

Nina en colère

Christine Naumann-Villemin et Marianne Barçilon



Il y a des jours comme ça : rien ne va comme on veut. On essaie de garder son calme, mais c'est difficile. Pauvre Nina ! Elle va devoir laisser sa colère s'exprimer avant de trouver LA bonne idée pour l'anniversaire de maman.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE

L'étude de cet album a été séquencée en 8 séances et 7 activités, permettant aux élèves, entre autre, d'écouter, d'observer, d'imaginer et de comprendre une histoire, de développer le langage oral, d'argumenter et de débattre, de se repérer dans le temps mais aussi de comprendre ses émotions.

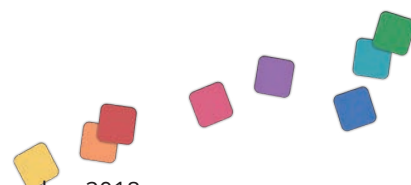
1. [Imaginer l'histoire à partir de l'illustration](#)
2. [Deviner et écrire la suite d'une histoire](#)
3. [Ecouter et comprendre](#)
4. [Se repérer dans l'histoire](#)
5. [L'ordre chronologique](#)
6. [Le débat d'idées](#)
7. [Les émotions](#)



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Séance 1/8
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

Compétences	Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage en se faisant comprendre Échanger et réfléchir avec les autres : décrire Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Objectifs	Faire parler les élèves sur une image Susciter l'intérêt pour l'album en vue d'acquérir une première culture littéraire
Matériel	Album Image de Nina en colère (page suivante) Affiche de couleur rouge
Prérequis	Aucun

1. Imaginer l'histoire à partir de l'illustration

Vous pouvez commencer par présenter la double-page 14-15 aux élèves en leur demandant de bien observer l'illustration, puis de décrire ce qu'ils voient (vous pouvez orienter le questionnement en demandant de décrire la petite fille, son visage...). Invitez-les à imaginer ce qu'il a bien pu se passer avant et noter leurs hypothèses au tableau.

Avant de débiter la lecture, vous pouvez présenter la première de couverture aux élèves en précisant oralement les rôles de chacun et l'emplacement des informations (titre, auteure, illustratrice et éditeur). Puis, nous vous suggérons de lire le début de l'histoire (jusqu'à la page 15), en montrant les illustrations à la fin de chaque texte lu et en théâtralisant pour bien accrocher leur attention.

Ensuite, nous vous proposons de poursuivre la séance par quelques questions de compréhension, comme : *qui est le personnage qu'on rencontre dans l'histoire ? Que fait-elle ? Est-ce que tout se passe bien ?* Vous pouvez reformuler toutes les péripéties en montrant l'illustration associée et en insistant sur le vocabulaire utilisé par l'auteure : *que lui arrive t-il ? Pourquoi Nina est en colère ? Vous pouvez lire les hypothèses et les confronter. Quels sont les mots et expressions qui expriment la montée de la colère et la colère dans ce passage ?* Vous pouvez relire les pages 10-12-14.

Enfin, nous vous proposons de terminer la séance par la réalisation d'une affiche rouge sur la colère en :

- précisant aux élèves le choix de cette couleur,
- questionnant les élèves sur des situations qui ont pu les mettre en colère (*pour quelle raison ? Quelle réaction ?*),
- y mettant tout ce qui a été vu précédemment : une image de Nina en colère, écriture du mot **COLERE** et écriture des mots et expressions qui représentent la colère.

Temps
et mise en place

Présentation, observation des images,
échange des hypothèses :
regroupement, 30 min

Apprentissages

Ecouter/Décrire une illustration/Emettre
des hypothèses/ Ecouter
et confronter des hypothèses/
Echanger/Donner un avis personnel
d'après son expérience.

AAAAA!!!



