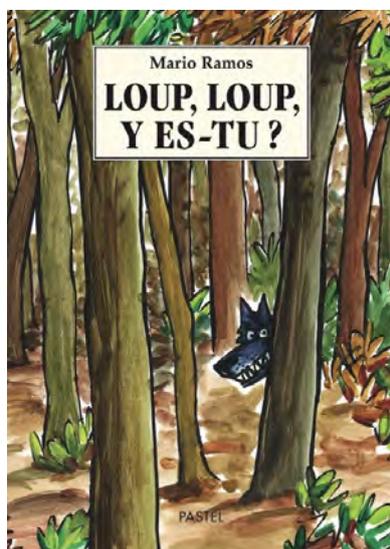


Loup, loup, y es-tu ?

Mario Ramos



Promenons-nous dans le bois,
Tant que le loup n'y est pas.
Loup, loup, y es-tu ?
Loup, loup, que fais-tu ?
Silence ! Je dors !

- 1 Introduction : chanter et découvrir
- 2 Jouer à se faire peur
- 3 Les vêtements
- 4 Dire un texte
- 5 La forêt de Mario Ramos
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Comme introduction à cet album, il y a mieux qu'un début d'histoire : il y a une chanson !

Donnez-en cette version à écouter aux enfants. S'ils ne la connaissent pas encore, c'est l'occasion de la leur apprendre. Ses paroles sont disponibles en **annexe**.

Il serait intéressant aussi de raconter aux enfants (ou de leur rappeler) l'histoire des Trois Petits Cochons. Vous pouvez choisir le scénario original, également disponible en **annexe**.

Vous pouvez aussi opter pour une des versions adoucies (ce sont les plus courantes), qui « sauvent » les deux premiers petits cochons en leur faisant trouver refuge chez le troisième, dans la maison de briques. À vous de voir, selon l'humeur et l'auditoire !

Découvrez une version mise en musique :

<https://www.ecoledesloisirs.fr/audio/promenons-nousmp3>

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

**Introduction :
chanter et découvrir**

Les enfants aiment les jeux où l'on s'attrape et où l'on s'échappe. Maintenant qu'ils connaissent bien la chanson, ils vont pouvoir la jouer.

Voici une façon parmi d'autres de le faire :

Vous désignez un endroit proche où le loup (un enfant) se cache, derrière un arbre, un mur, etc. : ce qui compte, c'est qu'il ne soit pas vu des autres enfants, même s'ils connaissent la cachette. Tous (sauf le loup, bien sûr) se dispersent en chantant le début de la chanson (vous pouvez donner le rythme avec un tambourin). Lorsqu'ils s'arrêtent, le loup répond : « Je mets... (tel ou tel vêtement). » Les enfants reprennent alors la chanson, et ainsi de suite...

Le loup sort de sa cachette quand bon lui semble, mais obligatoirement après une question complète et en annonçant : « Me voilà, me voilà... »

Le suspense réside dans le fait que le loup peut aussi bien sortir après le premier vêtement qu'après le sixième. Une fois à découvert, il tente d'attraper un maximum d'enfants, qui sont alors éliminés.

Les enfants peuvent se réfugier en dehors du « bois » qui a été délimité avant de commencer à jouer ; mais, au moment où ils chantent, ils doivent obligatoirement s'y trouver. Le gagnant est le dernier à ne pas avoir été attrapé. Les enfants éliminés se tiennent à l'orée du bois et continuent de chanter.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 2
Jouer à se faire peur

Cet album offre l'occasion de se pencher sur le cérémonial de l'habillement, mais aussi d'apprendre aux enfants à reconnaître les mots désignant les différents vêtements de la chanson pour les associer aux images.

Imprimez les dessins qui vous sont proposés, ainsi que leurs étiquettes. Découpées, chacune de celles-ci sera collée sur le dessin correspondant. On peut également proposer aux enfants de modifier les annonces du loup, mais en gardant les mêmes verbes (il y aura, bien sûr, diverses possibilités).

Par exemple :

Je mets mes chaussettes... mes bas, mes gants, mon manteau...

Je passe ma robe... mon short, mon bermuda...

J'enfile ma chemise... ma jupe, mon tee-shirt, ma chemisette...

Je noue ma cravate... mon foulard, mon écharpe...

Je chausse mes bottes... mes bottillons, mes bottines...

Je prends mon manteau... mon anorak, mon imper...

Si l'âge des enfants le permet, on peut aussi confectionner six boîtes dans lesquelles on place des photos de vêtements qui pourraient correspondre aux verbes proposés. Les enfants pêchent une photo dans chaque boîte et reconstituent la scène en mimant l'action tout en disant leur texte. Voilà une excellente manière d'exercer la mémoire tout en fixant le vocabulaire.

