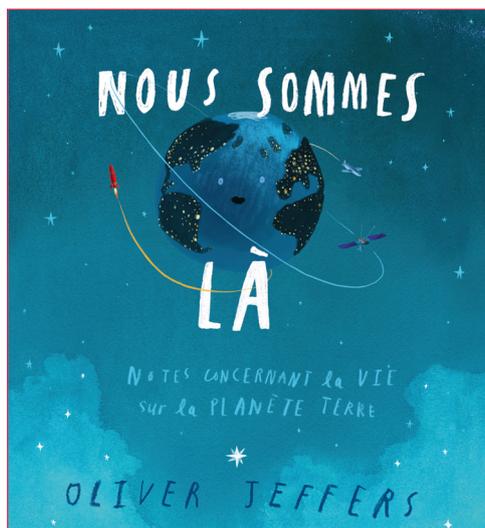


Nous sommes là

Oliver Jeffers



« Ce livre a été écrit pendant les deux premiers mois de ta vie alors que je cherchais un moyen pour tout t'expliquer. Voici les choses que je pense que tu dois savoir. »

Ce dossier a été rédigé par **Catherine Fournié**,
Directrice d'école d'application – Formatrice 1^{er} degré 92 UPN.

- 1 Découverte de l'album
- 2 Lecture commentée
- 3 Discussion
- 4 Le poids des mots
- 5 Le choc des images
- 6 Bienvenue sur terre
- 7 Nos listes de choses...
- 8 Le monde du vivant
- 9 Petits reporters

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Cet album, empreint de sagesse et de beauté, à la croisée des chemins du documentaire, du carnet de voyage et de la fiction, apporte des réponses simples à ce qu'il faut savoir de la vie sur terre. Un père, auteur de l'album, soucieux de présenter la planète à son fils, lui transmet en vrac ses connaissances sur la Terre, les hommes, les animaux, le corps humain... autant de pistes à explorer au cours de ce voyage. Cela constitue une difficulté à laquelle l'adulte doit réfléchir avant de présenter le livre aux enfants.

1 Découverte de l'album

La couverture, puis la double page de garde plongent immédiatement le lecteur dans l'espace interplanétaire. On se sent perdu, mais une note nous rassure : « *Comment retrouver ton chemin quand tu te perds* ». De quel chemin s'agit-il ? D'où vient-il et où va-t-il ? Qui peut se perdre ? À qui s'adresse ce propos ? « *Nous sommes là* ». Qui est ce « nous » ? Nous, les Terriens ? Et ce « là », c'est où ? Le sous-titre indique « *Notes concernant la vie sur la planète Terre* ». Pourquoi des notes ? Qu'est-ce que des notes ? Quand prend-on des notes ? Pour quoi faire et pour qui ? Les notes sont en général de courtes informations écrites destinées à se rappeler ou communiquer rapidement quelque chose. On peut donc alors imaginer que cet album ne raconte pas une histoire. On laisse les enfants argumenter, dire ce qu'ils pensent, anticipent. On fait le lien avec l'illustration : certains vont reconnaître la planète Terre, l'espace. Voilà qui donne à réfléchir sur le destinataire de ce propos : « *Nous sommes là* ».

2 Les premières pages

On ouvre le livre pages 2 et 3 et l'on découvre une note : « *Comment retrouver son chemin quand tu te perds* » et une illustration pleine page sur le ciel et les constellations. Alors, à qui s'adresse-t-on ? Peut-on en savoir plus sur le destinataire de ce message : « *Nous sommes là* ». Laisser de nouveau chacun faire ses hypothèses.

Quel lien faire entre « *retrouver ton chemin* » et les étoiles ? Qui s'oriente avec les étoiles ? Lancer une petite recherche documentaire sur l'étoile Polaire. On continue l'exploration des premières pages pour finir par la dédicace : « *Pour mon fils Harland* » et l'explication qui suit. Qu'est-ce que le père veut expliquer à son fils ? Pourquoi ? Deux personnages sont dessinés sous le titre (page 5). Qui sont-ils ? Que va raconter ce livre ? Quelles sont, à votre avis, les choses à savoir ? Pages 6 et 7, on trouve une illustration du Système solaire. Recenser toutes les planètes. Combien de planètes ? Attention à la Lune et au Soleil.