Compétences	Participer verbalement à la production d'un écrit
Objectifs	Imaginer la suite d'une histoire
Matériel	Album Affiche par groupe couleur Feutre
Prérequis	Avoir lu le début de l'album en classe

Séance 2/8
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage écrit

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, lecture et échange des hypothèses : regroupement, 30 min environ.

Avant de débiter l'activité, vous pouvez commencer par montrer la première de couverture aux élèves en leur demandant de nommer, le titre de l'album, l'auteur, l'illustratrice et l'éditeur et de rappeler le rôle de chacun des intervenants dans la réalisation d'un album.

2. Deviner et écrire la suite d'une histoire

Vous pouvez présenter l'activité en :

- montrant la double-page 14-15,
- demandant aux élèves de rappeler ce qu'il se passe à ce moment là de l'histoire,
- lisant le texte de l'illustration.

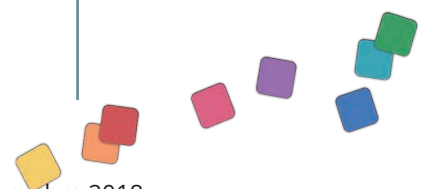
Vous pouvez alors annoncer le travail en disant par exemple « On va deviner la suite de l'histoire, puis on va l'écrire ensemble. »

Pour inciter les élèves à réfléchir et à formuler des hypothèses, vous pouvez orienter la discussion avec des questions telles que : *d'après vous, que peut-il se passer après ? Que faites-vous une fois que vous avez crié votre colère ? Pensez-vous que Nina va se calmer ? Qu'elle va davantage s'énerver ?*

Vous pouvez également proposer aux élèves d'écrire tout ce qu'ils diront. Vous déciderez ensemble, plus tard et en fonction de ce qui a été dit, de la suite à écrire sur l'affiche du groupe.

Apprentissages

Ecouter /Observer une couverture/
 Décrire une illustration/Interpréter
 des illustrations/Comprendre
 et interpréter une histoire/
 Inventer une suite/Echanger.



Compétences	Echanger et réfléchir avec les autres : raconter, décrire Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage en se faisant comprendre Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Objectifs	Susciter l'intérêt pour l'album Faire parler les élèves pour vérifier la bonne compréhension de l'histoire
Matériel	Album Affiches des groupes couleurs de la fin de l'histoire
Prérequis	Avoir lu le début de l'album en classe Avoir réalisé la séance 2 (imaginer la fin de l'histoire à partir de la double page 14-15)

Séance 3/8
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

3. Ecouter et comprendre

Avant de débiter la lecture, vous pouvez commencer par :

- montrer la première de couverture aux élèves en leur demandant de rappeler, s'ils s'en souviennent, le titre de l'album, le nom de l'auteur, de l'illustratrice et le nom de l'éditeur ;
- lire les affiches de chaque groupe pour se remémorer la suite imaginée par chacun des groupes et pouvoir ainsi comparer avec l'histoire lue.

Ensuite, nous vous suggérons de lire l'histoire dans sa totalité, en montrant les illustrations à la fin de chaque texte lu et en théâtralisant pour bien accrocher leur attention. Enfin, vous pouvez terminer la séance par quelques questions de compréhension de la fin de l'histoire, comme : *que se passe-t-il juste après que Nina ait crié sa colère ? Est-elle toujours en colère ? Comment le voit-on ? Reste-t-elle en colère jusqu'à la fin de l'histoire ? A quoi voit-on qu'elle est triste ? L'histoire se termine-t-elle comme ça ? A la fin, est-elle toujours triste ou en colère ? Comment le voit-on ?*

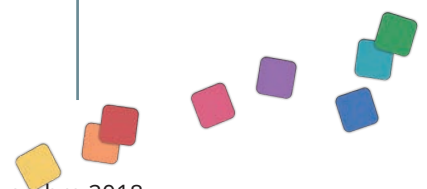
Confrontez ensuite les hypothèses des élèves avec la vraie suite de l'album et prenez un peu de temps pour permettre aux élèves de s'exprimer : *qu'on-ils aimé ou non dans l'histoire, quel est leur moment préféré, leur personnage préféré, l'histoire leur a-t-elle plu, etc.*

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, lecture et travail sur les propositions : regroupement, 30 min environ.