Apprendre à dire un texte n'est pas facile, savoir quand et comment varier l'intensité du ton non plus. Les enfants n'ont pas ou peu la pudeur de leur organe vocal, il faut donc en profiter pour qu'ils l'appivoisent.

Cet album permet de jouer avec l'intonation et le volume de la voix. Dans un premier temps, on observe le lettrage du texte. D'une part, il y a le texte « normal », qui reprend les commentaires des petits cochons. Ces commentaires sont moqueurs et rieurs. Pour les retenir, il faut veiller à bien les relier à la réplique qui précède : je dors ==> le gros paresseux, je me lève ==> monsieur se décide à bouger son popotin...

D'autre part, il y a le texte en italique : celui de la chanson chantée par les cochons et qui peut être attribuée à un chœur d'enfants. Et il y a les répliques du loup, particulièrement impressionnantes ! On peut diviser la classe en trois groupes : cochons, chanson et loup(s), ou bien faire une lecture collective.

Quand le texte est bien rodé, rien n'empêche de « théâtraliser » la scène.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 4
Dire un texte

Le cadre de cette histoire est une forêt bien touffue et bien inquiétante. Pour la réaliser, Mario Ramos a utilisé une palette de bruns agrémentée d'une touche de différents verts. Si vous observez la page de garde, vous constatez qu'on voit peu de feuillage mais surtout des troncs, décor plus sombre et plus mystérieux.

Proposez aux enfants de réaliser leur forêt inquiétante à eux, en s'aidant de l'exemple du livre. Avant tout, il faudra leur préparer plusieurs nuances de brun, et cette magnifique palette vous y aidera. Que de noms pour parler du brun !

<http://pourpre.com/chroma/dico.php?typ=fiche&ent=brun>

Quand les dessins seront finis, les enfants pourront y dissimuler un loup, comme Mario Ramos l'a fait dans les différentes planches de l'album...



PISTE
PÉDAGOGIQUE 5

La forêt de
Mario Ramos

Découvrez « Mon écrivain préféré » consacré à Mario Ramos :

https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/12480.pdf

Du même auteur :

Un cadeau fabuleux

Maman !

Le roi est occupé

Quand j'étais petit

Au lit, petit monstre !

Le monde à l'envers

La peur du monstre

Le loup qui voulait être un mouton

Le roi, sa femme et le petit prince

Tout en haut

Nuno le petit roi

Des albums sur le thème des vêtements :

Timothée va à l'école, de Rosemary Wells

Tes chaussettes, Bob !, d'Alex Sanders

La princesse coquette, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barçilon

Max veut un T-shirt, de Rosemary Wells

Ma culotte, d'Alan Mets

Il ne faut pas habiller les animaux, de Judi et Ron Barrett

Le bonnet d'Ona, de Frédéric Stehr

PISTE
PÉDAGOGIQUE 6
Pour aller plus loin...

ANNEXE 1: Références littéraires

Promenons-nous dans les bois

Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas.
Si le loup y était il nous mangerait.
Mais comme il n'y est pas il n nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
– Je mets mes chaussettes... etc.
Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas.
Si le loup y était il nous mangerait.
Mais comme il n'y est pas il n nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ? – Me voilà.... me voilà

Les Trois Petits Cochons

Les Trois Petits Cochons veulent vivre leur vie et quittent le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde. Le premier petit cochon se construit une maison de paille. Le deuxième petit cochon se construit une maison faite de brindilles. Le troisième petit cochon se construit une maison de briques et de ciment. Le grand méchant loup parvient à détruire les maisons des deux premiers petits cochons en soufflant dessus, et les dévore. En revanche, il est impuissant contre la maison du troisième petit cochon. Pour en faire sortir celui-ci, le loup lui propose d'aller chercher des navets avec lui ; mais le cochon sort tôt le matin et rentre chez lui avec des navets avant l'arrivée du loup. Le loup propose au cochon d'aller cueillir des pommes, le cochon part avant l'heure du rendez-vous, mais le loup le rejoint au pied du pommier. Le cochon lance une pomme très loin et se sauve chez lui pendant que le loup court après la pomme. Le loup propose ensuite au cochon d'aller à la foire. Arrivé le premier à la foire, le cochon achète une baratte. Sur le chemin du retour, il voit venir le loup, il se cache alors dans la baratte qui dévale une pente et fait peur au loup. Ce dernier décide alors de rentrer chez le cochon par la cheminée, il tombe dans une marmite de soupe bouillante. Le cochon le mange cuit pour son dîner.

ANNEXE 2: Les vêtements



Mes chaussettes

Ma veste

Ma cravate

Mon pantalon

Mon caleçon

Mon manteau

Mes bottes