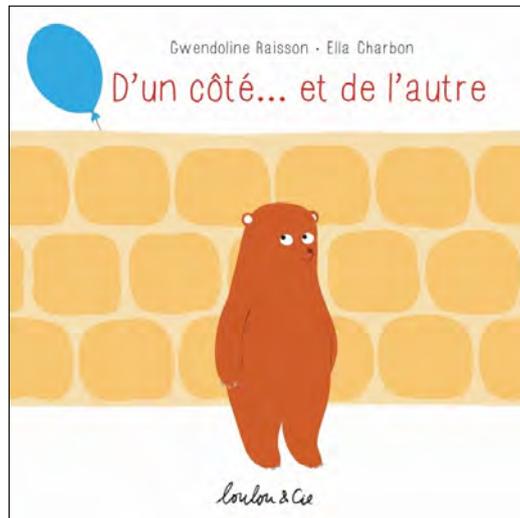


D'un côté... et de l'autre

Gwendoline Raison et Ella Charbon



Il est énervant ce grand mur qui empêche de voir de l'autre côté. Oh un trou ! On a tout de suite envie de regarder à travers... Quand on retourne le livre, il y a encore ce mur. Et, de ce côté-là, il y a deux ours qui se demandent ce qu'il y a de l'autre côté.

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Les marottes
- 3 Jouer la scène
- 4 Des avions de papier
- 5 Les expressions
- 6 Dessiner un monstre
- 7 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Pour savoir comment mener cette activité, découvrez ce document, disponible sur *l'école des loisirs à l'école* :

<https://www.ecoledesloisirsalecole.fr/edl/download/14720/179538.pdf>

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le lire, leur montrer la particularité de son objet :

« Je vais vous raconter une histoire un peu spéciale. Regardez, on peut la lire à l'endroit... ou à l'envers. Il y est question d'ours. Je vais vous raconter la première histoire, puis la deuxième. Qu'est-ce qui sépare les ours ? Quel va être leur problème ? Pensez-vous qu'ils pourront se rencontrer ?

Pour le savoir, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire un peu particulière en vous montrant les images et on en parle après. »

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment
de l'histoire

Des marottes pour raconter ? Eh oui, ici, elles peuvent vous permettre de représenter la scène sur un même plan. Construisez un mur en Lego ou en carton pour séparer les protagonistes et en avant ! jouez, grâce aux marottes.

Cette mise en situation permettra aux enfants de mieux comprendre l'enjeu de l'histoire, c'est-à-dire comment, si on ne voit pas et qu'on ne peut pas se figurer avec précision ce qui se passe réellement, on risque d'imaginer tout et n'importe quoi.

Les marottes peuvent également être laissées à la disposition des enfants qui, à leur tour, joueront l'histoire. ([annexe](#))



PISTE
PÉDAGOGIQUE 2
Les marottes

Cette histoire peut également être jouée par et avec les enfants eux-mêmes. La mise en scène comprendra un « mur », des ballons, des avions de papier, un petit tabouret et... trois ours. Le texte peut être dit par la maîtresse, les enfants étant simplement chargés de jouer les scènes.

D'abord, on s'intéressera aux deux ours qui sont ensemble et on jouera la situation à partir de leur point de vue. Le troisième ours tout seul devra évidemment passer les oreilles, grogner... au bon moment. Ensuite, le zoom se fera sur cet ours solitaire. De la même manière, les deux autres agiront de façon à correspondre au texte.

Ce qui est intéressant c'est d'insister sur le fait que les enfants ne se voient pas, à cause du mur, et que c'est cela qui crée l'inquiétude. Ce que l'on ne voit pas fait peur parce qu'on imagine souvent le pire, alors que ce peut être le meilleur !

Autour de l'école ou de la crèche, y a-t-il un mur ? Qu'y a-t-il derrière ? Peut-on aller voir ce qui s'y trouve ?

On peut également s'amuser à deviner ce qui est caché derrière un écran. Montrez juste un petit morceau d'un objet que les enfants connaissent : qui arrivera à identifier cet objet ?



