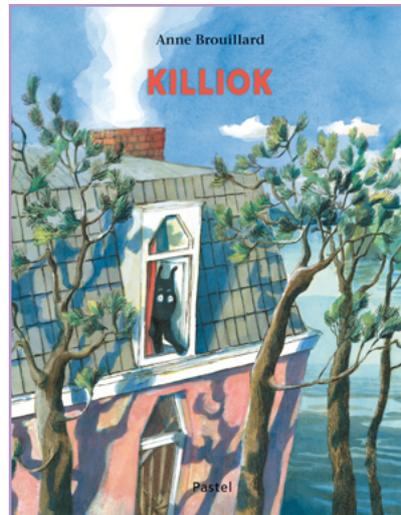


# Killiok

Anne Brouillard



C'est bientôt l'été. Killiok se lève et pense à la journée qui s'étend devant lui. Il fait beau, il boit son café dehors. Une terrasse devant la maison serait vraiment bien. Pendant de longues heures, Killiok trace des plans. Puis le Chat Mystère arrive en barque et ils discutent. À l'heure du coucher, Killiok se glisse sous sa couette, heureux et tranquille.

- 1 Réfléch'lire
- 2 Se situer
- 3 La vie sous terre
- 4 Architectes originaux
- 5 Un architecte insolite
- 6 Architectures dans le monde
- 7 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Cet album tout en douceur invite à se laisser bercer par la douce lumière qui l'habite mais également à pénétrer dans l'intimité de Killiok.

## Première double page

C'est le matin : faites observer aux enfants l'univers de Killiok : son bureau avec son carnet, sa table de chevet avec un livre (et son marque-page) et un verre d'eau, son armoire pleine de linges colorés, la lumière qui entre par toutes les fenêtres, la couleur bleue partout présente avec quelques notes de rouge (un livre, les pois de la couette, les tentures, quelques linges...). Killiok a-t-il l'air d'avoir bien dormi ? Qu'a-t-il pu faire avant de s'endormir ? Et les enfants, quel est leur rituel avant de s'endormir ?

## Troisième page

Killiok attend son ami Vari Tchésou. Si les enfants ne le connaissent pas, c'est l'occasion de faire sa connaissance dans un autre album des aventures de Killiok (*La Grande Forêt*, *Les Îles* ou *Pikkeli Mimou*) ou de montrer **en annexe** ses amis.

## Quatrième page

Que fait Killiok dehors ?

Faites remarquer la cafetière sur la table : les enfants connaissent-ils ce type de cafetière ? Quel en est le principe ?

## Cinquième page

Qu'a pris Killiok dans la boîte aux lettres ? Quel est le rituel de Killiok le matin ? Et les enfants, quel est le leur ?

## Sixième page

Demandez aux enfants d'observer en silence Killiok au bord de l'eau et puis de fermer les yeux en essayant de se transporter à ses côtés :

- Entendent-ils l'eau qui clapote doucement, le vent léger dans les branches, des oiseaux qui gazouillent... ?
- Sentent-ils le soleil sur leur peau et le vent léger qui les caresse... ?

Demandez aux enfants de respirer lentement, calmement pour profiter, eux aussi, de ce moment de quiétude.

## Septième et huitième pages

Qu'est-ce qui a pu distraire Killiok ? Comment le sait-on ? Imaginez une nouvelle qui a pu le surprendre. Selon Killiok, quel serait l'avantage d'un plancher contre la maison ou même d'une terrasse couverte ?

## Deuxième double page

Observez avec les enfants ce qui se trouve sur le bureau de Killiok.

À quoi sert une longue vue ?

## Onzième et douzième pages

Que pensent les enfants de la terrasse dessinée par Killiok : jolie, trop grande, pratique... ? Pour quelles raisons Killiok hésite-t-il à agrandir son balcon ?

## Treizième et quatorzième pages + troisième double page

Qui Killiok découvre-t-il en mangeant ?

Quels sont les animaux qui vivent quasiment sous ses pieds ? Cherchez-les attentivement. (Escargots, araignées, scarabées, perce-oreilles, fourmis, mouches, souris...)

## Dix-septième, dix-huitième, dix-neuvième, vingtième pages + quatrième double page

Qu'a fait Killiok pour éviter que son journal ne s'envole à nouveau ? Quels sont les arguments de Killiok pour ne pas construire une terrasse ? Qu'en pense le Chat Mystère ?