3 Grand oral

Après cette introduction, on lance un tour de table. Chacun a une minute pour dire, énumérer tout ce qu'il y a à savoir sur la Terre. Chacun annoncera ce qu'il pense être essentiel. Réfléchir avant de parler.

Pour conclure, projeter la vidéo de présentation du livre.

https://www.youtube.com/watch?v=o7RdDMx_sIY

SÉANCE 1

Découverte de l'album

Objectif

- > Éveiller la curiosité des enfants.
- > Donner envie de lire.
- > Créer un horizon d'attente.

Matériel nécessaire

- > L'album.

Temps et mise en place

Phases 1 à 3 : 20 min chacune.

Apprentissages

- Se familiariser avec un album de type semi-documentaire.
- Savoir s'exprimer à l'oral, formuler une idée.



Objectif

- > Comprendre un texte et contrôler sa compréhension.

Matériel nécessaire

- > Un système de projection type visualiseur.
- > L'album.

Temps et mise en place

Phases 1 à 3 : 40 min de lecture commentée.

Apprentissages

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte, des images.

Pour cette séance de lecture, on adoptera un dispositif en collectif, avec une lecture commentée en plusieurs étapes. Il serait préférable de projeter l'album pour permettre une lecture des illustrations en simultanée avec le texte. Dans cet album, les illustrations sont primordiales, elles racontent et complètent le texte qui pose le cadre et apporte la progression « des choses à savoir ».

1 Pages 1 à 11 : départ du petit tour

Pour lancer l'activité, on demandera aux enfants de bien s'installer pour pouvoir partir à la découverte de la planète en écoutant et en regardant attentivement les illustrations. Durant la lecture, on veillera à bien laisser du temps pour permettre cette lecture attentive des illustrations.

Commencer et marquer une pause après la page 11 : « *Il y a tant à voir et à faire sur la Terre, alors commençons par faire un petit tour.* »

Retour sur le texte.

« *Nous sommes là* », demander de remplacer ce « là » qui désigne un lieu quelconque par une phrase permettant de savoir où se situe ce « là ». « *Nous sommes heureux que tu nous aies trouvés car l'espace est immense* », de nouveau qui est ce « tu » et d'où vient-il ? Le mystère s'installe. Regard sur l'illustration de l'espace : le noir, le vide, le fléchage de la Terre, de Mars. Une impression d'immensité et de vide se dégage de ce noir profond. Revenir sur le texte « *...commençons par faire un petit tour.* » Par quoi ce petit tour peut-il commencer ?

2 Pages 12 à 17 « En gros... Bon, poursuivons » : la terre, les océans, le ciel

Le texte de ces trois doubles pages rythme l'exploration. Les informations sont dans les images. Les notes pointent les oppositions : la Terre plate ou montagneuse, un climat sec ou humide, chaud ou froid. Les couleurs sont franches : ciel en dégradé de bleu violet, plaines verdoyantes, désert dans les nuances de jaune.

La mer regorge de choses merveilleuses, lesquelles ? Méduses, poissons, coquillages, algues, un pêcheur qui attrape une chaussure, seul élément incongru de l'image. Deux petits baigneurs, un scaphandrier qui éclaire les fonds, une épave et son trésor, un pingouin tout seul sur son iceberg, une mouette dans son nid. Une note sur la profondeur d'une fosse, montrer que cette note fait la différence entre ce que l'on croit et ce que l'on sait. Pourquoi reparler de la mer quand « *Il* » saura nager ?

Le ciel, compliqué avec toutes ses étoiles, des notes et définitions humoristiques : la neige : eau gelée qui tombe ; les nuages : eau qui flotte ; la pluie : eau qui tombe, puis l'air qui bouge et que nous respirons dans un espace où tout tourne autour de quelque chose. Un élément intrigue sur la Terre : un télescope pour observer le ciel ou un canon pour défendre la Terre ?

