

# Un monde de cochons

Mario Ramos



Nous sommes dans une école de cochons. Louis, le jeune loup, vient d'y faire son entrée. Tout le monde regarde le nouveau : « il fait un peu peur », « il a l'air méchant », « il doit sentir mauvais »... disent-ils. Louis est seul et malheureux. Comment va-t-il réussir à se faire une place dans ce monde de cochons ?

- 1 L'auteur
- 2 Memory
- 3 Un monde de contes
- 4 Récréation
- 5 Pour aller plus loin

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

En 2006, nous avons rencontré Mario Ramos chez lui, où il nous avait parlé d'*Un monde de cochons* :

<https://www.youtube.com/watch?v=D1MmHm0joHg>

Vous voulez en savoir plus sur l'auteur et sur son livre ? Visitez son site personnel.

### Son travail

Faire un livre prend beaucoup de temps. Il est intéressant de montrer aux jeunes lecteurs le cheminement d'une histoire ou l'évolution des dessins avant l'impression finale. Les enfants se rendent ainsi compte de l'intérêt qu'il y a à toujours essayer de parfaire son travail.

[www.marioramos.be/livre.php?id=16&act=a&lg=f](http://www.marioramos.be/livre.php?id=16&act=a&lg=f)

Vous pouvez imprimer différentes étapes du texte du début du chapitre 5 de l'album et les comparer entre elles (et avec la version finale...). Vous verrez ainsi que le titre du chapitre a changé, ainsi que le plat proposé par la grand-mère : soupe, gâteau, tarte... avant de devenir galettes... Et vous aurez bien d'autres surprises encore. En piste !

Avec des enfants plus jeunes, vous pouvez proposer les reproductions des deux projets de couverture et faire le même travail de comparaison. Ou encore, comparer les versions de l'arrivée de Louis dans sa nouvelle classe et chercher les modifications...

Pour en savoir plus sur Mario Ramos, retrouvez un livret Univers d'auteur qui lui est consacré sur le site de *l'école des loisirs* :

[https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs\\_pdf/12480.pdf](https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/12480.pdf)



[www.ecoledesloisirsalecole.fr](http://www.ecoledesloisirsalecole.fr)  
Un monde de cochons - Mario Ramos

## SÉANCE 1

L'auteur

Connaissez-vous le principe du Memory ? C'est simple, on retourne les cartes les unes après les autres, en essayant de se souvenir de la position de chacune. Le but du jeu est de les assembler par paires (deux cartes identiques). Essayez, c'est très amusant. Vous pouvez inventer d'autres memory sous forme de cartes « papier » en photocopiant et découpant d'autres éléments de l'album.

Retrouvez un jeu de memory en annexe afin de profiter pleinement des personnages de l'album de Mario Ramos.

Vous voulez d'autres memory ? Vous pouvez y jouer sur le site de Mario Ramos. <http://www.marioramos.be/index.php?c=j>

## SÉANCE 2

Memory



[www.ecoledesloisirsalecole.fr](http://www.ecoledesloisirsalecole.fr)  
Un monde de cochons - Mario Ramos



Avec cet album, Mario Ramos adresse un clin d'œil aux contes de son enfance. À la table des matières, vous trouvez « Les trois gros cochons » pour « Les trois petits cochons » et « Les galettes au sucre » en souvenir des galettes du Petit Chaperon rouge.

C'est l'occasion de rappeler ces contes aux enfants afin qu'ils puissent, eux aussi, se les approprier. Pour le Petit Chaperon rouge, vous trouverez en annexe deux versions que l'on peut comparer...

### Les contes dans le monde :

La version originale des Trois petits cochons est anglaise, mais il existe également des versions adaptées dans d'autres cultures. Ainsi, dans la version allemande, les maisons des cochonnets sont respectivement fabriquées de boue, de chou et de briques, alors que dans la version appalachienne, les maisons sont faites de croustilles, de tiges de maïs et de briques. En Italie, les cochons ont été remplacés par des oisons, tandis que chez les esclaves afro-américains, on comptait non pas trois mais cinq cochons, avec des maisons de broussaille, de brindilles, de boue, de plantes et de roc. Chez les Hongrois, on ne parle pas de trois cochons, mais d'un seul contre dix loups...

### Prolongement

Mais que sont devenus les loups ? Dans le monde proposé par Mario Ramos, il ne reste plus qu'un petit loup et sa grand-mère au milieu d'un monde de cochons. Que sont devenus ses parents ? On peut demander aux enfants d'imaginer ce qu'il s'est passé... Ils ont beaucoup d'imagination !