## La fin du livre

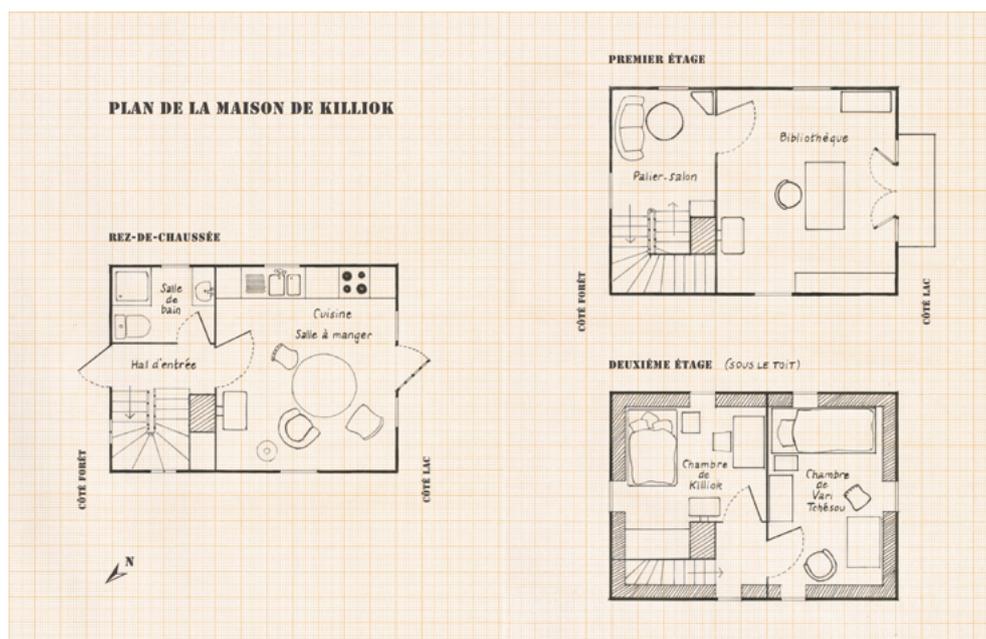
Killiok a-t-il pris sa décision ? Qu'en pensent les enfants ? Selon eux, quels sont les avantages et les inconvénients d'une terrasse ? Où habite le Chat Mystère ? Comment le sait-on ? Où est-il allé se balader ? Pour cela, observez bien les dessins des dernières pages.



Anne Brouillard nous fait voyager dans la maison de Killiok ainsi que dans ses alentours. Vos élèves ont-ils le sens de l'orientation ? Peuvent-ils passer d'un dessin à un plan ? C'est ce que nous allons tenter de faire ici. Cette activité dépend bien sûr de leur âge. Utilisez pour cela le plan de la maison de Killiok ainsi que les plans tirés de *La Grande Forêt* en annexe 2.

Passez maintenant en revue les différentes pages de l'album et situez chaque fois le lecteur (point de vue), Killiok (et le Chat Mystère). Ce sera soit dans la maison, soit à l'extérieur, en fonction des propositions de l'autrice.

Par exemple, pour la première double page, le lecteur se trouve derrière le lit de Killiok et voit toute la chambre, le palier et la chambre d'ami ; Killiok voit la même chose que le lecteur mais au-delà de sa table de nuit. Aidez les enfants en aiguissant leur sens de l'observation : de quels indices disposent-ils ? (meubles, fenêtres, portes...) Situez, avant de commencer l'exercice, la chambre de Killiok et la chambre d'ami sur le plan.



Le sol, comme Killiok le découvre, n'est pas constitué uniquement de cailloux, de terre ou de racines. C'est un milieu vivant, abritant une foule de petites bêtes toutes importantes pour qu'un sol reste fertile. Savez-vous que la faune qui vit dans le sol représente 80% de la biodiversité animale ? Un m<sup>2</sup> d'une forêt de hêtres accueille plus de 1000 espèces différentes d'invertébrés !

## 1 On explore

C'est l'occasion de partir à la découverte de certaines de ces petites bêtes. Il suffit pour cela d'un petit carré de terre et d'une petite pelle que l'on manipulera avec prudence pour ne pas déranger ce petit monde. On peut également, en ville, examiner un carré potager au repos.

On classe généralement les habitants du sol en fonction de leur taille : des plus petits aux plus grands. ([annexe 3](#))

À chaque strate du sol correspondent des populations spécifiques (ainsi certains organismes ne vivent qu'en surface, d'autres à une profondeur bien précise et, logiquement, le nombre d'individus et d'espèces diminue avec la profondeur).