Apprentissages

Ecouter /Interpréter
des propositions/S'interroger
sur un texte/
Echanger /S'exprimer à l'oral



Compétences	Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
Objectifs	Remettre dans l'ordre chronologique des images pour vérifier la bonne compréhension de l'histoire
Matériel	Album Images séquentielles au format A4 (ou A5) Patafix ou aimants
Prérequis	Avoir lu et étudié l'album en classe

4. Se repérer dans l'histoire

Nous vous suggérons de débiter l'activité, en montrant les six images issues de l'histoire de Nina éparpillées sur le sol du coin Regroupement et en demandant aux élèves de décrire chacune d'elle.

Ensuite, vous pouvez poursuivre l'activité en demandant aux élèves de remettre les six images dans l'ordre, sans aucune intervention enseignante.

Une fois une chronologie choisie par les élèves du groupe, vous pouvez :

- les afficher au tableau,
- demander à un ou plusieurs élèves de raconter l'histoire de Nina en suivant l'ordre des images affiché,
- demander aux élèves d'explicitier ce choix.

Nous vous proposons de réaliser la phase de validation avec les élèves et en lisant l'histoire, puis en comparant chaque illustration choisie par le groupe avec celle de l'album.

Séance 4/8
Explorer le monde/
Se repérer dans
le temps

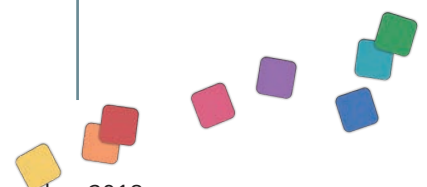
Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration
du débat et échanges :
collectif, 30 min environ.
Dessiner, représenter sa peur :
individuel : 25 min.

Vous pouvez orienter la discussion
en questionnant les élèves
sur les personnages de l'image,
sur ce qu'ils font et sur l'endroit
où ils se trouvent.

Apprentissages

Ecouter/Ecouter des idées /
Argumenter/ S'exprimer à l'oral/
Débattre en public
/Imaginer-symboliser-conceptualiser





Nina se sent agacée.
"C'est pas grave, une vilaine tartine avec un super joli dessin, ce sera bien."
Nina voudrait faire un portrait de sa maman.







Compétences	Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
Objectifs	Remettre dans l'ordre chronologique les images pour vérifier la bonne compréhension de l'histoire
Matériel	Album Images séquentielles affichées au tableau Fiche de travail Barquette pour y mettre les images à ordonner
Prérequis	Avoir lu l'album en classe Avoir suivi les séances 1 à 4 Savoir découper et coller

Séance 5/8
Explorer le monde/
Se repérer dans
le temps

5. L'ordre chronologique

Avant de débiter l'activité, vous pouvez commencer par montrer la première de couverture aux élèves en demandant de rappeler :

- quelques informations du paratexte (le titre de l'album, le nom de l'auteur, le nom de l'illustratrice, et le nom de l'éditeur),
- le travail de la séance 4,
- l'histoire de Nina en suivant ces 6 images.

Ensuite, nous vous suggérons de présenter l'activité. Pour cela, vous pouvez :

- distribuer la fiche de travail,
- demander aux élèves de décrire ce qu'ils y voient,
- présenter le matériel,
- demander aux élèves le travail qu'il faudra effectuer.

Vous pouvez alors

- lire la consigne de la fiche de travail,
- demander aux élèves de réaliser le travail, en reformulant la consigne, en relation duelle, avec les élèves en difficultés.

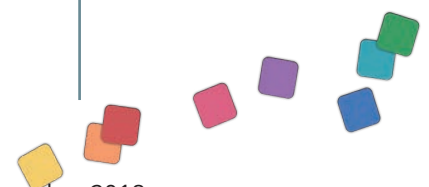
Nous vous proposons de réaliser la phase de validation avec les élèves et en lisant collectivement l'histoire.

