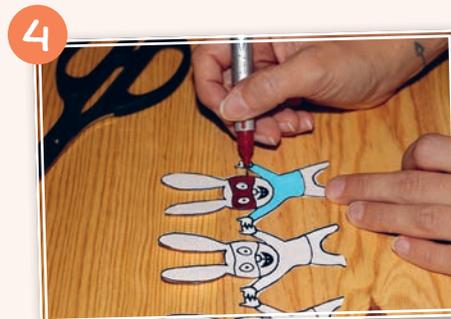
1 Pour commencer, découpe la guirlande de ton personnage préféré.



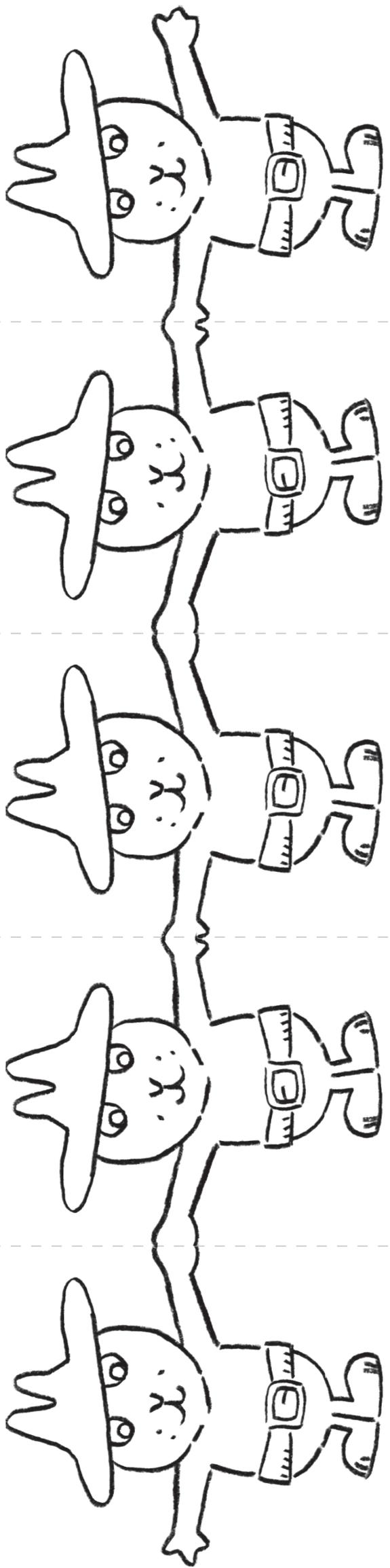
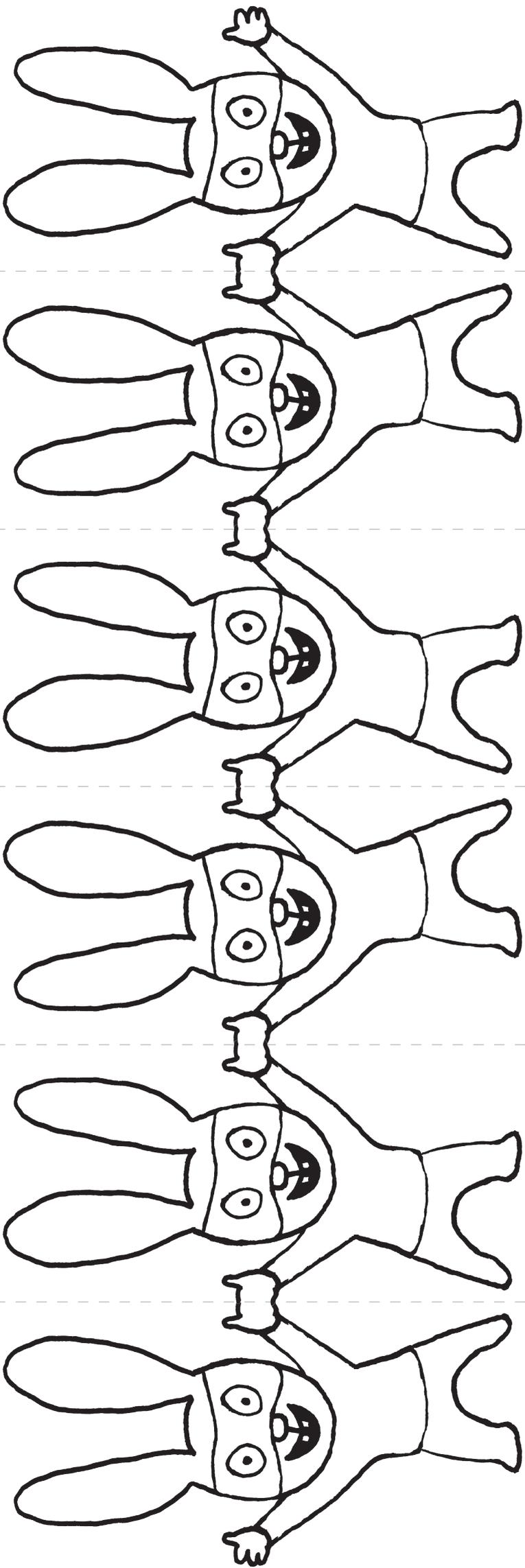
2 Plie soigneusement selon les pointillés, en accordéon, ta bande de papier.



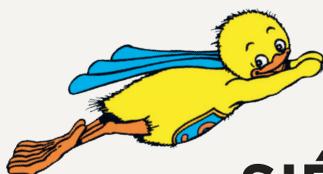
3 Ensuite, découpe le personnage, en maintenant ton accordéon plié. Surtout, ne découpe pas au niveau des points de contact (la main qui est du côté du pli).



4 Déplie ta ribambelle. Il ne te reste plus qu'à la décorer!







# LES HÉROS S'ÉCHAPPENT DES LIVRES!

Toutes les émotions que les auteurs offrent, les voici proposées au travers de nouveaux médias. Voici des petits et des grands jeux, des cahiers à dessiner qui favorisent les apprentissages et développent l'imagination des enfants. On écoute, on regarde des albums filmés, et cela fait grandir et... lire.

## DIS, ON JOUE!



Les jeux - à partir de 11,90 € - Dès 3 ans

## DIS, LIS-MOI UNE HISTOIRE



Les albums filmés - 15 € - 8 films par DVD (également disponible en VOD)

## DIS, DESSINE-MOI UNE HISTOIRE



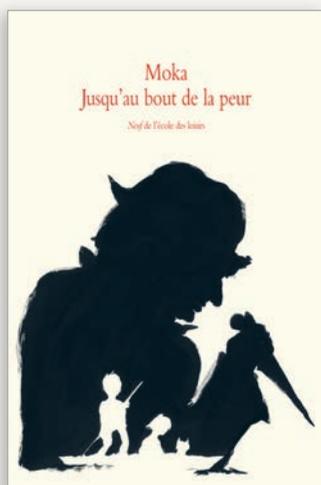
Les cahiers à dessiner - 5,90 € - De 1 à 101 ans



# LEURS PREMIERS FRISSONS

Suspense!

