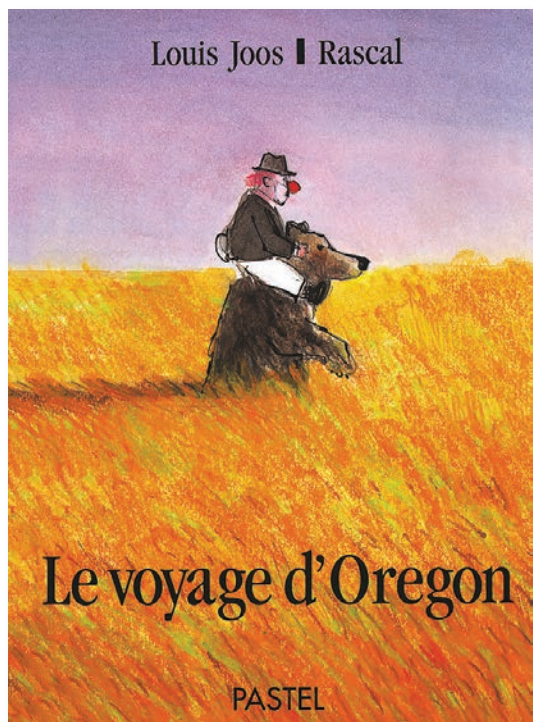


Le voyage d'Oregon

Rascal & Louis Joos



Nous nous sommes connus au Star Circus, Oregon et moi. Il passait juste avant mon numéro et je le raccompagnais tous les soirs jusqu'à sa cage. Un jour, il m'a parlé, et voici ce qu'il m'a dit...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Les clowns](#)
2. [Oregon](#)
3. [Un long voyage](#)
4. [À la manière de...](#)
5. [D'autres livres](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Les clowns

Duke est la star des clowns. C'est un Auguste au nez rouge. Mais d'où viennent les clowns ? Qui sont-ils ?

La naissance du clown est liée au cirque. Les premiers cirques sont constitués d'acrobates et de funambules qui s'exhibent à ciel ouvert sur les places publiques dans les foires. La tension créée par les risques qu'ils prennent amène à glisser entre leurs numéros un personnage comique, le clown, censé détendre le public.

Les premiers numéros de clowns sont des voltiges grotesques à cheval ; et peu à peu, le clown devient le contrepoint des acrobates, chargé qu'il est de « réussir » des acrobaties toujours ratées. La fonction d'intermède du clown, qui amuse entre deux numéros angoissants, remporte un succès tel qu'il devient bientôt un élément central du spectacle.

Le couple clown blanc - Auguste va se structurer en un duo comique qui va beaucoup influencer le monde du spectacle contemporain, incarnant l'opposition perpétuelle entre l'autorité et la rébellion, l'adulte et l'enfant, le maître et le serviteur, l'ordre et le désordre. L'Auguste fait échouer tous les projets du clown blanc, car il désobéit ou se montre maladroit. L'élégance austère du clown blanc dans son costume à paillettes s'oppose à la panoplie chaotique de l'Auguste, où il y a toujours quelque chose en trop.

En voici un petit exemple avec [les Rastelli](#).

Quelques clowns célèbres et quelques vidéos :

Les Bario :





Les Fratellini :

<http://edmax.fr/14c>



Pipo le clown :

<http://edmax.fr/14d>



Foottit et Chocolat :



<http://edmax.fr/14e>

Grock :



<http://edmax.fr/14f>



Et si on se déguisait en clown ?

Le [site de la Tête à modeler](#) vous propose toutes sortes d'idées d'accessoires pour transformer vos élèves en clowns.

Et si on jouait une petite scène ?

Vous pouvez évidemment écrire un sketch avec vos élèves, mais si le temps vous manque, ces idées sont pour vous :

<http://edmax.fr/14h>

<http://edmax.fr/14i>

2. Oregon

Oregon est un ours de cirque dressé. Mais avant de se produire dans les cirques, les ours ont été « domestiqués » par les montreurs d'ours, et ce dès le Moyen Âge. Ces gens dressaient un ours à exécuter des tours d'adresse. Le montreur d'ours allait de ville en ville pour faire admirer les prouesses de son animal et récolter un peu d'argent. Ce métier s'est particulièrement développé à partir des zones montagneuses pauvres comme l'Ariège, les Abruzzes ou certaines régions des Balkans.