3 Pages 18 à 31 « Il passe avant que l'on ne s'en aperçoive » : le vivant

On poursuit avec la découverte des gens, qui ont un corps, le même corps pour tous, non généré. Ils mangent (une pizza), boivent (de l'eau), se réchauffent (au feu de bois) ensemble, tranquillement, sous un beau ciel étoilé. Puis arrivent les

gens tous différents (verts, jaunes, rouges...), mais tous pareils. On pourra tenter d'identifier tous ces gens : jeunes, vieux, adultes, enfants, garçons, filles. On retrouve le scaphandrier avec un enfant (peut-être l'auteur et son fils qui explorent ?), un pâtissier, une religieuse, un clown, deux mariées qui se tiennent la main... L'auteur semble vouloir montrer toute la richesse et la diversité des personnes.

Viennent les animaux : encore plus différents. Tenter de tous les nommer. Quel animal peut parler ? Pourquoi le dodo ne devrait-il pas être là ? Certains sont si petits à côté de la baleine qu'on les voit à peine.

Regard sur la tête de l'enfant : que se passe-t-il dans sa tête ? À quoi pense-t-il ? Quelles questions se pose-t-il ? Quand saura-t-il parler ? Cette illustration n'est pas aisée à lire, certains peuvent ne pas voir qu'il s'agit de la tête du bébé représenté en page 5.

La notion de temps arrive avec le jour et la nuit. Le jour, « nous faisons des trucs. » Quels trucs ? Regard sur l'image : diverses personnes, quelle époque ? (Le grand bi date de 1870 !) Les personnes vaquent à des occupations telles que : jardinage, promenade, jeu, peinture, lecture, danse, musique, cirque... Une vie de plaisirs et de loisirs.

La nuit, paisible, les parents dorment si le bébé accepte de les laisser dormir ! Car lui est debout dans son lit avec un marteau (celui qu'il avait dans sa tête). Pourquoi ? On continue avec le mouvement et le temps, les choses peuvent bouger lentement (joie paisible familiale au bord de la rivière) ou rapidement (activité de la ville). Le monde s'industrialise et il reste plein de choses à faire.

Lesquelles ? Laisser des notes pour les autres, lesquelles ? Pourquoi ? En ville, tous ces gens sont actifs aux fenêtres, mais que font-ils ?

4 Pages 32 à la fin

Le livre se termine sur des conseils tendres et essentiels. Pour la planète : « Prends-en bien soin, nous n'en avons pas d'autre. ». Pour les humains : ne pas hésiter à poser des questions et ne pas oublier que nous ne sommes jamais seuls sur Terre. Une lecture attentive sera faite des deux citations de la fin : celle de Sally Ride, première femme astronaute, physicienne. Interroger les enfants pour savoir quelles sont les filles qui aimeraient être astronautes et/ou physiciennes, et les garçons ? On pourra présenter Sally Ride notamment pour sa volonté de briser les stéréotypes de genre et à inspirer les filles en particulier, et les enfants en général à mener des carrières scientifiques. La dernière citation, celle de l'auteur, appellera des commentaires sur les valeurs données comme suffisantes pour la vie : respect / tolérance / estime.

En fin de lecture, respecter un moment de silence pour laisser à chacun le temps de cheminer dans les pensées soulevées par la lecture. Les images pourront être repassées.



Cette séance se déroule en deux temps, un premier temps réservé aux réactions, suivi d'un second temps consacré à une discussion à visée philosophique, afin de mieux comprendre le message de l'auteur.

1 Réactions

Cette séance ne faisant pas suite directement à la lecture de l'album, on pourra débiter par une relecture de survol et un rappel de récit afin de remettre en mémoire le texte et les images. Ce visionnage permet de vérifier la compréhension globale. On laissera les enfants réagir et s'exprimer librement autour de ce qu'ils ont vu (illustrations) et écouté (texte). Ce sera l'occasion de relever les éventuelles méprises de lecture. Ce temps permet les interactions, les échanges entre enfants. Ils doivent s'écouter pour décrypter ce que chacun a retenu, compris et interprété.

