

# Yin et le dragon

Richard Marazano et Xu Yao



Shanghai 1937. L'armée impériale japonaise a fait main basse sur une large partie de la côte chinoise. En ces temps de tristesse, la menace de l'antique prophétie plane, celle de l'invincible dragon noir Gongong qui doit venir anéantir les hommes quand le désespoir et la haine règneront.

Yin, petite fille d'une dizaine d'années, est élevée par son grand-père pêcheur, Liu. Un soir, alors que Liu sort en mer, Yin se faufile sur le bateau. Soudain une bête puissante se débat dans ses filets: un dragon d'or, blessé, que Yin convainc son grand-père de cacher et de soigner... Une décision qui les emmènera bien plus loin qu'ils ne le pensaient.

Ce dossier a été rédigé par **Catherine Fournié**,  
Directrice d'école d'application – Formatrice 1er degré 92 UPN.

- 1 Autour de l'histoire
- 2 Autour des personnages
- 3 Autour de la bande dessinée
- 4 Lectures en réseau

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

**1 Découvrir la période historique**

L'histoire se déroule en 1937 en Chine.

Activité: Un conflit se prépare. Effectue une recherche sur ce conflit et présente un court exposé ou avec la classe, construis un Wiki en écriture collaborative.

De quelle offensive s'agit-il? Qui attaque? Pourquoi?



**2 Découvrir un lieu**

**A. Shanghai**

L'histoire se déroule à Shanghai. À l'heure actuelle, Shanghai est l'une des plus grandes mégapoles du monde avec 26,3 millions d'habitants. Elle se situe sur la rivière Huangpu. La ville a été occupée durant plusieurs dizaines d'années par des forces étrangères (Britanniques, Américains, Français, Russes, Japonaises). À partir de 1842, Shanghai est devenu un grand port international avec de nombreuses concessions étrangères dont une française et devient une destination qui fascine les voyageurs du monde entier. Leurs écrits contribuent à faire de Shanghai un véritable mythe, ville cosmopolite pleine de richesses, faite de luxes et de plaisirs. Puis Shanghai fut le théâtre de nombreux affrontements et conflits. Elle est maintenant redevenue un grand centre culturel et financier. En 2010, elle a accueilli l'exposition universelle.

À l'aide d'une carte, faire repérer Shanghai et situer la ville par rapport aux pays voisins.



[ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

Yin et le dragon - Richard Marazano et Xu Yao





ET CE N'EST PAS LA PEINE DE BOULDER, TU SAIS QUE ÇA NE MARCHÉ PAS AVEC MOI...

#### 4 Découvrir une légende

##### a. Le serpent blanc

La légende du Serpent Blanc est une des légendes les plus populaires de Chine. Cette légende a connu toutes sortes d'interprétation: littérature – théâtre – musique – cinéma – bande dessinée – album...

Elle raconte qu'il y a bien longtemps, un serpent sauvé par un homme fait vœu de lui rendre la pareille. Le serpent, puis son compagnon, un petit serpent vert, méditent et acquièrent de grands pouvoirs. Des milliers d'années plus tard, ils prennent l'apparence d'une femme et de sa servante, les deux femmes se rendent au pays de lac de l'Ouest. En chemin, la jeune femme rencontre un modeste pharmacien et l'épouse. Grâce à ses pouvoirs, leur couple est prospère et bientôt un bébé s'annonce. Mais un bonze s'acharne à détruire cet amour et révèle au mari que sa femme est un serpent. Après bien des rebondissements, la femme-serpent est emprisonnée sous les fondations de la Pagode. Bien des années plus tard, le fils délivrera sa mère grâce à un rituel religieux.

##### b. Comprendre et interpréter

Quelle place cette légende peut-elle avoir dans l'histoire de *Yin et le dragon*? Quel avertissement ce livre abandonné peut-il donner? Qu'est-ce que l'officier japonais veut-il faire comprendre à Yin et Liu?

Je n'arrive pas à décider s'il l'a oublié ou s'il cherche à nous faire comprendre quelque chose .....

## 1 Découvrir un animal légendaire

### a. Le dragon

Le dragon chinois est un animal légendaire, créature magique dont les traces les plus anciennes dateraient de 3700 ans. En Chine, le dragon est rarement maléfique, plutôt symbole d'énergie. Il y a des dragons des montagnes, des dragons de mer, des dragons des eaux. On peut classer les dragons en famille :

- Tianlong, le dragon céleste
- Shenlong, le dragon spirituel
- Futs-Lung, le dragon des trésors cachés
- Dilong, le dragon souterrain
- Yinglong (應龍), le dragon ailé
- Qiulong (虯龍), le dragon cornu
- Panlong (蟠龍), le dragon enroulé: habite les eaux
- Huanglong (黃龍), le dragon jaune, qui émergea de la rivière Luo pour montrer à Fuxi les éléments de l'écriture roi dragon.