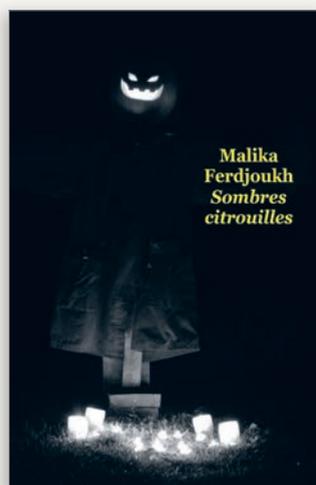
Des gamins qui n'ont peur de rien poursuivent des criminels et mènent des enquêtes, tambour battant!



Deux enfants au fond du marais poitevin, un tueur, une folle course-poursuite. Palpitant!

Neuf  
**Moka**  
Dès 9 ans

 11,70 €



Un cadavre dans le potager d'une grande maison de famille, le jour d'Halloween : qui peut bien être l'assassin ?

Médium  
**Malika Ferdjoukh**  
Dès 12 ans

 6,80 €

À Saint-Malo, au pensionnat Les Pierres-Noires, Rose, Nadget, Ambroise et Milo ouvrent l'œil sur les mystères qui les entourent : le Club de la Pluie est né!

Neuf  
**Malika Ferdjoukh & Cati Baur**  
Dès 9 ans

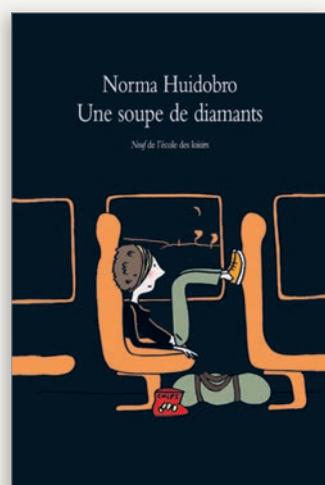
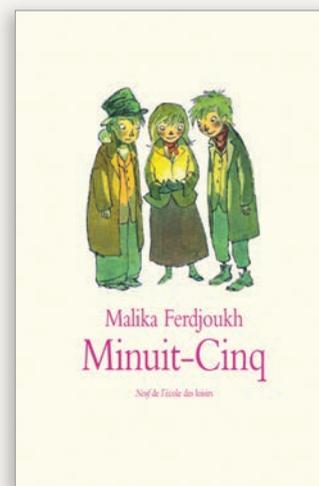
 8,50 €



La princesse Daniela Danilova a perdu son collier et promet une belle récompense. Une aubaine pour Minuit-Cinq, Bretelle et Emil, enfants des rues et débrouillards.

Neuf  
**Malika Ferdjoukh**  
Dès 9 ans

 7,70 €



Un crime est survenu dans le village. Un innocent est accusé de meurtre. En vacances chez son grand-père, Maléna enquête.

Neuf  
**Norma Huidobro**  
Dès 9 ans

 9,70 €



Chap n'a pas cherché à se faire passer pour un autre, il a simplement laissé faire. Dans ce foyer pour jeunes paumés, les gens du centre sont venus le voir avec une photo, celle d'un ado porté disparu. Chap a fini par dire ce que les autres attendaient, que c'était bien lui Cassiel Roadnight...

Médium  
**Jenny Valentine**  
Dès 12 ans

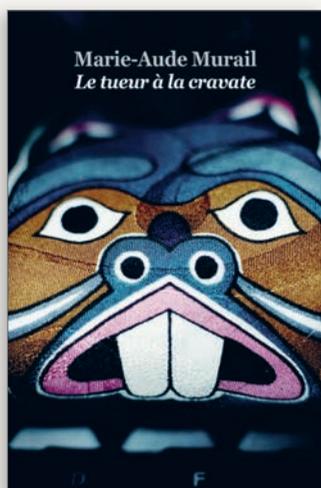
 7,80 €





Encore  
du suspense...

Quand le réel...  
côteie le fantastique.

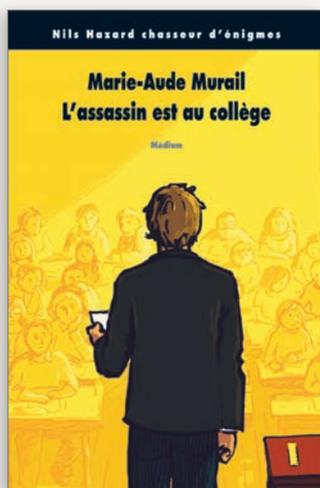


Pour récolter des informations sur sa mère morte quatre ans auparavant, Ruth s'inscrit sur le site perdu-de-vue.com. En deux clics, le passé ressurgit et un assassin aussi.

Médium  
**Marie-Aude Murail**  
Dès 12 ans  
9,00 €

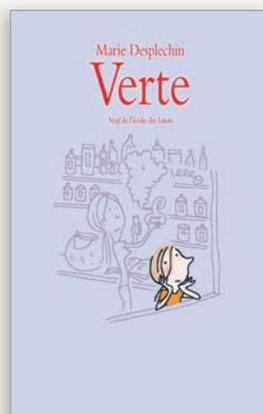
Au collège Saint-Prix, un professeur a retrouvé son casier forcé et ses copies corrigées avec du sang humain... Nils Hazard entre en scène.

Médium  
**Marie-Aude Murail**  
Dès 12 ans  
7,10 €



Daniel a toujours vécu enfermé, tenu à l'écart du monde par sa mère. Un jour, des voisins découvrent son existence et sa vie va changer. Sera-t-elle meilleure ?

Médium  
**Anne Fine**  
Dès 12 ans  
7,80 €

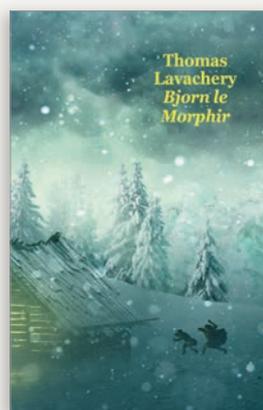


Le point de vue et les confidences de trois générations de sorcières !

Neuf  
**Marie Desplechin**  
Dès 9 ans  
7,70 €

Dans un orphelinat, Margarita, Prudence, Joy et Ginger découvrent un passage secret. Il les mène dans un autre monde, celui d'Alvénil.

Médium  
**Audren**  
Dès 12 ans  
14,80 €



Bjorn le Morphir est le héros d'une saga viking. Un monde fantastique, d'aventures et de combats, peuplé de trolls et de loups-garous.