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, présentation de l'activité, échange et argumentation : regroupement, 30 min.

Apprentissages

Ecouter/Formuler des hypothèses et imaginer un dialogue/ Inventer/ Choisir et argumenter/ S'exprimer à l'oral.





Nom :

Prénom :

L'ordre chronologique

Découpe les 6 images. Observe bien chacune d'elle puis remet-les dans le bon ordre pour raconter l'histoire de Nina.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Compétences	Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
Objectifs	Remettre dans l'ordre chronologique les images pour vérifier la bonne compréhension de l'histoire
Matériel	Album Images séquentielles affichées au tableau Fiche de travail Barquette pour y mettre les images à ordonner
Prérequis	Avoir lu l'album en classe Avoir suivi les séances 1 à 5 Savoir découper et coller

Séance 6/8
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

6. Le débat d'idées

L'objectif de cette séance est d'initier un débat d'idées et de permettre aux élèves de confronter leurs différents points de vue, tout en parlant de leur colère. Nous vous suggérons donc d'expliquer/rappeler aux élèves ce qu'est un débat et donner son objectif : réfléchir avec les autres. Voici donc quelques règles à leur soumettre :

- Chacun parle uniquement s'il en a envie mais tout le monde écoute.
- Les élèves ont le droit d'être d'accord avec ce que dit un/une camarade et de le dire.
- Les élèves ont aussi le droit de ne pas être d'accord et de le dire.
- Chacun peut donner son avis et doit pour cela attendre que sa/son camarade ait terminé.

La finalité de ce débat est d'amener les élèves à réfléchir au thème de la colère. Aussi, nous vous suggérons de l'initier en vous référant à la couverture de l'album : *qui voit-on sur cette couverture ? Que semble-t-elle ressentir ? Comment voit-on qu'elle est en colère ?* Vous pouvez également reprendre l'affiche réalisée en séance 1 sur la colère pour relire les mots notés afin de pouvoir présenter le thème : « A votre avis, est-ce bien ou mal de se mettre en colère ? »

Pour inciter les élèves à réfléchir et à débattre, vous pouvez orienter le dialogue avec ce questionnement : *qu'est-ce qui peut nous mettre en colère ? Pourquoi avez-vous déjà été en colère ? Comment est-on quand on est en colère ? Comment est-on physiquement ? Que fait-on ? Qu'avons-nous envie de faire ? Est-ce agréable d'être en colère ? Que ressent-on quand une personne se met en colère contre nous ? Que peut-on faire pour ne plus être en colère ? Est-il possible de ne jamais être en colère ? Que peut-on faire quand on s'est mis en colère contre quelqu'un et qu'on le regrette ?*

Pour conclure, vous pouvez reprendre les mots importants dits pendant le débat (ce qui nous met en colère, notre comportement, comment se calmer et s'excuser) et proposer à chacun d'observer la photo de Nina et de mimer la posture quand elle se met en colère.

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration
du débat et échanges :
collectif, 30 min environ.
Individuel : 25 min.

Nous vous conseillons pour ce genre de
séance, de conserver les mêmes rituels.
Par exemple, vous pouvez instaurer
un regroupement dans un coin de la
classe, allumer une petite lampe LED
pour signaler que le débat commence...

Apprentissages

Ecouter/Ecouter des idées /
Argumenter/ S'exprimer à l'oral/
Débattre en public/ Imaginer-
symboliser-conceptualiser

Compétences	Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage en se faisant comprendre Echanger et réfléchir avec les autres : raconter, décrire
Objectifs	Faire parler les élèves sur les principales émotions
Matériel	Album Photos de Nina joyeuse, triste Affiches (jaune pour la joie, bleue pour la tristesse)
Prérequis	Avoir lu l'album et travaillé sur l'émotion de la colère

Séance 7/8
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions/
Langage oral

7. Les émotions

Afin que les élèves entrent bien dans la compréhension de l'activité, vous pouvez leur demander s'ils savent ce qu'est une émotion, sur quelle émotion nous avons déjà travaillé et ce qu'ils en ont retenu. Présentez-leur alors les deux séances en leur expliquant que vous allez à votre tour travailler sur la joie et la tristesse.