### b. Élaboration d'un jeu de 7 familles

Créer un jeu des 7 familles en choisissant chaque famille dans la liste ci-dessus. Pour chaque famille, faire 6 cartes, avec pour chaque membre: son objet magique et son pouvoir.

### c. Créer ton propre dragon

Description d'un dragon chinois. Il a le corps d'un serpent, des écailles et la queue d'un poisson ; les bois d'un cerf ; la face d'un qilin (une créature mythique genre daim avec du feu partout sur son corps) ; deux paires de pattes de serres d'aigles ; et les yeux d'un démon. Il vole dans le ciel au milieu des nuages.



Voici le drapeau chinois sous la dynastie Qing en 1889 :



Activité: À ton tour fabrique un drapeau, dessine un dragon en fonction de la description ci-dessus.

## 2 Comprendre un personnage

Rassembler tout ce que l'on apprend au cours de la lecture à propos de Liu, le grand-père. En dresser une liste. Utiliser cette liste pour imaginer le profil du grand-père si celui-ci s'inscrivait sur un réseau social. Écrire et compléter son profil en vue



d'une publication sur un réseau social. Compléter la fiche profil (annexe).

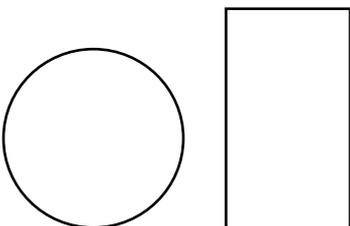
## 3 Dessiner des visages

Observer les visages des deux personnages principaux. Sur quelle forme géométrique de base sont-ils construits ?



Yin a un visage rond, Liu un visage rectangulaire.

Activité: Dessiner des visages de personnages à partir de ces deux formes géométriques. Découper les formes géométriques ci-jointes, pour chacune représente un visage de fille avec le rond et un visage de garçon avec le rectangle. On pourra ensuite inverser. Réaliser trois visages de filles et trois visages de garçons. Essayer d'apporter une émotion au visage. Afficher et comparer les productions. Ces visages pourront ensuite servir de base pour la construction d'une planche de bande dessinée.



4 Un personnage disparu

TU PENSES  
TOUJOURS À CE QUI EST  
ARRIVÉ À PAPA  
N'EST-CE PAS....

Imaginer ce qui a bien pu arriver au père de Yin. Écrire dans chaque bulle le texte.  
Pour chaque vignette, tenir compte du type de bulle.

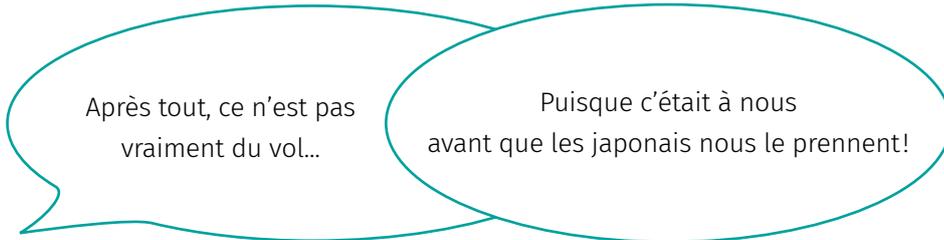


**5 Débattre**

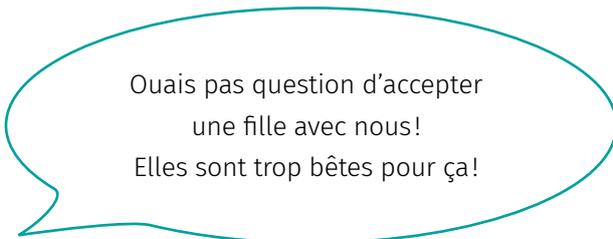
**a. Les valeurs**

Pour rester dans la bande, Yin doit prouver sa valeur. Elle doit aller voler de la nourriture chez les soldats japonais. Un des membres de la bande dit :

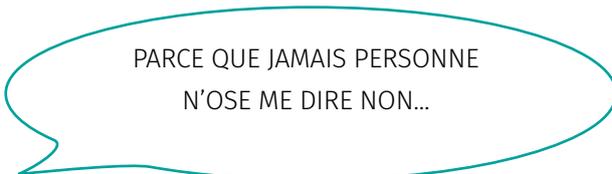
Pour prouver ta valeur et rester dans ta bande de copains, accepterais-tu d'aller commettre un vol? Reprendre sans le dire, des biens qui étaient autrefois à nous, est-ce du vol? Prendre des vivres à l'ennemi, est-ce du vol?