Médium  
**Thomas Lavachery**  
Dès 12 ans  
6,80 €

Un jeu de guerre intitulé *L'Expérience Ultime* propulse trois adolescents dans différentes périodes de l'Histoire.

Médium  
**Christian Lehmann**  
Dès 12 ans  
19,50 €



## DANS LA TÊTE DE...

Marie-Aude Murail, auteure - *Le balancier*



“ Dans les contes de fées, me suis-je demandé, quel âge ont donc Blanche-Neige et Cendrillon? „

Quand j’ai commencé à écrire pour les enfants, soit à douze ans pour ma petite sœur qui en avait huit, j’ai choisi d’imiter *Le Club des cinq*. Claude, l’héroïne aux allures garçonne, était un excellent modèle pour le *tomboy* que j’étais. Mais, à la même époque, quand j’ai découvert Arsène Lupin dans la bibliothèque de mes frères, j’ai su que j’avais trouvé l’homme de ma vie. Ainsi mon cœur de lectrice balançait-il entre Claude et Arsène, entre identification et projection.

### IDENTIFICATION IMPOSSIBLE?

J’ai commencé ma carrière en publiant pour les plus jeunes lecteurs des romans, *Le Chien des mers*, *La Bande à Tristan*, où le narrateur était de leur âge. Les enfants que je rencontrais dans les écoles me demandaient parfois, sur un ton étonné, pourquoi mes personnages avaient huit ou dix ans comme eux. Je leur expliquais consciencieusement ce qu’est l’identification au héros, supposée leur faciliter l’entrée dans la lecture. C’est un peu par goût de l’expérimentation que j’écrivis un jour *Un dimanche chez les dinosaures*, où le narrateur est un papa. Identification impossible? J’avais tout de même pris soin de placer en face du papa deux enfants représentant le lecteur.

J’ai pu observer quelques années plus tard que l’identification à des héros de son âge ne satisfaisait que partiellement ma fille de huit ans. Certes, Constance s’amusait de *Titeuf*, mais elle ne ratait

pas un épisode des sagas collégiennes télévisées, où filles et garçons s’initient aux affaires de cœur. Dans les contes de fées, me suis-je demandé, quel âge ont donc Blanche-Neige et Cendrillon? L’âge de la petite lectrice? Eh non, le double! J’ai donc supposé qu’identification et projection avaient partie liée: celui/celle que je suis rêve à celui/celle que je serai.

### CHERCHE PERSONNAGE POUR CASTING

Au moment de commencer la rédaction de *Dinky rouge sang*, mon premier roman policier, le choix d’un narrateur adulte m’a fait me poser ces questions. Mon héros est un quadragénaire, mais tout le récit est un va-et-vient entre le professeur de faculté qu’il est devenu et l’enfant qu’il a été. Mon angoisse, en concluant ce roman, était qu’il manquât sa cible, à savoir le lecteur adolescent. Car pour celui-ci, l’identification au narrateur est impossible: même s’il est immature, Nils est un adulte. Mais c’est un adulte dont de nombreuses jeunes lectrices m’ont avoué être amoureuses, comme à leur âge je l’étais d’Arsène. Dans les années qui ont suivi, j’ai eu le souci d’entretenir ce mouvement de balancier entre identification et projection, équilibrant mon casting entre personnages adultes et personnages ados. Avec le temps, j’ai pris confiance en mon lectorat et peut-être en moi-même, et je pratique ce que des



critiques littéraires ont nommé « roman choral ». Multipliant les personnages et les points de vue, je fais coexister dans mes récits toutes les classes d'âge et toutes les classes de la société, avec une prédilection pour les lieux de brassage tels qu'un salon de coiffure dans *Maité coiffure*, ou un cabinet de thérapeute familial dans *Sauveur & Fils*. Effet secondaire que je n'avais pas prévu, ces romans, qui sont authentiquement et prioritairement des

romans pour adolescents, sont lus en famille. Je serais bien hypocrite de ne pas avouer que je m'en réjouis, puisque pour moi, la littérature pour la jeunesse, héritière des contes de fées et de la littérature populaire, compte au nombre de ses missions le dialogue entre les générations.



Couverture provisoire

---

... AUX LIVRES,  
TOUT LE MONDE!

La série *Sauveur & fils*,  
Marie-Aude Murail,  
*l'école des loisirs*.

---

# MÈNE UNE ENQUÊTE POLICIÈRE LITTÉRAIRE

Autour de l'œuvre de Norma Huidobro

SCOOP!

## L'AUTEURE AUX MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS DÉPOSSÉDÉE DE SON FUTUR BEST-SELLER : ANITA MÈNE L'ENQUÊTE – TOME 2!



La nuit dernière, pendant le sommeil de Norma Huidobro, le voleur s'est introduit dans sa demeure et en a profité pour dérober le précieux manuscrit, seul exemplaire à ce jour, dont la sortie est prévue pour le 14 juin 2017.

Qui a bien pu commettre un tel méfait? Ce roman doit paraître dans quelques mois et est extrêmement attendu.

C'est à coup sûr un futur succès! Les fans le réclament à cor et à cri depuis de longs mois, pendant lesquels l'auteur a rédigé les chapitres de son histoire.

Hélas! Verra-t-il seulement le jour?

Il n'existe qu'un seul exemplaire, pour des raisons de sécurité, afin que rien ne soit dévoilé avant la date de sortie.

Que va faire le voleur? Divulguer l'intrigue au monde entier? Ou même la totalité du manuscrit? Va-t-il demander une rançon? Ou encore le garder pour lui tout seul?

Heureusement, de jeunes détectives sont arrivés en ville pour mener l'enquête...

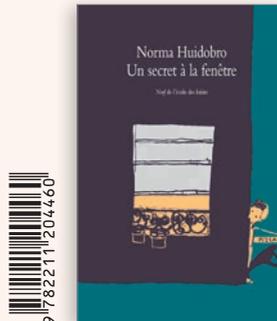
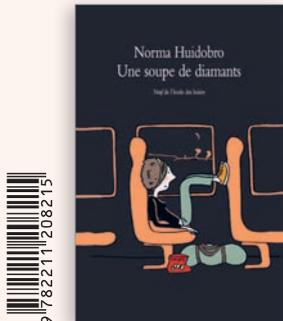


Norma Huidobro est née en 1949 à Lanus, dans la province de Buenos Aires. Ancienne professeure de lettres, elle a travaillé dans l'édition et a animé des ateliers d'écriture. Elle a écrit de nombreux romans pour la jeunesse en Argentine et

a obtenu le prix de littérature El Barco de Vapor en 2004.