PISTE
PÉDAGOGIQUE 3
Jouer la scène

Comment fabriquer des avions de papier avec les enfants ? Ce genre de bricolage est assez simple mais demande malgré tout une certaine dextérité. Il est donc à réserver aux plus grands.

Voici deux « tutoriels » qui vous expliqueront comment vous y prendre. Le premier peut être imprimé puisqu'il s'agit d'un mode d'emploi dont chaque étape est illustrée; l'autre est une vidéo très claire. À vous de choisir...

<http://edmax.fr/184>

<https://teteamodeler.ouest-france.fr/origami/avion1-origami-s.asp>

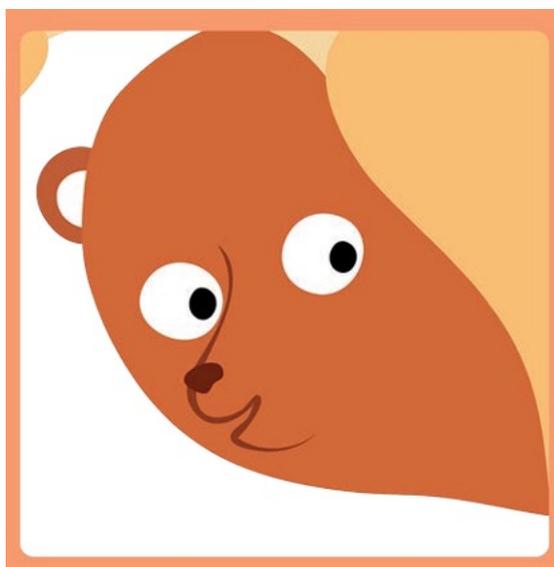
PISTE
PÉDAGOGIQUE 4
Des avions de papier

Ah oui, on dirait qu'il y a quelqu'un.



L'illustratrice a rendu ses ours très expressifs avec peu de moyens. C'est l'occasion de chercher les termes propres traduisant les sentiments et émotions éprouvés par les ours.

Pour cela, imprimez les têtes d'ours disponibles en annexe. Distribuez-les aux enfants et essayez de leur faire mettre un mot sur le sentiment (ou émotion) qu'exprime la physionomie de chaque ours. Classez les réponses selon les termes les plus adéquats, mais relevez aussi les synonymes. Invitez ensuite les enfants à mimer les différents sentiments ou émotions répertoriés. À quelles occasions les ressentent-ils eux-mêmes ?



PISTE
PÉDAGOGIQUE 5
Les expressions

Les ours imaginent un gros monstre plein de poils et de crocs qui grogne. À qui ce monstre fait-il penser ? Aux ours bien sûr ! Mais si ce n'était pas un ours ? Les enfants peuvent-ils dessiner un monstre poilu et plein de dents qui ne soit pas un ours ?

Aaaaah! Le monstre, là! Il nous regarde!

Il doit avoir plein de poils et plein de dents. Brrrrr!



PISTE
PÉDAGOGIQUE 6
Dessiner un monstre

Des mêmes autrices :

Bobo, Super !
À l'eau, Super !
Debout, Super !
Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?
Un gâteau comment ?
Cache-cache loup
Vite !

D'autres livres sur le thème du jeu :