Les ours ont également intégré les cirques, dont le très célèbre Cirque de Moscou. Aujourd'hui, la présence d'animaux sauvages dans les cirques est de plus en plus controversée mais au XIX^e siècle, ce n'était pas le cas.

Voici [une petite vidéo](#) où l'on peut imaginer Oregon faisant de la moto...

Prolongement possible : discuter ensemble du sort des animaux en captivité : zoos, cirques, parcs d'attraction...

3. Un long voyage

Duke et Oregon vont entreprendre un long voyage à travers les États-Unis qu'ils traverseront d'est en ouest.

Proposez aux enfants de suivre sur une carte ([en annexe](#)), ou sur un globe terrestre, le voyage des deux compagnons.

Voici les étapes que vous pourrez mentionner, ainsi qu'une photo de chacun de ces endroits, pour se représenter les décors traversés :

Pittsburgh (Pennsylvanie)

Chicago (Illinois)

Iowa (Iowa)

Platte River (Nebraska)

Les Rocheuses (Wyoming)

Oregon (Oregon)

4. À la manière de...

Duke et Oregon traversent des champs de blé qui font penser à des tableaux de Van Gogh. L'occasion est tentante de se pencher sur quelques tableaux de ce peintre illustre avant de se lancer dans la réalisation d'un tableau « à la manière de Van Gogh ».

Imprimez et plastifiez (ou projetez) ces tableaux de Van Gogh ([en annexe](#)). Comparez les champs de Van Gogh et ceux de Louis Joos, et relevez leurs similitudes (couleurs, traits...) et leurs différences (ceux de Van Gogh sont plus tourmentés...).

La couleur de Van Gogh est le jaune, un jaune orangé que l'on retrouve sur les pages de garde de l'album. En plus des champs de blé, Van Gogh a peint les célèbres tournesols jaunes (voir annexe) et le jaune éclaire nombre de ses tableaux. Mais le jaune est aussi bien présent dans l'album illustré par Louis Joos, comme vous pouvez le faire remarquer à vos élèves : jaune des lumières, des phares, du maïs, du sol, du ciel...

L'autre couleur mise en évidence par Louis Joos est le rouge, le rouge du nez de clown : rouge de l'affiche, du cirque, des usines, des phares, du camion, d'une maison, des wagons, des cheveux de Duke...



Créer :

À vos élèves de créer leur champ de blé, [à la manière de Van Gogh](#), en s'inspirant des exemples qu'ils ont sous les yeux.

Mais ils peuvent aussi tenter de dessiner [à la manière de Louis Joos](#) en allant plus vers des dessins en noir et blanc tels que vous pouvez en voir sur le site de l'artiste.

5. D'autres livres

Du duo Rascal et Louis Joos :

[Marilyn Rouge](#)

De Louis Joos avec Carl Norac :

[Le rêve de l'ours](#)

[Le sourire de Kiawak](#)

[Beau comme au cinéma](#)

Sur le thème du cirque et/ou des clowns :

[Étoile : le Petit Cirque](#) de Rascal et Peter Elliott, coll. Mille Bulles

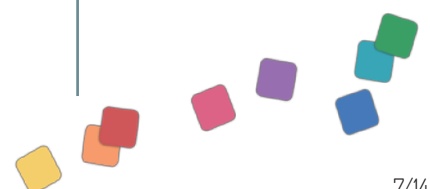
[Étoile : l'Homme-chien](#) de Rascal et Peter Elliott, coll. Mille Bulles