On trouve dans ses aventures policières une dose de suspense, des petits personnages espiègles, des grands méchants, tous les ingrédients qui ont nourri son succès.

... AUX LIVRES, TOUT LE MONDE!



## RETROUVE LE MANUSCRIT VOLÉ DE NORMA HUIDOBRO !

- **Les enquêteurs** : les joueurs
- **Les adjuvants** : les personnages des livres
- **Le coupable** : la personne qui organise l'enquête



### PRÉPARATION DE L'ENQUÊTE

#### Matériel :

- Sept marque-pages « indices » à découper et/ou à photocopier
- Un questionnaire ci-dessous à découper et/ou à photocopier pour les réponses
- Les romans suivants :
  - *Verte* de Marie Desplechin
  - *Nils Hazard chasseur d'énigmes : L'assassin est au collège* de Marie-Aude Murail
  - *Minuit-Cinq* de Malika Ferdjoukh
  - *Bjorn le Morphir* de Thomas Lavachery
  - *Le Passage du Diable* d'Anne Fine
  - *Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères* de Malika Ferdjoukh
  - *Jusqu'au bout de la peur* de Moka

### MISE EN PLACE DE L'ENQUÊTE

Cachez les marque-pages « indices » (voir page suivante) dans les livres, précédemment cités. L'indice 1, qui concerne *Verte* de Marie Desplechin, se situe dans le questionnaire ci-dessous et lance l'enquête !

Tous les visuels des marque-pages vous indiquent dans quel livre les placer. Par exemple : le marque-page avec le visuel de *Verte* est à placer dans le livre du même nom. Et ainsi de suite !

Une fois les indices installés dans les livres, dispersez-les dans la librairie/la bibliothèque. Ils doivent être accessibles par les joueurs. Le dernier livre, *Jusqu'au bout de la peur* de Moka, doit être placé sur la table ou l'étagère de la sélection « Mes premiers frissons ».

### QUESTIONNAIRE RÉPONSES

(Ce questionnaire est à distribuer aux joueurs avant de commencer l'enquête. Il peut être découpé et/ou photocopié.)

## Le manuscrit de Norma Huidobro a été volé !

La nuit dernière, un cambrioleur s'est introduit chez l'auteure et en a profité pour dérober le précieux texte.

Seul exemplaire à ce jour, il te faut le retrouver !

Mène l'enquête avec les personnages de *l'école des loisirs* pour retrouver le futur livre de Norma Huidobro et assurer sa parution avant l'été.

Trouve qui a volé le manuscrit...

Indice 1 : La petite sorcière de Marie Desplechin pourra peut-être t'aider... Je ne me souviens plus de son nom... C'est une couleur. La couleur de l'émeraude.

Titre 1 : .....

Titre 2 : .....

Titre 3 : .....

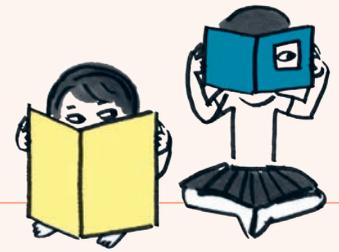
Titre 4 : .....

Titre 5 : .....

Titre 6 : .....

Titre 7 : .....

Question finale : Quel livre de la sélection te fait le plus frissonner ?



## DÉROULEMENT DE L'ENQUÊTE

Lancez l'enquête en donnant à chaque participant le questionnaire « indices » ci-dessous à compléter. Il contient le premier indice qui permet de trouver le premier livre: « *La petite sorcière de Marie Desplechin pourra peut-être t'aider... Je ne me souviens plus de son nom... C'est une couleur. La couleur de l'émeraude.* » L'enfant doit alors chercher le livre *Verte*.

Chaque indice trouvé mène au livre suivant. Dans l'ordre: *Verte* – *L'assassin est au collège* – *Minuit-Cinq* – *Bjorn le Morphir* – *Le Passage du Diable* – *Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères* – *Jusqu'au bout de la peur*.

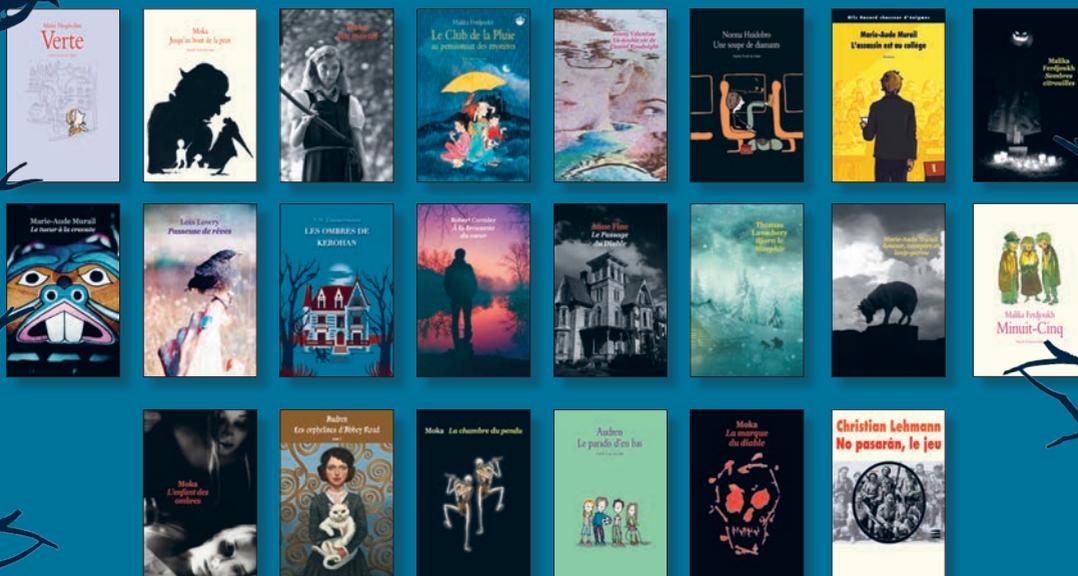
Les participants inscrivent sur leur questionnaire le titre du livre dans lequel ils ont trouvé l'indice.

Au dernier indice, le coupable est dévoilé!

N'hésitez pas à guider l'enquêteur et si vous souhaitez conclure cette activité par une discussion demandez-lui « Quel livre de la sélection te fait le plus frissonner? ».

Pour récompenser les participants, vous avez à votre disposition les premières pages détachables du manuscrit de Norma Huidobro.