## SÉANCE 3

### Un monde de contes

Mario Ramos a utilisé l'aquarelle pour la mise en couleurs de cet album. On pourrait demander aux enfants de peindre la page de couverture – que vous pouvez imprimer – à l'aide de différentes techniques : aquarelle, acrylique, gouache, crayons de couleur, marqueurs... en essayant de ne pas perdre Louis dans la foule des cochons !

On peut aussi simplement leur demander de colorier la couverture en utilisant une seule technique, mais l'objectif n'est pas le même. Le coloriage est à retrouver en annexe.

## SÉANCE 4

### Récréation

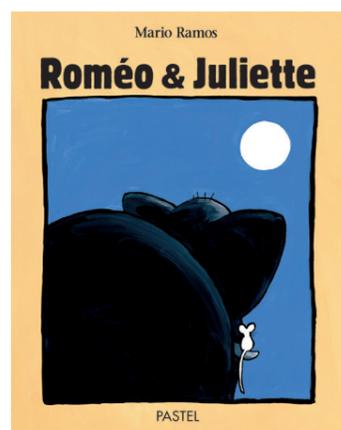
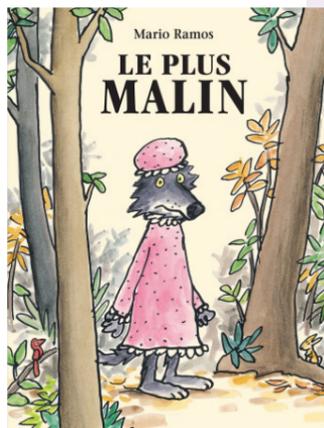
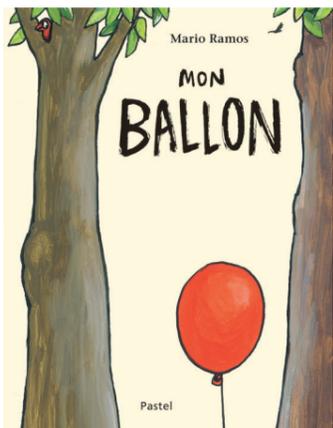


D'autres livres sur le thème de l'amitié et de l'intégration :

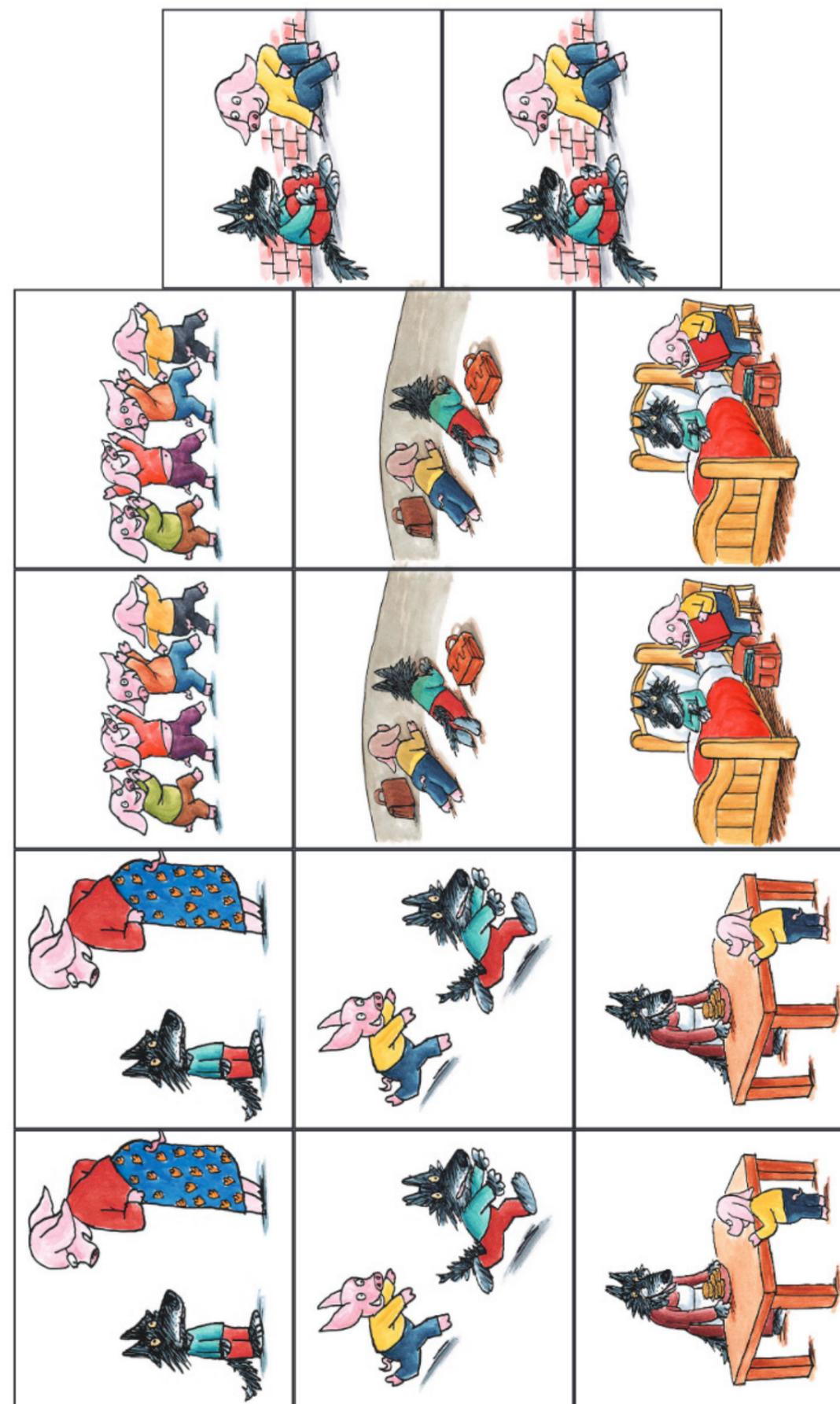
- L'ami du petit tyrannosaure, de Florence Seyvos et Anaïs Vaugelade
- Mon ami Jim, de Kitty Crowther
- Tyranno, l'espèce de sale tricheur, de Hans Wilhelm
- Amis-amies, de Tomi Ungerer
- Zéro, de Gabriel Gay
- Bernard et Lola, de Sylvia Vanden Heede
- Chien Pourri !, de Colas Gutman et Marc Boutavant
- Je m'appelle Maryam, de Maryam Madjidi et Claude K. Dubois