1) Les plus petits, dont le diamètre est inférieur à 0,2 mm seront difficiles à repérer à l'œil nu. Nous les laisserons de côté.

2) On trouve dans la deuxième catégorie, que l'on pourra observer si l'on est attentif, les organismes mesurant entre 0,2 et 0,4 mm comme les acariens ou les collemboles (qui aiment les feuilles en décomposition).

3) Les animaux de cette troisième catégorie deviennent plus visibles puisqu'ils mesurent entre 4 mm et 8 cm. On y classe les fameux vers de terre (lombrics) qui vivent en profondeur mais aussi d'autres animaux qui habitent dans la couche supérieure du sol (comme sous les pieds de Killiok) : les larves d'insectes, les cloportes, les myriapodes (mille-pattes, scolopendres...), les limaces, les escargots, les araignées et divers insectes comme les fourmis.

4) Enfin, au-delà de 10 cm, on peut croiser les taupes et tous les « gros » animaux qui vivent à la fois dans un terrier mais aussi sur terre : marmottes, lapins, mulots, campagnols...

## 2 On dessine

Après avoir fait la connaissance de tous ces animaux, demandez à vos élèves de dessiner un arbre et son sous-sol tels qu'ils les imaginent...

## 3 On défend

Toutes ces petites bêtes ne sont pas là pour faire joli. Elles ont toutes leur importance : aération du sol, dégradation de la matière organique, croissance des racines... C'est pourquoi il faut les protéger.

En fonction de l'âge des enfants, demandez-leur de choisir un animal et de réaliser une affiche qui le mettra en valeur : à quoi sert-il ? Quelles sont ses qualités ? Vous les accompagnerez dans leurs recherches. Ces affiches pourront être disposées dans l'école.

## 4 On installe

Si la situation de la classe le permet, aménagez avec vos élèves un compost. Vous pourrez ainsi assister à la décomposition de la matière organique et examiner la population du compost tout au long de l'année.

<https://www.jardinons-alecole.org/activite-la-fabrication-du-compost-pour-le-jardin.html#:~:text=Choisir%20un%20endroit%20plat%2C%20dans,illust>



Si vous demandez à vos élèves de dessiner une maison, il y a fort à parier qu'ils dessineront un rectangle surmonté d'un toit en forme de triangle et d'une cheminée. Quelques carrés pour les fenêtres et un rectangle pour la porte : il s'agit de la représentation de la maison créée par notre banque de signifiés.

Pourtant, bien des enfants n'habitent pas dans ce type de maison puisque certains vivent, par exemple, en appartements ou dans des maisons de ville.

C'est l'occasion de faire découvrir aux enfants toutes les possibilités que l'architecture peut offrir en leur faisant découvrir les réalisations de quelques architectes particulièrement originaux. Certains ont sans doute inspiré des illustrateurs comme Claude Ponti (à moins que ce ne soit l'inverse !).

En **annexe 4**, vous trouverez quelques constructions insolites imaginées par ces architectes. Après les avoir observées, demandez aux enfants d'imaginer à leur tour une construction originale. Ils peuvent également la réaliser en trois dimensions, à l'aide de blocs de construction (Lego, Kapla...) par exemple.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4

Architectes  
originaux



Voici une belle histoire à raconter aux enfants : celle du facteur Cheval. (Photos en **annexe 5**)

Joseph Ferdinand Cheval, plus connu sous le nom du facteur Cheval, est né le 19 avril 1836 dans la Drôme. Il y est mort en 1924. Il est célèbre car il a passé 33 ans de sa vie à édifier un monument qu'il a nommé le « Palais idéal ». Après avoir été boulanger et ouvrier agricole, Joseph Ferdinand devient facteur. Sa longue tournée, de près de 30 km, se fait à pied. Il marche donc de longues heures en solitaire pour apporter le courrier.

Durant ce temps, il rêve, il imagine un palais idéal. En avril 1879, une pierre, qu'il dénommera sa « pierre d'achoppement », manque de le faire tomber. Cette pierre a une forme curieuse et il la ramasse. Dès le lendemain, en repassant par-là, il remarque la présence d'autres pierres tout aussi curieuses et même encore plus belles. Si la nature sculpte, lui aussi doit pouvoir réaliser son rêve et construire la maison qu'il a imaginée lors de ses « promenades ».