## Premiers frissons

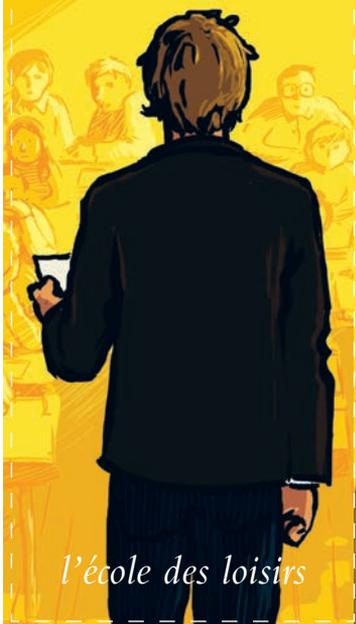


Chasse en cours !



*l'école des loisirs*

Chasse en cours !



*l'école des loisirs*

Chasse en cours !



*l'école des loisirs*

Chasse en cours !



*l'école des loisirs*



*l'école des loisirs*

*Chasse en cours !*



*l'école des loisirs*

*Chasse en cours !*



*l'école des loisirs*

*Chasse en cours !*

## Chasse en cours !

### Indice 5

« Ce matin, en me promenant tout près d'ici, j'ai trouvé des morceaux de pages déchirées. Regardez, en voici une. Il est écrit quelque chose dessus. Je vous la laisse, peut-être parviendrez-vous à déchiffrer cet anagramme? Je crois qu'il faut remettre les lettres dans le bon ordre. »

ASGEP SA UD ABIDLE



© Denis Roussel

## Chasse en cours !

### Indice 4

« À notre avis, il faut être sacrément accro pour voler un manuscrit! Mais nous, on n'a pas le temps de s'occuper de ça! Ce qu'il vous faut, c'est un Viking! C'est fort ça, un Viking! Peut-être même un Morphir?! »

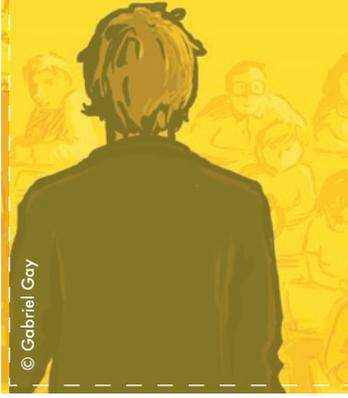


© Édith

## Chasse en cours !

### Indice 3

« Effectivement, j'étais dehors la nuit dernière. On m'a parlé d'un dévoreur de livres qui sévissait dans la région... Malheureusement, je n'ai rien pu faire, une fausse piste m'a détourné de la maison de l'auteur. Le voleur en a profité. Je dirais que c'était vers minuit... passé de cinq minutes. »



© Gabriel Gay

## Chasse en cours !

### Indice 2

« J'ai bien entendu un bruit, la nuit dernière... Mais je n'ai rien vu! Je vous conseille de demander à un professionnel, il est chasseur d'énigmes. Quelque chose comme heu... Nick Bazar, je crois?! »



© Soledad Bravi

## Chasse en cours !

### Indice 6

« Brrr, c'est sinistre ici! Bonjour, je m'appelle Daniel Cunningham. Ne traînez pas! J'ai aperçu une silhouette. Je pense que le voleur est plus proche qu'on ne le croit. Courez voir Rose, Nadget, Milo et Ambroise, ils s'y connaissent en mystères... »



© Pglam/Getty Images

## Chasse en cours !

### Indice 7

« Rose a vu le voleur cette nuit. Elle n'a pas très bien vu si c'était un homme ou une femme. Mais ce qui est sûr... c'est que le coupable est en ce moment dans la même pièce que nous! Quentin et Garance m'ont fait passer un message secret qui mène jusqu'à eux. Toi aussi, trouve le code! »

© ¥ = « ¥ ' € ¥ | p ¥ →  
Ω π ° € & π ¥!

A B C D E F G H I J K L M  
€ \ + Ω π Ψ Δ ↑ @ + ° #  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
% ¢ & « ! = → ¥ ² ≤ ≥ # ?

© Cati Baur

## Chasse en cours !

### Indice 8

« Attention, le coupable est tout près de toi... dans cette pièce! Amoureux inconditionnel des livres, il les côtoie toute la journée et les dévore chaque nuit! Il n'a pas pu s'empêcher de voler le manuscrit de l'auteur pour le lire avant tout le monde! As-tu trouvé? »

© Alan Meis

Norma Huidobro

*traduit de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfreville*

## Une lumière très étrange

\*\*\*

### En rentrant à la maison

Vendredi soir, on est rentrées très tard à la maison, ma grand-mère et moi. Au moment de fermer le salon de coiffure, elle a eu envie d'aller dîner dehors. Comme ça, elle pouvait prendre un peu l'air après avoir été enfermée toute la journée. On est allées au restaurant le Puentecito, qui n'est pas très loin de la maison et où on mange très bien. Pour le dessert, on a commandé une énorme coupe de pêche Melba à partager : un régal. Ensuite ma grand-mère s'est mise à bavarder avec des voisins de table qu'elle connaissait. On n'a pas vu le temps passer. Quand on a regardé l'heure, il était déjà plus de minuit, alors on est parties parce que ma grand-mère devait se lever très tôt le lendemain.

On venait tout juste d'arriver au coin de notre rue lorsque quelque chose a attiré mon attention : c'était une lueur, un reflet bref mais très lumineux, de l'autre côté de la place.

- Tu as vu cette lumière ?

- Quelle lumière ? m'a demandé ma grand-mère au milieu d'un bâillement interminable.

- Là-bas ! ai-je dit en montrant la direction de la rue Gonçalves Dias.

Non, ma grand-mère n'avait rien vu du tout. Elle était à moitié endormie. Pendant ce temps, on était arrivées devant chez nous et, tandis qu'elle cherchait la clé dans son sac à main, je gardais les yeux rivés sur l'endroit où la lumière était apparue. Et là, ça s'est reproduit : un éclat très bref, puis un autre.

- Ça recommence, Grand-mère, regarde !

- Mais où ? Anita, moi je ne vois que les éclairages de la place.

Pas la peine d'insister, ma grand-mère voulait dormir, un point c'est tout. J'ai quand même essayé de rester un peu sur le pas de la porte au cas où la lumière réapparaîtrait, mais elle m'a fait rentrer.

- Je passe en premier à la salle de bains, comme ça, je peux vite aller me coucher, m'a-t-elle dit.

Ça m'allait très bien. À peine était-elle entrée dans la salle de bains que je suis montée en courant sur la terrasse pour voir si la lueur réapparaissait. Le ciel était superbe, plein d'étoiles, avec une lune pareille à un quartier de melon. Je me suis accoudée au muret pour regarder attentivement toute la portion de la rue Gonçalves Dias qui donne sur la place. Je ne me rappelais pas exactement à quelle fenêtre la lumière était apparue, mais il me semblait que c'était vers le milieu de la rue, là où il y a une maison à deux étages avec un balcon. Tout était calme et silencieux dans le quartier. La lumière n'est pas revenue. Alors je me suis dit qu'il valait mieux redescendre et oublier cette histoire. Je m'apprêtais à faire demi-tour pour rentrer quand le bruit d'une voiture qui démarrait dans la rue San Antonio m'a fait sursauter. C'est la seule chose qui a troublé la quiétude de la nuit.