D'autres livres de Mario Ramos :

- L'école est en feu
- Mon ballon
- Le plus malin
- Arrête de faire le singe !
- Roméo et Juliette



SÉANCE 5  
Pour aller plus loin



## Un monde de contes

### La version de Perrault :

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge. Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre Village. En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un Loup, lui dit : Je vais voir ma Mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma Mère lui envoie. Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.

Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du Village. Eh bien, dit le Loup, je veux l'aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. Le loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.

Le loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la Mère-grand ; il heurte : Toc, toc. Qui est là ? C'est votre fille le Petit Chaperon rouge (dit le Loup, en contrefaisant sa voix) qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. La bonne Mère-grand, qui était dans son lit à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria : Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui quelque temps après vint heurter à la porte. Toc, toc.

Qui est là ? Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup eut peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand était enrhumée, répondit : C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.

Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit sous la couverture : Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi. Le Petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa Mère-grand était faite en son déshabillé. Elle lui dit : Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ? C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.

Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ? C'est pour mieux courir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ? C'est pour mieux écouter, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux ? C'est pour mieux voir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents. C'est pour te manger. Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

### Et la version des frères Grimm :

Il était une fois une adorable petite fille que tout le monde aimait rien qu'à la voir, et plus que tous, sa grand-mère, qui ne savait que faire ni que donner comme cadeaux à l'enfant. Une fois, elle lui donna un petit chaperon de velours rouge et la fillette le trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle ne voulut plus porter autre chose et qu'on ne l'appela plus que le Petit Chaperon rouge. Un jour, sa mère lui dit :

– Tiens, Petit Chaperon rouge, voici un morceau de galette et une bouteille de vin : tu iras les porter à ta grand-mère ; elle est malade et affaiblie, et elle va bien se régaler. Fais vite, avant qu'il fasse trop chaud. Et sois bien sage en chemin, et ne va pas sauter de droite et de gauche, pour aller tomber et me casser la bouteille de grand-mère, qui n'aurait plus rien. Et puis, dis bien bonjour en entrant et ne regarde pas d'abord dans tous les coins.

– Je serai sage et je ferai tout pour le mieux, promit le Petit Chaperon rouge à sa mère, avant de lui dire au revoir et de partir.

Mais la grand-mère habitait à une bonne demi-heure du village, tout là-bas, dans la forêt ; et lorsque le Petit Chaperon rouge entra dans la forêt, ce fut pour rencontrer le loup. Mais elle ne savait pas que c'était une si méchante bête et elle n'avait pas peur.

– Bonjour, Petit Chaperon rouge, dit le loup.

– Merci à toi, et bonjour aussi, loup.