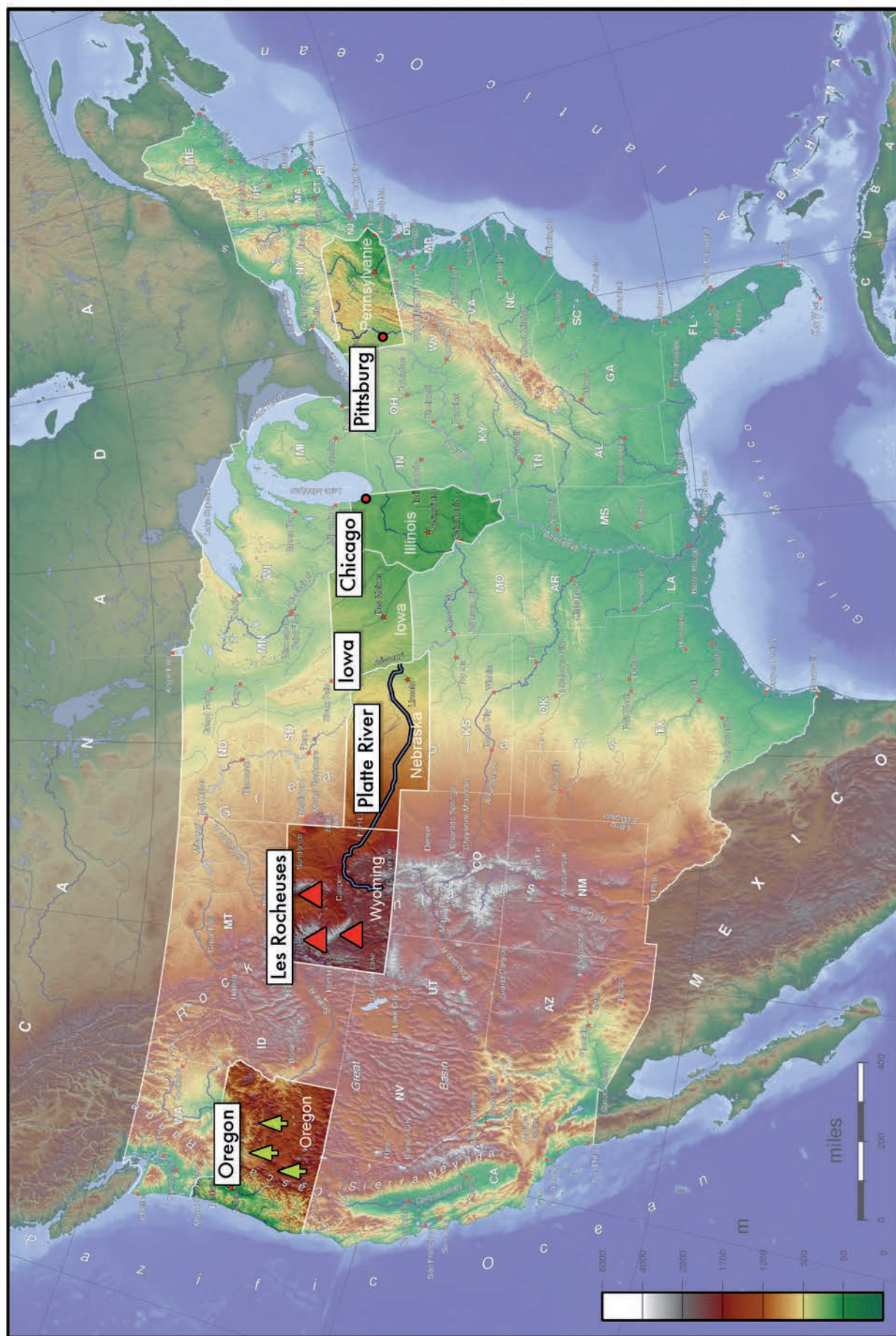
[Cirque Mariano](#) de Peter Spier

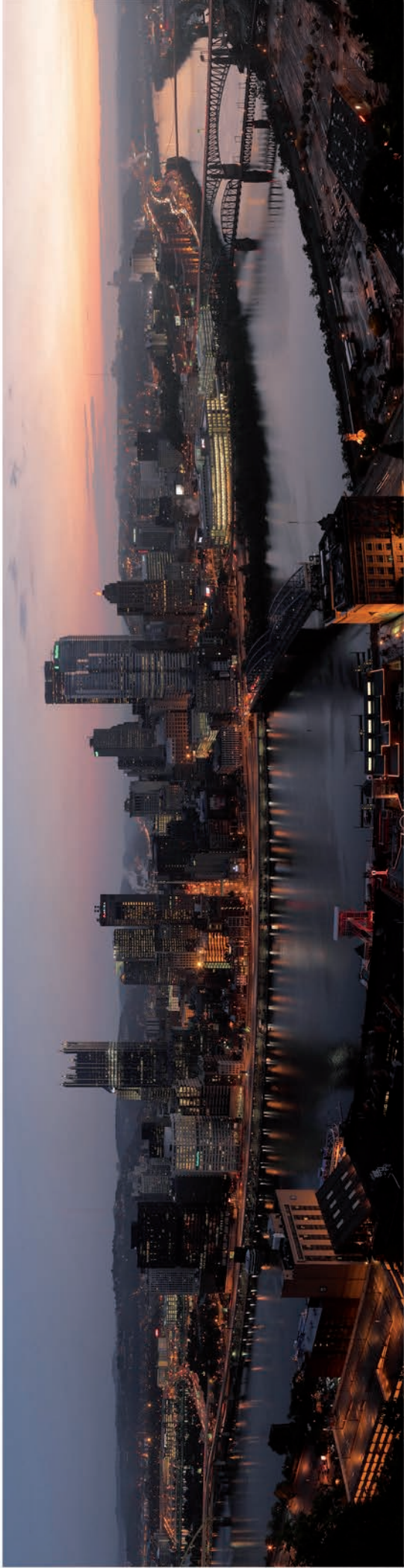
[L'affaire du clown masqué](#) d'Isabelle Bonameau

[Fais pas le clown, papa !](#) de Valérie Zenatti