## Samedi matin

Ce samedi-là, ma grand-mère a eu un monde fou au salon de coiffure et moi un surplus de travail. Je n'ai pas arrêté de balayer, de lui passer les bigoudis mais aussi et surtout de préparer le maté, des centaines de matés. Les mémés, elles n'en ont jamais assez du maté, elles sont insatiables, sûrement parce qu'elles ont la gorge sèche à force de parler autant. D'habitude je fais en sorte de m'échapper dans ces cas-là, je ne vais tout de même pas passer ma vie à servir le maté dans un salon de coiffure. Mais, ce samedi-là, j'ai eu un petit moment d'inattention et, paf, je me suis retrouvée prise au piège.

Vers dix heures, Matías est venu me voir et on s'est assis sur le trottoir pour bavarder. Je lui ai raconté l'anecdote de la lumière mystérieuse, et ça lui a rappelé une histoire d'extraterrestres qu'il avait lue il y a longtemps, dans laquelle les habitants d'une planète menacée d'extinction se rendaient sur Terre un par un ou deux par deux, afin de se mêler aux humains sans que personne s'en rende compte. La nuit venue, ils prenaient contact avec ceux qui étaient déjà installés grâce à un rayon laser intégré dans leur tête. L'histoire était vraiment géniale et j'étais suspendue à cent pour cent à ses paroles. C'est comme ça que je me suis fait coincer par les petites vieilles :

- Anita! C'est toi que j'entends? Il me semblait bien que tu étais dans le coin.

La tête pleine de bigoudis, Beba, la mère de la boulangère, est apparue dans l'embrasure de la porte :

- Tu pourrais nous préparer le maté, ma grande?

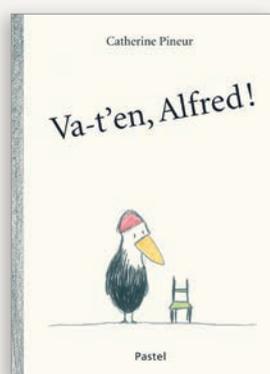
Et voilà comment Anita est partie remplir sa mission sacrée. [...]

# ICI OU AILLEURS, SANS-LOGIS, SANS-PAPIERS, RÉFUGIÉS

Des vies bouleversées.

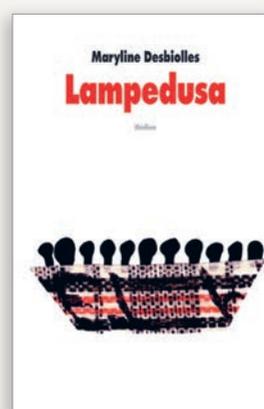
L'actualité et la brutalité du réel traversent aussi la vie des enfants et des adolescents.

La fiction les aide à mettre à distance les drames du monde contemporain et à mieux le comprendre.



Alfred n'a plus de maison. « Vous voulez bien me faire une petite place? » demandait-il aux uns et aux autres. « Tu n'y penses pas, va-t'en! » Mais un jour, il arrive devant la maison de Sonia...

Pastel  
**Catherine Pineur**  
Dès 3 ans  
9 782211 221450 9,70 €

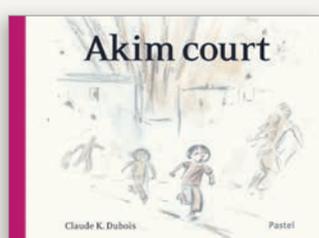


C'est sur cette île étroite au large de la Sicile que la narratrice rêvait d'aller avant la mort de son père. Puis, à Nice, elle rencontre Fadoun, qui a fui son pays d'Afrique pour rejoindre Lampedusa, comme des milliers de femmes, d'hommes et d'enfants...

Médium  
**Maryline Desbiolles**  
Dès 12 ans  
9 782211 208819 6,50 €

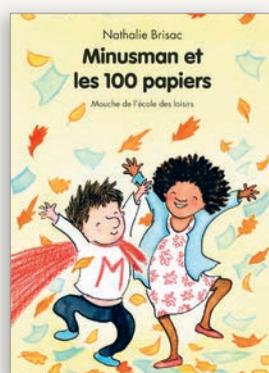
Akim fuit les bombardements. Ses parents ont disparu. Au milieu des décombres, il attrape une souris en peluche qu'il serre contre lui...

Pastel  
**Claude K. Dubois**  
Dès 7 ans  
9 782211 207249 11,50 €



Antoine et Tony ont fait la course sur le chemin du collège. Ainsi, se sont éloignés les soucis et la hantise d'une expulsion.

Médium  
**Éric Pessan**  
Dès 12 ans  
9 782211 108317 13,00 €



Aujourd'hui, Kouik Mériadec n'est plus là parce qu'il est sans papiers français. Isaac, alias Minusman, avec l'aide des enfants de sa classe et Yapa Plujuste, la sorcière, vont tout faire pour que Kouik continue de venir à l'école.

Mouche  
**Nathalie Brisac & Magali Bonniol**  
Dès 7 ans  
9 782211 088893 7,10 €



Ciprian, un jeune clandestin, arrive à Paris avec sa famille par le biais de passeurs. Son esprit rusé et sa force de caractère lui font rencontrer les joueurs d'échecs au jardin du Luxembourg...

Médium  
**Xavier-Laurent Petit**  
Dès 12 ans  
9 782211 230070 15,80 €

... POUR CONTINUER!

Un dossier est dédié à ce sujet sur le site [enseignants.ecoledesloisirs.fr](http://enseignants.ecoledesloisirs.fr)



# LEURS PREMIERS CADEAUX!

Simon, Gaspard, Pop et PinPin ont-ils déjà vu le Père Noël ?



C'est le Père Noël qui parle avant de commencer sa tournée de cadeaux.

Loulou & Cie  
**Bénédicte Guettier**  
De 0 à 3 ans

9 782211 050470 5,60 €



Noël se fête avec Pop, qui a réussi à monter sur le traîneau du Père Noël.

Loulou & Cie  
**Pierrick Bisinski & Alex Sanders**  
De 0 à 3 ans

9 782211 230483 11,20 €

Dans sa maison douillette, PinPin aussi attend le Père Noël. Toc toc! Qui c'est?