Dès lors, pendant sa tournée, il va mettre dans ses poches, puis dans un panier, voire venir chercher à l'aide d'une brouette, les jolies pierres qu'il trouve en chemin. Durant 33 années, après son travail de facteur, il passe de nombreuses heures à donner forme à son rêve, travaillant parfois la nuit à la lueur d'une lampe à pétrole. On le considère comme un original. Unique au monde, le Palais idéal a inspiré les artistes durant plus d'un siècle. Construit sans aucune règle d'architecture, ce palais a été classé Monument Historique en 1969.

Cette vidéo permettra à vos élèves de découvrir ce merveilleux palais mais si vous avez l'occasion de le visiter en vrai, n'hésitez pas ! <https://www.beauxarts.com/grand-format/le-fabuleux-destin-du-facteur-cheval-et-son-palais-ideal/>

### **Pour poursuivre :**

Ramassez avec les enfants des pierres qu'ils trouvent particulières (couleur, forme, matière, taille...) et imaginez avec eux une exposition. Notez chaque fois où les pierres ont été trouvées.

Dans le même esprit, réalisé entre autres avec des matériaux de récupération, le Magic Garden à Philadelphia, créé par un artiste mosaïste : Isaiah Zagar. Vous pouvez visiter ce lieu magique grâce à cette vidéo (en anglais).

<https://www.youtube.com/watch?v=FjhSAvosQbY>

### **Pour poursuivre :**

C'est l'occasion d'imaginer des activités autour de la mosaïque. Ce site vous en propose de nombreuses. Il vous reste à choisir ! <https://www.educatout.com/activites/themes/les-mosaïques.htm>

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
Un architecte  
insolite

L'architecture peut nous faire voyager dans le temps et/ou l'espace. Ci-dessous, quelques villages singuliers et remarquables. Cette activité peut être une réelle ouverture sur le monde. Comparez les différents villages. Dans lequel les enfants aimeraient-ils vivre ? Vous pouvez les situer sur une carte si l'âge des enfants le permet.



La ville bleue de Jodhpur en Inde

Par © Vyacheslav Argenberg / <http://www.vascoplanet.com/>, CC BY 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=105466138>



Les couleurs de Cinque Terre (Italie)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vernazza\\_and\\_the\\_sea,\\_Cinque\\_Terre,\\_Italy.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vernazza_and_the_sea,_Cinque_Terre,_Italy.jpg)



Le village de terre d'Ait-ben-Haddou

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kasbahs\\_in\\_A%C3%Aft\\_Benhaddou.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kasbahs_in_A%C3%Aft_Benhaddou.JPG)



La ville blanche d'Oia (Santorin)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thira\\_\(Santorini\)\\_-1a-01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thira_(Santorini)_-1a-01.jpg)



Un village troglodyte en Iran

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Village\\_troglodyte\\_kandovan\\_iran.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Village_troglodyte_kandovan_iran.jpg)

## De la même autrice :

*La Grande Forêt*

*Les Îles*

*Pikkeli Mimou*

## Sur le thème de la maison :

*La toute petite maison*, de Michaël Escoffier et Clotilde Perrin

*Une maison pour Marvin*, de Claire de Gastold

*La maison dans les bois*, d'Inga Moore

*C'est mieux chez toi*, de Brigitte Smadja

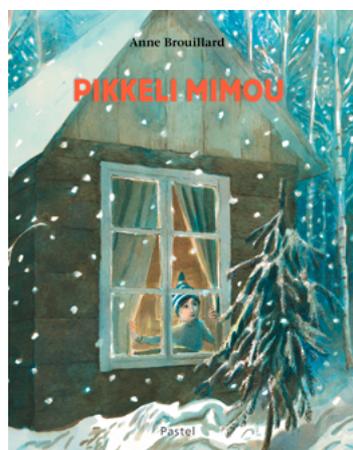
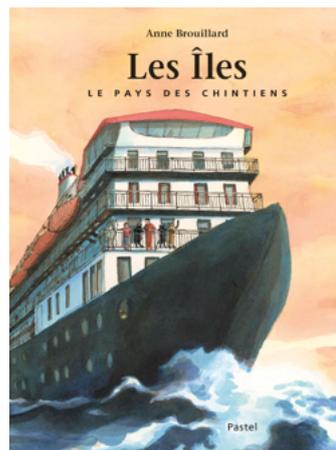
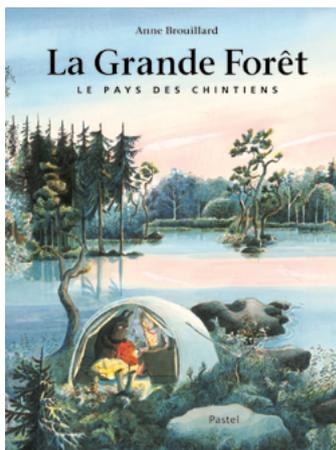
## Sur le thème de la nature :

*Mouha*, de Claude Ponti

*Un vent tourbillonnant*, d'Adrien Poissier

*La Nature Sauvage*, de Steve McCarthy

*Petits poèmes pour y aller*, de Carl Norac et Anne Herbauts



PISTE  
PÉDAGOGIQUE 7  
Pour aller plus loin...