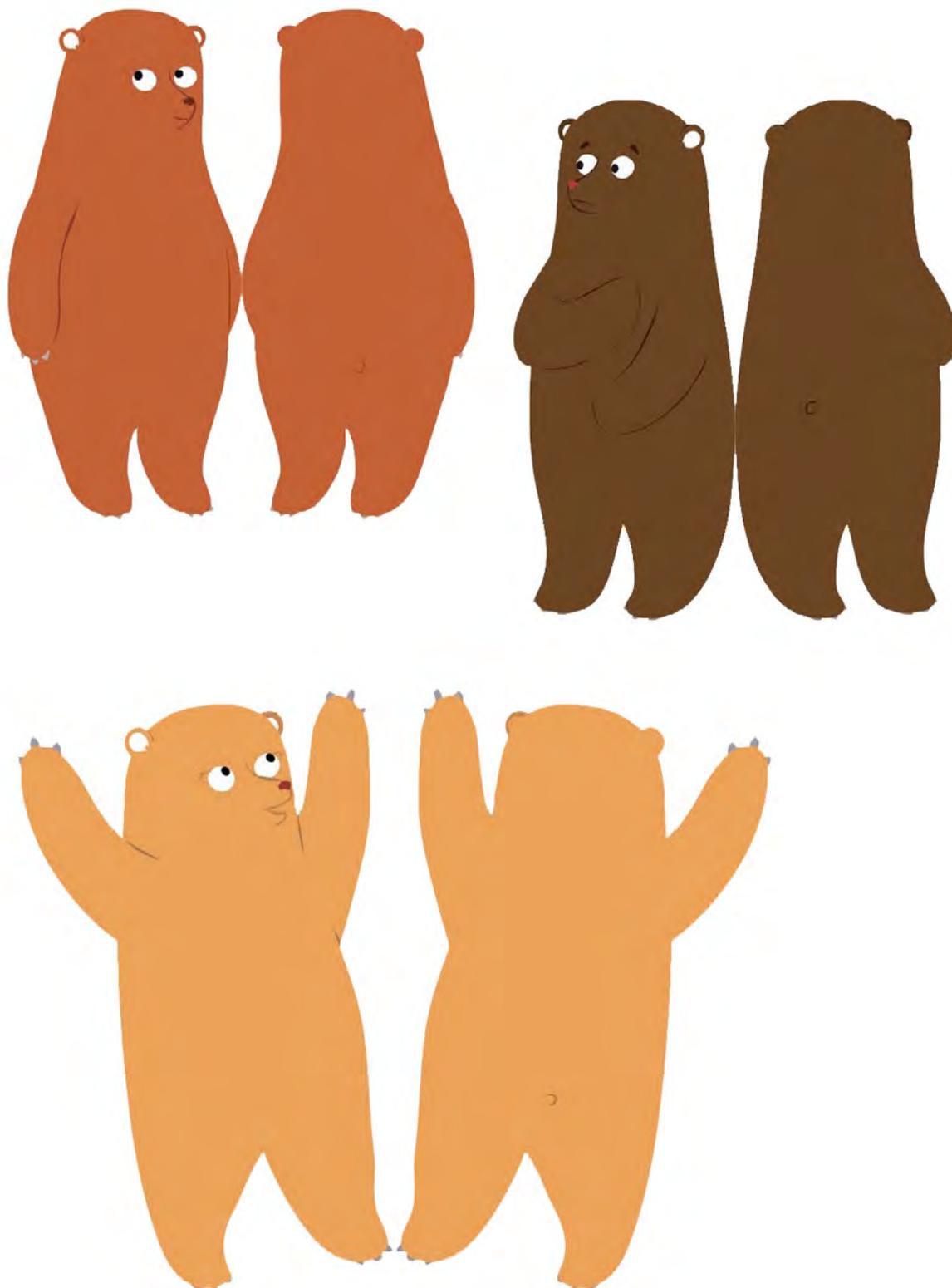
À quoi on joue, Papa ?, de Raphaël Fejtö
C'est qui chat ?, de Michel Van Zeveren
Dans ta tête, de Matthieu Maudet
La magie de Zélie, d'Ella Charbon
Il est où mon p'tit loup ?, de Stephanie Blake
Lolotte et le coffre à jouets, de Clothilde Delacroix
Oh ! Qu'est-ce que c'est ?, de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

D'autres livres sur le thème des ours :

Le bisou arc-en-ciel, de Kimiko
Embrassez-moi, de Pierrick Bisinski
Délivrez-moi, d'Alex Sanders
Le musée des ours, d'Isabelle Gil
Ninon et le bébé ours, de Nadja
Papa poule, de Jean Leroy et Giulia Bruel

PISTE
PÉDAGOGIQUE 7
Pour aller plus loin...

ANNEXE 1: Les marottes



ANNEXE 2 : Les expressions



Amusé



Effrayé, angoissé, apeuré



Content, ravi, heureux



Curieux



Inquiet, troublé, anxieux



Intrigué, interloqué



Surpris, étonné