Loulou & Cie  
**Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau**  
De 0 à 3 ans

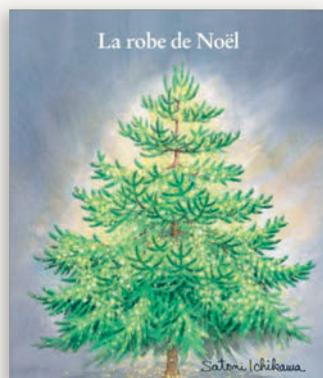
9 782211 219044 11,50 €



Mais est-ce bien le Père Noël avec ses grosses pattes et son nez pointu? Serait-il en avance?

Loulou & Cie  
**Alex Sanders**  
Dès 2 ans

9 782211 223065 12,20 €



Au cœur de la forêt, un petit sapin rêve de partir et de porter la plus belle des robes de Noël.

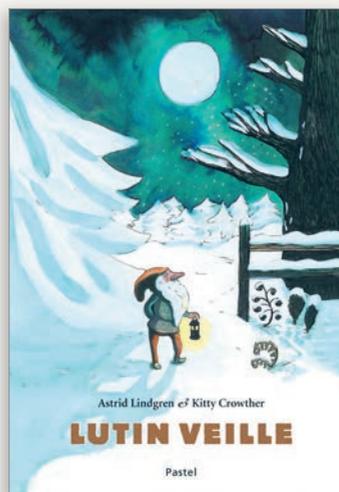
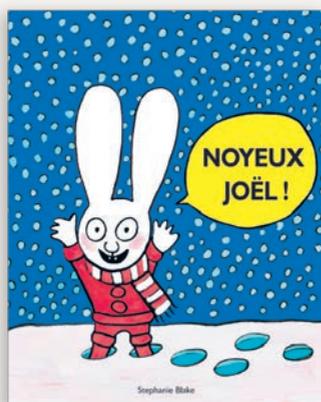
Album  
**Satomi Ichikawa**  
Dès 5 ans

9 782211 055666 12,20 €

Simon et Gaspard attendent le Père Noël avec impatience. Mais la tempête de neige se lève. Alors, sans tarder, il faut aider le Père Noël!

Album  
**Stephanie Blake**  
Dès 3 ans

9 782211 203920 12,70 €



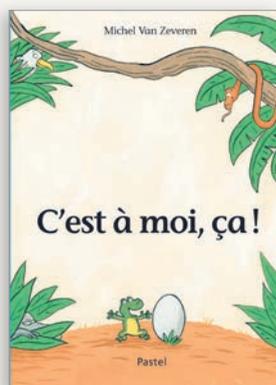
C'est un vieux vieux lutin qui a vu la neige de centaines d'hivers. Il va et vient à pas feutrés dans le clair de lune et veille sur la ferme...

Pastel  
**Kitty Crowther**  
Dès 5 ans

9 782211 211185 12,00 €

# JE, TU, IL... PARTAGE !

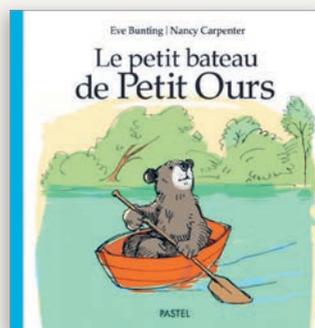
On a toujours besoin des autres, pour être plus fort, pour partager les bons moments, pour mieux réfléchir, pour se construire, tout simplement.



À qui appartient cet œuf? À la grenouille qui l'a trouvé ou au serpent, à l'aigle ou au varan qui le revendique?

Pastel  
**Michel Van Zeveren**  
Dès 3 ans

9 782211 094207 11,20 €



Parce qu'il ne rentre plus dans son bateau, Petit Ours comprend qu'il doit le céder à un plus petit que lui...

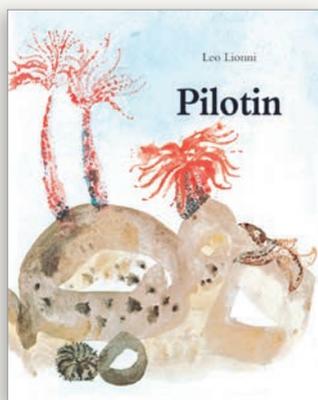
Pastel  
**Eve Bunting & Nancy Carpenter**  
Dès 3 ans

9 782211 072328 10,50 €

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

Album  
**Leo Lionni**  
Dès 5 ans

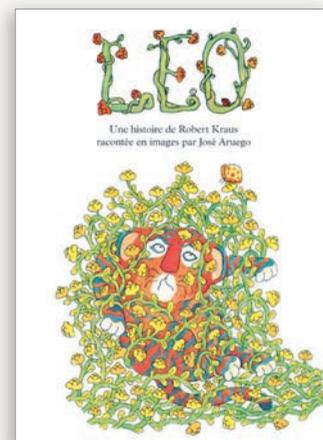
9 782211 024884 11,70 €



Chacun possède son propre rythme... Et si l'épanouissement de Léo est long à venir, il n'en est pas moins éclatant!

Album  
**José Aruego & Robert Kraus**  
Dès 5 ans

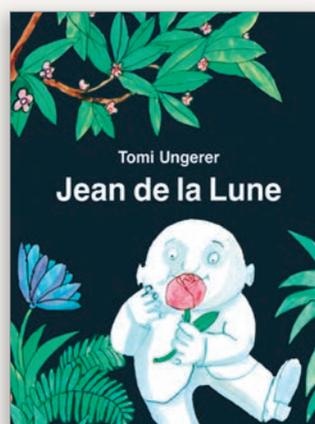
9 782211 019026 11,20 €



C'est la terrible nouvelle que Monsieur Lapin lit dans le journal quand on frappe à sa porte! TOC TOC TOC...

Kaléidoscope  
**Geoffroy de Pennart**  
Dès 5 ans

9 782877 671217 11,70 €



Jean de la Lune vient rendre visite aux humains qui l'accueillent comme un intrus... Que décidera-t-il de faire?

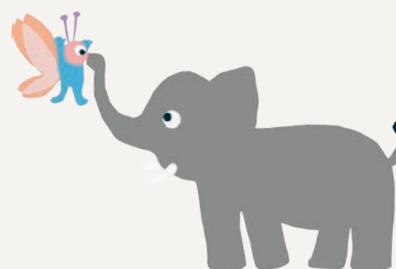
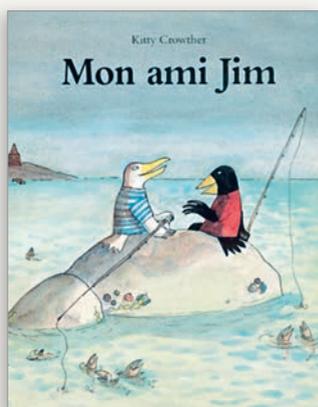
Album  
**Tomi Ungerer**  
Dès 5 ans

9 782211 213448 13,20 €

Jack est un merle mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jim la mouette. C'est le début d'une grande amitié...