## ANNEXE 1: Les portraits

*Dans cette histoire, nous retrouvons les habitants du Pays du Lac tranquille, une des régions de la Chintia.*



Killiok, le chien noir, qui aime sa tranquillité et un bon café.  
Véronica, sa grande amie, avec qui il a traversé la Grande Forêt,  
toujours prête à voyager.

Vari Tchésou, le magicien rouge, dans son rôle de magicien,  
et Suzy le cheval, paisible et rassurante.



Le Chat Mystère, inventeur de mystérieuses machines, parfois bien utiles.

Le Chat Miroir, flegmatique et énigmatique.

Et Kwé et Kwè, les corneilles noires.



Illustration extraite de *Les îles d'Anne Brouillard*, Pastel, 2019.

ANNEXE 2 : Les plans

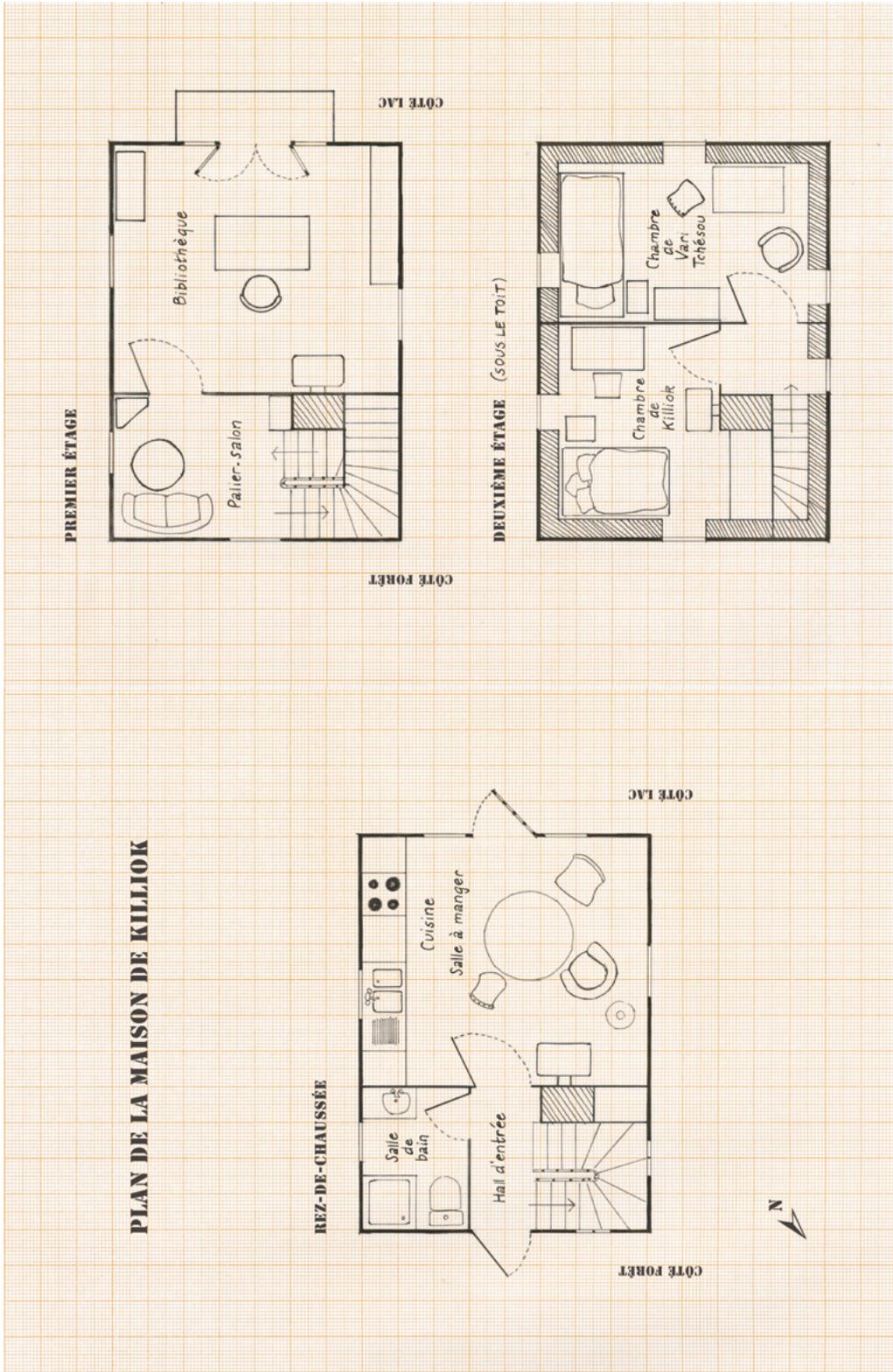




**LES CHINTIENS**

Les Chintiens sont les habitants de la Chintia, un pays que l'on trouve difficilement dans un atlas ordinaire. Ce pays, assez vaste, est composé de onze régions : le Pays glacé, le Pays lointain, le Pays disparu, le Pays humide, le Pays des Montagnes bleues, le Pays du Lac tranquille, le Pays des îles, le Pays des Châteaux, le Pays Comici, le Pays désert et le Pays noyé.

Les personnages de cette histoire vivent au nord-est du Pays du Lac tranquille.



### ANNEXE 3: Les hôtes du sous-sol



#### Acarien

Par JonRichfield. — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15489769>



#### Collembole

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/Springschwanz\\_Collembola\\_P6241996Detail.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/Springschwanz_Collembola_P6241996Detail.jpg)



#### Cloporte

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armadillidium\\_vulgare\\_001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armadillidium_vulgare_001.jpg)



### Fourmi

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ant\\_mound.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ant_mound.jpg)



### Limace

Par JonRichfield. — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cirque\\_de\\_Gavarnie\\_-\\_Faune\\_-\\_Limace.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cirque_de_Gavarnie_-_Faune_-_Limace.JPG)



