

PROMENONS-NOUS DANS L'ALBUM

Nelly Chabrol Gagne – Enseignante-chercheuse
Université Clermont Auvergne



ALBUM, QUI ES-TU ?

Support singulier et emblème du livre d'enfance, tu testes différents formats en fonction du propos : des classiques (à la française, ou portrait, à l'italienne, ou paysage) aux plus novateurs (carré, penché, détouré). Tu sais te déplier si nécessaire, te mettre en accordéon, en frise recto ou/et verso, être (très) petit, moyen, (très) grand, souple ou pas, à bouts carrés ou ronds. Tu t'adaptes sans rechigner à tous les genres (narratif, théâtral, poétique, philosophique, documentaire, didactique...) et ne recules devant aucune tonalité (réaliste, merveilleuse, fantastique, lyrique, comique, parodique, subversive...). C'est qu'il y a tant de façons de raconter le monde et tant de personnages pour le faire vivre, des plus courageux aux plus malotrus, des plus terribles aux plus rigolos !

ALBUM, D'OÙ VIENS-TU ?

Si le dictionnaire a oublié d'enregistrer ta naissance au XIX^e siècle, c'est parce qu'il est saisi de vertige devant ta diversité. Alors, le livre que tu seras bientôt naît dans la tête d'artistes, d'éditeurs et d'éditrices qui hésitent, ne sachant pas encore qu'en insérant des images dans tes pages ils inventent de nouvelles manières de conter. Et comme il s'agit de raconter des histoires, geste à laquelle ne s'est soustraite aucune civilisation, les gens du livre recourent à un mot ancien, dont la blancheur ne demande qu'à être remplie de signes verbaux et iconiques, un mot qui sera ton nom dorénavant : ALBUM.

ALBUM, QUE FAIS-TU ?

Un tel territoire iconotextuel intrigue celles et ceux qui t'apprécient et tentent de te contenir dans une définition, toujours extensible et modulable car tes frontières restent mobiles. Optons pour celle-ci, légère et provisoire. Tu es un livre où les images prévalent, portent les histoires et conditionnent le reste : le format, le papier, la mise en images et son corollaire, le suspense que tu crées à la tourne de page. Tu es surtout le premier livre d'histoires en images des enfants : ce statut t'oblige à les faire grandir et s'épanouir, au-delà des préjugés. Le défi est énorme, urgent. Fonce !



... AUX LIVRES, TOUT LE MONDE !
N. Chabrol Gagne, *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album.*
L'atelier du poisson soluble, 2011