Pastel  
**Kitty Crowther**  
Dès 5 ans

9 782211 039338 12,20 €



# MOBILISONS-NOUS

*l'école des loisirs* et ses auteurs sont solidaires des enfants à l'hôpital. *l'école des loisirs* s'associe à CéKeDuBonheur et aux Blouses Roses avec le concours de Petit Bateau®: les livres accompagnent les enfants dans les hôpitaux, et leurs héros préférés vivent sur les murs!

## DES HÉROS RÉCONFORTANTS SUR LES MURS DES HÔPITAUX

Après l'embellissement du service pédiatrique de l'hôpital Necker à Paris par ses auteurs à l'automne 2014, l'éditeur a créé, en partenariat avec la marque Petit Bateau®, des stickers pour réaliser des fresques dans les hôpitaux. Les enfants pourront ainsi retrouver sur les murs des personnages comme Simon, le lapin de Stephanie Blake, ou les poussins de Claude Ponti.



## L'ÉCOLE DES LOISIRS SE MET AU ROSE

Depuis septembre 2016, la fondation Cultura et *l'école des loisirs* organisent des formations à la lecture à voix haute pour les Blouses Roses. Les premiers retours sont unanimes: « *Les enfants sont très réceptifs, c'est un vrai moment de partage.* »

### ... POUR CONTINUER!

Rendez-vous en librairie pour cette opération solidaire à partir d'octobre 2017.  
[www.lesblousesroses.asso.fr](http://www.lesblousesroses.asso.fr) • [www.ckedubonheur.fr](http://www.ckedubonheur.fr)

## IL ÉTAIT UNE FOIS... NOS PREMIERS CADEAUX

*l'école des loisirs* et CéKeDuBonheur se sont mobilisés pour offrir albums et romans aux enfants et aux adolescents hospitalisés.

Grâce aux libraires partenaires et à l'opération *C'est à moi ça, mais je partage*, près de 5000 livres ont ainsi été remis à l'association. Une nouvelle opération caritative est organisée à partir d'octobre 2017,

*Il était une fois nos premiers cadeaux*: pour deux livres achetés en librairie un livre sera offert à CéKeDuBonheur. Cette opération sera l'occasion d'une grande fête du livre dans les hôpitaux en mars 2017 et mars 2018.



Un grand merci à ces partenaires et aux lecteurs qui se mobilisent chaque jour. Comme eux, *l'école des loisirs* a à cœur d'aider les enfants et leurs familles à partager lectures et rêveries. Ensemble, voyons GRAND.

ASSOCIATION  
**CÉKEDUBONHEUR**  
LOI 1901



Les hôpitaux intéressés par la décoration de leur service pédiatrique peuvent contacter *l'école des loisirs*.

Malika Doray



Kimiko



Dorothee de Monfreid



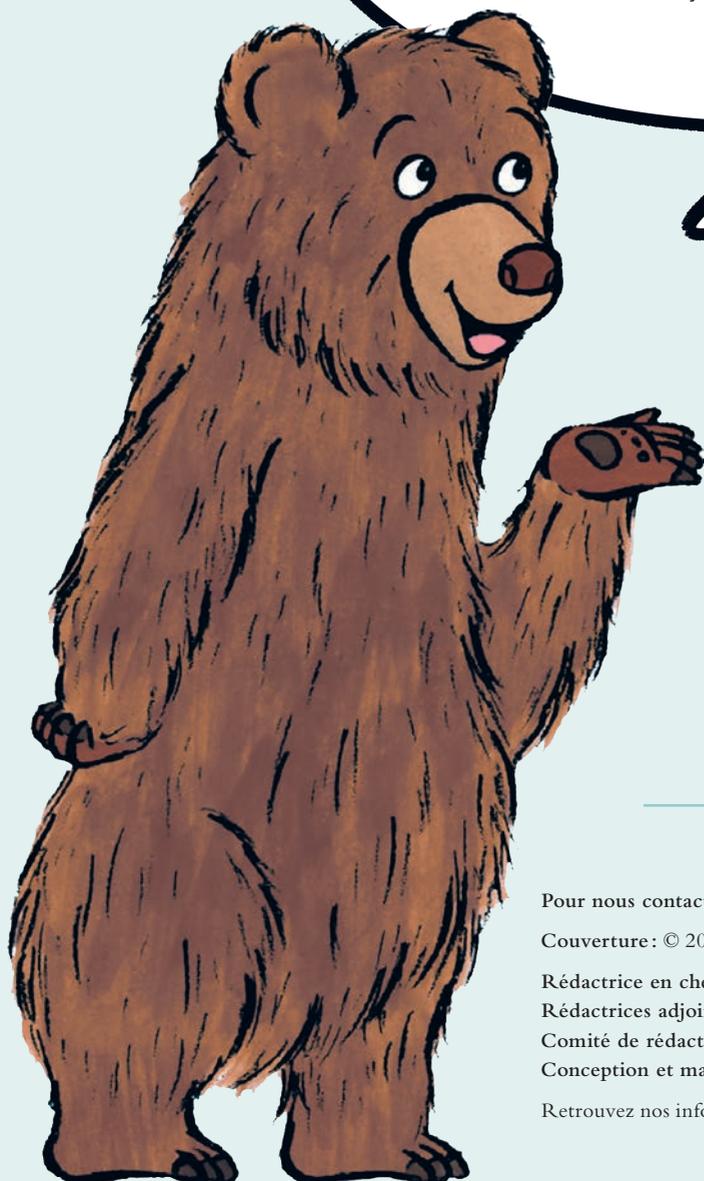
Ce magazine annuel est un tirage limité.

Nous vous donnons rendez-vous en janvier 2018 pour le prochain numéro et vivre une nouvelle année avec *l'école des loisirs*.

Nous remercions chaleureusement tous les auteurs et intervenants qui ont participé à l'élaboration de ce numéro.

Pendant toute l'année 2017, partagez vos réalisations sur les réseaux sociaux grâce au hashtag

#jesuisgrand



Merci beaucoup.

Au revoir,  
à bientôt.

Pour nous contacter : [edl@ecoledesloisirs.com](mailto:edl@ecoledesloisirs.com) / 01 42 22 94 10

Couverture : © 2017, Kitty Crowther

Rédactrice en chef: Nathalie Brisac

Rédactrices adjointes: Coline Ribue et Mélina Mokhtari Cambon de Lavalette

Comité de rédaction: Dominique Masdieu, Manon Lalouelle, Paméla Devineau

Conception et maquette: *l'école des loisirs* / Agence ROC - Le Cercle digital

Retrouvez nos informations et ressources sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)



*l'école des loisirs*

GRATUIT



Illustrations de couvertures : Kitty Crouther / Iris de Moiry