– Où vas-tu de si bonne heure, Petit Chaperon rouge ?

– Chez grand-mère.

– Que portes-tu sous ton tablier, dis-moi ?

– De la galette et du vin, dit le Petit Chaperon rouge ; nous l'avons cuite hier et je vais en porter à grand-mère, parce qu'elle est malade et que cela lui fera du bien.

– Où habite-t-elle, ta grand-mère, Petit Chaperon rouge ? demanda le loup

– Plus loin dans la forêt, à un quart d'heure d'ici ; c'est sous les trois grands chênes, et juste en dessous, il y a des noi-setiers, tu reconnaîtras forcément, dit le Petit Chaperon rouge.

Fort de ce renseignement, le loup pensa : «Un fameux régal, cette mignonne et tendre jeunesse ! Grasse chère, que j'en ferai : meilleure encore que la grand-mère, que je vais engloutir aussi. Mais attention, il faut être malin si tu veux les déguster l'une et l'autre.» Telles étaient les pensées du loup tandis qu'il faisait un bout de conduite au Petit Chaperon rouge. Puis il dit, tout en marchant : – Toutes ces jolies fleurs dans le sous-bois, comment se fait-il que tu ne les regardes même pas, Petit Chaperon rouge ? Et les oiseaux, on dirait que tu ne les entends pas chanter ! Tu marches droit devant toi comme si tu allais à l'école, alors que la forêt est si jolie !

Le Petit Chaperon rouge donna un coup d'oeil alentour et vit danser les rayons du soleil à travers les arbres, et puis partout, partout des fleurs qui brillaient. «Si j'en faisais un bouquet pour grand-mère, se dit-elle, cela lui ferait plaisir aussi. Il est tôt et j'ai bien le temps d'en cueillir.»

Sans attendre, elle quitta le chemin pour entrer dans le sous-bois et cueillir des fleurs ; une ici, l'autre là, mais la plus belle était toujours un peu plus loin, et encore plus loin dans l'intérieur de la forêt. Le loup, pendant ce temps, courait tout droit à la maison de la grand-mère et frappait à sa porte.

– Qui est là ? cria la grand-mère.

– C'est moi, le Petit Chaperon rouge, dit le loup ; je t'apporte de la galette et du vin, ouvre-moi !

– Tu n'as qu'à tirer le loquet, cria la grand-mère. Je suis trop faible et ne peux me lever.

Le Loup tira le loquet, poussa la porte et entra pour s'avancer tout droit, sans dire un mot, jusqu'au lit de la grand-mère, qu'il avala. Il mit ensuite sa chemise, s'enfouit la tête sous son bonnet de dentelle, et se coucha dans son lit, puis tira les rideaux de l'alcôve.

Le Petit Chaperon rouge avait couru de fleur en fleur, mais à présent son bouquet était si gros que c'était tout juste si elle pouvait le porter. Alors elle se souvint de sa grand-mère et se remit bien vite en chemin pour arriver chez elle. La porte était ouverte et cela l'étonna. Mais quand elle fut dans la chambre, tout lui parut de plus en plus bizarre et elle se dit : « Mon dieu, comme tout est étrange aujourd'hui ! D'habitude, je suis si heureuse quand je suis chez grand-mère ! » Elle salua pourtant :

– Bonjour, grand-mère !  
Mais comme personne ne répondait, elle s'avança jusqu'au lit et écarta les rideaux. La grand-mère y était couchée, avec son bonnet qui lui cachait presque toute la figure, et elle avait l'air si étrange.  
– Comme tu as de grandes oreilles, grand-mère !  
– C'est pour mieux t'entendre.  
– Comme tu as de gros yeux, grand-mère !  
– C'est pour mieux te voir, répondit-elle.  
– Comme tu as de grandes mains !  
– C'est pour mieux te prendre, répondit-elle.  
– Oh ! grand-mère, quelle grande bouche et quelles terribles dents tu as !  
– C'est pour mieux te manger, dit le loup, qui fit un bond hors du lit et avala le pauvre Petit Chaperon rouge d'un seul coup. Sa voracité satisfaite, le loup retourna se coucher dans le lit et s'endormit bientôt, ronflant de plus en plus fort. Le chasseur, qui passait devant la maison l'entendit et pensa : « Qu'a donc la vieille femme à ronfler si fort ? Il faut que tu entres et que tu voies si elle a quelque chose qui ne va pas. » Il entra donc et, s'approchant du lit, vit le loup qui dormait là.  
– C'est ici que je te trouve, vieille canaille ! dit le chasseur. Il y a un moment que je te cherche... Et il allait épauler son fusil, quand, tout à coup, l'idée lui vint que le loup avait peut-être mangé la grand-mère et qu'il pouvait être encore temps de la sauver. Il posa son fusil, prit des ciseaux et se mit à tailler le ventre du loup endormi. Au deuxième ou au troisième coup de ciseaux, il vit le rouge chaperon qui luisait. Deux ou trois coups de ciseaux en-core, et la fillette sortait du loup en s'écriant :