Et [Le voyage d'Oregon](#) en version filmée

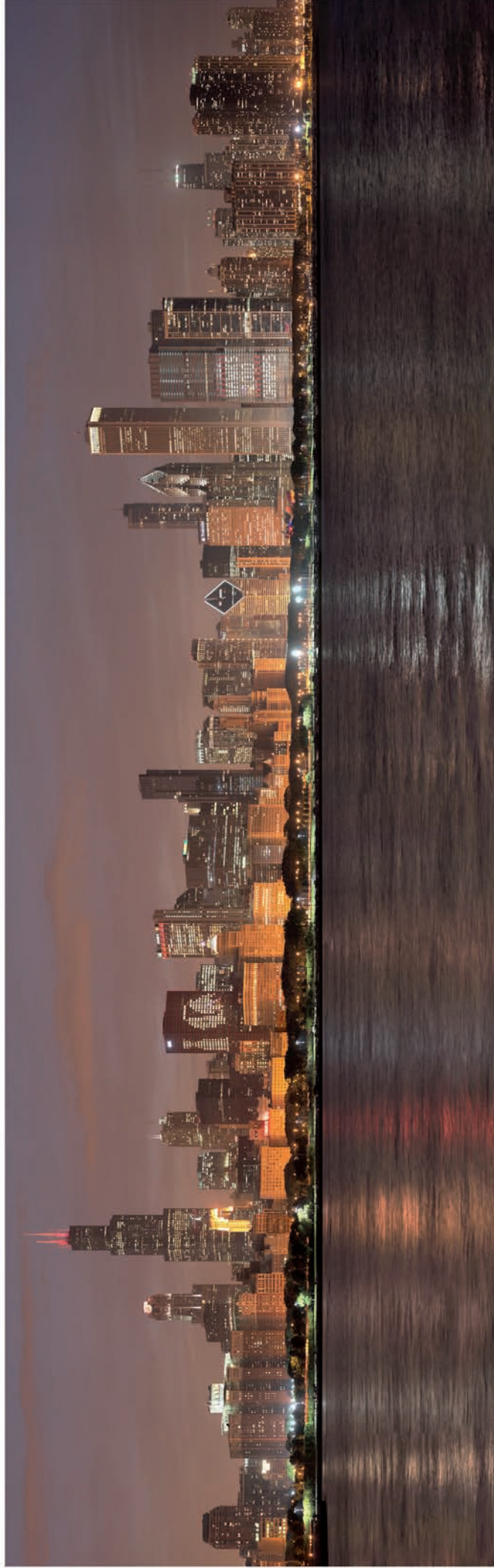






Pittsburgh (Pennsylvanie)

Matthew Field, "Pittsburgh dawn city pano", 2007, via "Wikimedia Commons", Licence Creative Commons.