Séance 7 : la joie. Pour démarrer cette séance, vous pouvez montrer la page 5 de l'album en demandant, par exemple : *vous souvenez-vous du personnage ? Que voyez-vous ? Qu'arrive-t-il à Nina ? Comment est Nina ? En colère ? Y-a-t-il d'autres moments où Nina est contente ?*

Puis, vous pouvez poursuivre en lisant les textes des pages 4, 23 et 26, et demander aux élèves de :

- nommer les mots qui montrent que Nina est contente,
- nommer cette émotion,

Enfin, nous vous proposons de terminer la séance par la réalisation d'une affiche jaune sur la joie en :

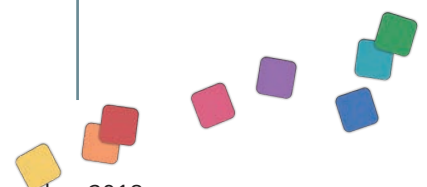
- précisant aux élèves le choix de cette couleur,
- questionnant les élèves sur des situations qui ont pu les rendre content (*pour quelle raison ? quelle réaction ?*),
- y mettant tout ce qui a été vu précédemment : une image de Nina joyeuse, écriture du mot JOIE et écriture des mots et expressions qui la représentent.

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration du débat et échanges : collectif, 30 min environ pour chacune des séances.

Apprentissages

Ecouter/Observer/
Répondre aux questions/
S'exprimer à l'oral//Donner un avis personnel d'après son vécu



Compétences	Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage en se faisant comprendre Echanger et réfléchir avec les autres : raconter, décrire
Objectifs	Faire parler les élèves sur les principales émotions
Matériel	Album Photos de Nina joyeuse, triste Affiches (jaune pour la joie, bleue pour la tristesse)
Prérequis	Avoir lu l'album et travaillé sur l'émotion de la colère

Séance 8/8
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions/
Langage oral

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration du débat et échanges : collectif, 30 min environ pour chacune des séances.

Séance 8 : la tristesse. Pour lancer la séance sur la tristesse, vous pouvez montrer la page 19 de l'album en demandant, par exemple : *vous souvenez-vous du personnage ? Que voyez-vous ? Qu'arrive-t-il à Nina ? Quels mots montrent que Nina est triste ? Savez-vous comment s'appelle cette émotion ?*

Enfin, nous vous proposons de terminer la séance par la réalisation d'une affiche bleue sur la tristesse en :

- précisant aux élèves le choix de cette couleur,
- questionnant les élèves sur des situations qui ont pu les rendre tristes (*pour quelle raison ? quelle réaction ?*),
- y mettant tout ce qui a été vu précédemment : une image de Nina triste, écriture du mot TRISTESSE et écriture des mots et expressions qui la représentent.

5. Le réinvestissement

Chaque matin, les élèves placent leur carte de présence dans l'une des trois barquettes de couleur (jaune pour la Joie, bleue pour la Tristesse et rouge pour la Colère) en fonction de leur sentiment au moment où ils entrent en classe. Ils ont la possibilité pendant la journée de changer leur étiquette de barquette si leur état émotionnel évolue.

Lors du moment de langage oral quotidien, l'enseignant(e) choisit quelques cartes d'élèves pour qu'ils viennent expliquer pourquoi ils ont placé leur carte dans cette barquette.

Apprentissages

Ecouter/Observer/
Répondre aux questions/
S'exprimer à l'oral//Donner un avis personnel d'après son vécu