**b. Les filles et les garçons**



Les filles sont-elles plus bêtes que les garçons? Une fille peut-elle appartenir à une bande de garçons? Les filles peuvent-elles être héroïques?



Est-ce parce qu'elle est une fille que jamais personne ne lui dit non? Peut-on résister à une fille? À un garçon? Quel caractère peut développer un enfant si jamais personne ne lui dit non?

**1 Les illustrations**

Le dessinateur Xu Yao utilise une palette de couleurs toutes de gris et de jaune.

Activité: Reproduire sur une feuille de dessin format vertical un des deux tableaux ci-dessous. Utiliser de la gouache ou de la peinture acrylique.



**2 Le scénario**

La dernière planche en 4 cases nous annonce la plus terrible des prophéties: le retour de Xi Qong le dragon noir de la fin des temps.



Activité: Construire la trame du scénario à suivre en complétant la fiche « récit » suivante. Imaginer le dragon noir, le dessiner au feutre noir. Colorier. Commencer par dessiner le corps, puis la tête, puis la langue et les pattes.

3 Le scénario et l'image

Mon récit

Le dragon noir XI QONG

Où vit-il? .....

.....

Quel est son objectif? .....

.....

.....

Pourquoi? .....

.....

.....

Activité: Construire une planche en 4 cases, basée sur le scénario rédigé. Cette planche fait suite à la dernière page de l'album *Yin et le dragon*. Construire le scénario case par case.

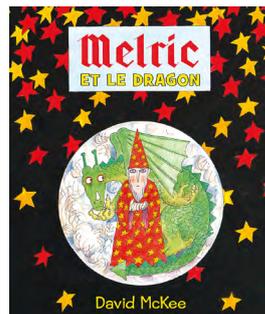
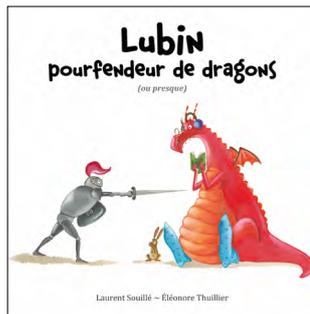
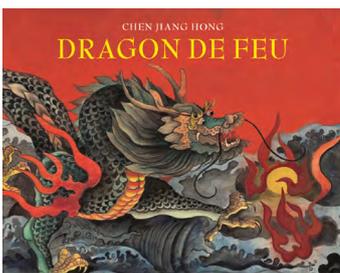
**D'autres albums de Richard Marazano :**

*Fleur de Bambou, Tome 1: Les larmes du grand esprit*  
*Fleur de Bambou, Tome 2: Le mystère de la forêt dévorée*



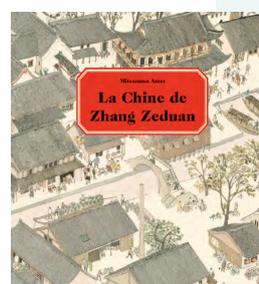
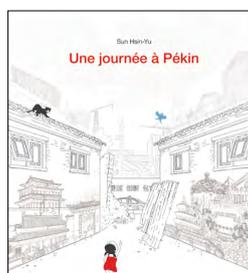
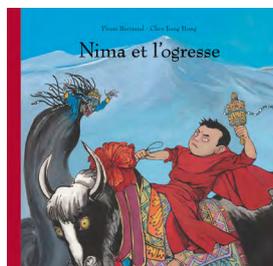
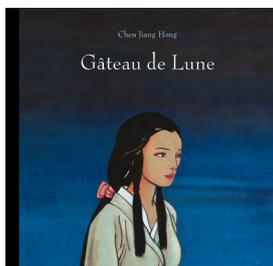
**Des histoires de dragons :**

*Dragon de feu*, de Chen Jiang Hong  
*Lubin pourfendeur de dragons (ou presque)*, de Laurent Souillé et Éléonore Thuillier  
*Melric et le dragon*, de David McKee



**Des livres sur la Chine :**

*Gâteau de Lune*, de Chen Jiang Hong  
*Nima et l'ogresse*, de Chen Jiang Hong  
*Une journée à Pékin*, de Hsin Yu Sun  
*La Chine de Zhang Zeduan*, de Mitsumasa Anno



**ANNEXE : Fiche profil**



Nom : .....

Physique : .....

Activités : .....

.....

.....

Valeurs : .....

.....

Amis : .....

.....