Chicago (Illinois)

Daniel Schwen, "Chicago night pano", 10 juin 2010, via "Wikimedia Commons", Licence Creative Commons.



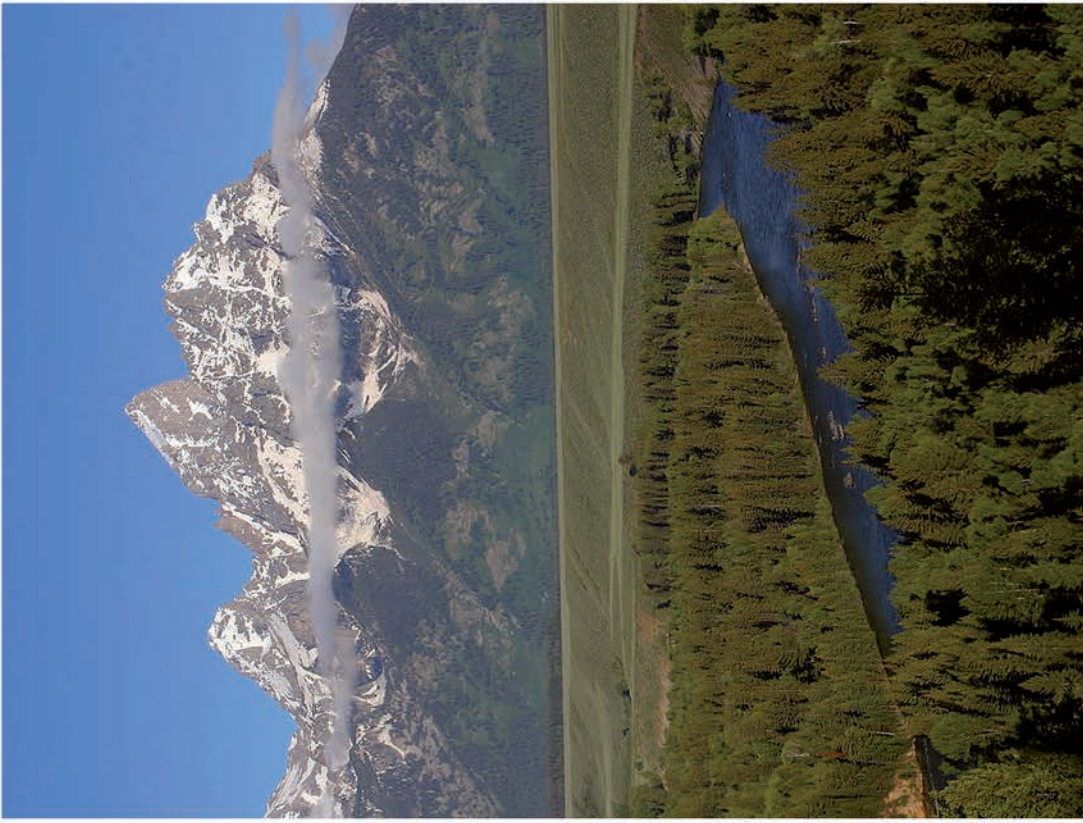
Bill Wittaker, "Loess hills", 11 août 2008,
via "Wikimedia Commons", Licence Creative Commons.

Iowa (Iowa)



Babymestizo, "Platte river", 2 juillet 2011,
via "Wikimedia Commons", Licence Creative Commons.

Platte River (Nebraska)



Les Rocheuses (Wyoming)



Pfly, "Noble Knob looking North", 9 juillet 2006, via "Wikimedia Commons", Licence Creative Commons.

Oregon (Oregon)







www.picturalissime.com

Van Gogh Champ de blé au faucheur