– Ah ! comme j'ai eu peur ! Comme il faisait noir dans le ventre du loup !  
Et bientôt après, sortait aussi la vieille grand-mère, mais c'était à peine si elle pouvait encore respirer. Le Petit Chaperon rouge se hâta de chercher de grosses pierres, qu'ils fourrèrent dans le ventre du loup. Quand celui-ci se réveilla, il voulut bondir, mais les pierres pesaient si lourd qu'il s'affala et resta mort sur le coup.

Tous les trois étaient bien contents : le chasseur prit la peau du loup et rentra chez lui ; la grand-mère mangea la galette et but le vin que le Petit Chaperon rouge lui avait apportés, se retrouvant bientôt à son aise. Mais pour ce qui est du Petit Chaperon elle se jura : « Jamais plus de ta vie tu ne quitteras le chemin pour courir dans les bois, quand ta mère te l'a défendu. »

Et une version des Trois petits cochons :

Il était une fois trois petits cochons qui vivaient avec leur maman dans une petite chaumière. Un jour, la maman appela ses trois fils et leur dit qu'elle ne pouvait plus les élever parce qu'elle était trop pauvre. Je voudrais que vous partiez d'ici et construisiez votre maison, dit-elle, mais prenez garde qu'elle soit bien solide pour que le grand méchant loup ne puisse entrer et vous manger. La maman embrassa ses trois petits cochons et leur dit au revoir les larmes aux yeux. Ils s'en allèrent de chez eux construire leurs maisons.

Le premier petit cochon rencontra un homme portant une botte de paille.

– « Puis-je avoir un peu de paille pour construire ma maison ? » demanda le petit cochon.

Et l'homme lui donna de la paille.

Le second petit cochon avait rencontré un homme qui portait un chargement de bois.

– « Puis-je avoir quelques bouts de bois pour construire ma maison ? » demanda le petit cochon.

Et l'homme lui donna le bois.

Le troisième petit cochon, lui, avait rencontré un homme chargé de briques.

– « S'il vous plaît, Monsieur », demanda le troisième petit cochon, « puis-je avoir quelques briques pour construire ma maison ? »

L'homme lui donna assez de briques pour bâtir une grande et solide maison.

Les trois petits cochons rentraient joyeusement chez eux quand le grand méchant loup les aperçut. « Comme ils doivent être tendres ! Lequel vais-je manger en premier ? Je vais commencer par le petit cochon dans la maison de paille ! » Il frappa à la porte.

« Petit cochon, gentil petit cochon, laisse moi entrer ? »

– Non, Non ! Par le poil de mon petit menton !

– Alors, je vais souffler et ta maison s'envolera ! »

Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola.

« Au secours ! » cria le premier petit cochon en courant vers la maison de bois de son frère.

À peine celui-ci eut-il refermé la porte que le loup frappa. « Petits cochons, gentils petits cochons, laissez moi entrer ? »

– « Non, non ! Par le poil de nos petits mentons ! » répondirent les deux frères.

– « Alors, je vais souffler, souffler, et votre maison s'envolera ! »

Le loup se gonfla les joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de bois s'envola.

« Au secours ! » crièrent les deux petits cochons en courant aussi vite que possible vers la maison de briques de leur frère.

« Ici, vous ne risquez rien ! leur dit-il. » Bientôt, la voix du loup résonna.

« Petits cochons, gentils petits cochons, je peux entrer ? »

– Non ! non ! Par le poil de nos petits mentons !

– Alors, vous allez voir, hurla le loup, je vais souffler sur votre maison, et je vais la démolir ! »

Il prit alors sa plus profonde respiration et souffla comme un fou. Mais cette fois-ci, il ne réussit pas à mettre la maison par terre. Cela rendit le loup fou furieux. Il décida de passer par la cheminée de la petite maison. Pendant ce temps, le troisième petit cochon, qui était très rusé, alluma un grand feu dans la cheminée et y posa un chaudron rempli d'eau. Quand le loup descendit dans la cheminée, il tomba tout droit dedans. Il poussa un hurlement qu'on entendit à des kilomètres à la ronde et repartit comme il était venu, par la cheminée. On n'entendit plus jamais parler de lui.

ANNEXE 3