### Mille-pattes

Par Samekoudi — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79555417>



### Ver de terre

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Earthworm.jpg>



### Taupe

Par Kenneth Catania, Vanderbilt University, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8923296>



### Mulot

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apodemus\\_sylvaticus.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apodemus_sylvaticus.JPG)

## ANNEXE 4 : Architecture



**Antonio Gaudi**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sagrada\\_Familia\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sagrada_Familia_01.jpg)

À Barcelone



**Frank Gehri**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lightmatter\\_waltdisney\\_concerthall.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lightmatter_waltdisney_concerthall.jpg)

À Los Angeles



**Jean Nouvel**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barcelona\\_Torre\\_Agbar\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barcelona_Torre_Agbar_01.jpg)

À Barcelone



**Zaha Hadid**

Par Cmglee — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20312353>

À Londres



**Renzo Piano**

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Egrant-190-91.jpg>

À Nouméa

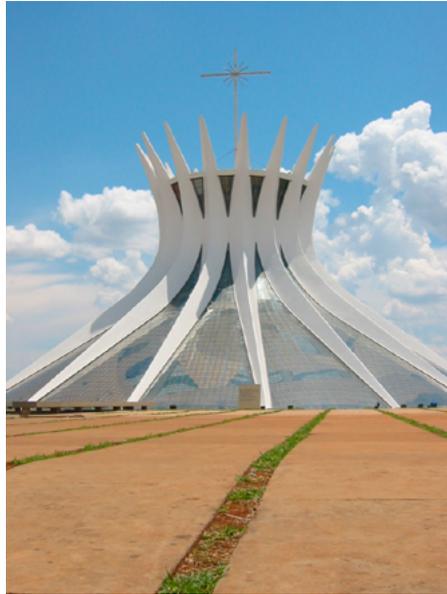


**Le Corbusier**

By Valueyou (talk) - I created this work entirely by myself., CC BY-SA 3.0,

<https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=19648493>

En France, à Ronchamps



### Oscar Niemeyer

Par Ugkoeln, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=165225>  
À Brasilia



### Frank Lloyd Wright

Par User:Serinde — The Fallingwater by Frank Lloyd Wright on Iam Architect, CC BY 2.5,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=168101>  
En Pennsylvanie

ANNEXE 5 : Le Facteur Cheval

La pierre d'achoppement





[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palais\\_ideal\\_-\\_Ferdinand\\_Cheval.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palais_ideal_-_Ferdinand_Cheval.jpg)



Par Benoît Prieur — Travail personnel, CC0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32678453>