2 Discussion / échange

On pourra lancer la discussion en questionnant les enfants sur la vision du monde que donne l'auteur à son fils. L'auteur nous présente une planète emplie de beauté, pleine de richesses, un monde bienveillant où les gens « font des trucs » sereinement. Que penses-tu de cette vision ?

La mer est-elle aussi belle ? Regorge-t-elle de choses merveilleuses ? Lesquelles ? Et toi, que penses-tu de notre planète ?

Les humains, tous différents, mais tous semblent passer du bon temps sur Terre. Donne des exemples. Es-tu d'accord avec cela ? Que dire de la page sur les humains ?

Pourquoi faut-il bien utiliser son temps ? Quelles choses les humains ont-ils encore à faire ? Et pourquoi laisser des notes ?

La Terre est grande... il y a assez pour tout le monde. Qu'est-ce que l'auteur veut dire ? Qu'en penses-tu ?

L'auteur s'adresse à son fils, mais finalement aussi au lecteur à qui il donne des conseils (bien utiliser son temps, laisser des notes aux autres, être gentil, prendre soin de la planète, poser des questions) et explique que la Terre est belle mais fragile, qu'il y a des choses à faire dans le respect de chacun et avec l'aide de tous.

Penses-tu que le père a rassuré son fils qui arrive sur terre ? Lui a-t-il donné envie de vivre sur cette planète ? Et toi, es-tu content et fier de la planète Terre ? Aimerais-tu partir sur une autre planète ?

Pour faire la synthèse de la discussion, on proposera une activité collective autour des illustrations :

- Se mettre en cercle et disposer au milieu quelques reproductions des illustrations du livre (annexe 1).
- Demander à chacun, à tour de rôle, d'aller choisir l'illustration qui lui paraît le mieux illustrer le message de l'album, ou sa préférée.
- Échanger autour des choix de chacun.

SÉANCE 3

Discussion

Objectif

- > Vérifier et affiner sa compréhension.
- > Problématiser et argumenter.
- > Donner son point de vue.

Matériel nécessaire

- > L'album.
- > Annexe 1 ou reproductions des illustrations.

Temps et mise en place

Séance en grand groupe

Phase 1 : 15 min

Phase 2 : 25 min

Apprentissages

- Développer son écoute et sa prise de parole, dans le respect de chacun.



« La Terre à l'air grande. Mais nous sommes nombreux à y habiter alors sois gentil. »

« Trois mots te suffiront pour ta vie, mon fils : le respect, l'estime et la tolérance. »

Ces phrases sont relues à voix haute plusieurs fois et questionnées.

1 Questionner les mots

« Sois gentil », qu'est-ce que cela signifie ? Comment être gentil ? C'est quoi, être gentil ? Penses-tu être gentil ? Respect, estime et tolérance : comment ces mots peuvent-ils suffire ? Pourquoi ? Quel sens ont-ils ? Donne des exemples vécus.

Écrire les mots gentil(lesse), respect, estime, tolérance au tableau. Un temps de latence est laissé afin de permettre aux enfants de réfléchir. Puis chacun à tour de rôle, dans le plus grand silence, va écrire des mots ou phrases auxquels ces quatre mots lui font penser. L'adulte n'intervient pas afin de laisser les représentations initiales émerger. À l'issue de ce travail silencieux, les associations faites seront lues et l'on tentera de les classer ou de les grouper pour en faire la synthèse.

On peut alors essayer d'écrire une « définition provisoire » de chaque mot. Un début de phrase peut être donné : *Pour nous le respect, c'est La tolérance c'est L'estime c'est Être gentil c'est*

On complète ensuite ces définitions par des exemples concrets de situations où chacun pense avoir mis en œuvre ou bénéficié d'une de ces quatre valeurs.

Il est nécessaire d'échanger autour d'exemples vécus afin de mieux cerner le sens des mots dans la vie.

Il s'agit, à travers les exemples, non d'imposer une définition figée, mais d'aider les élèves à construire leur jugement, grâce à une réflexion à la fois collective et individuelle, relative à des situations précises et diverses autour des valeurs questionnées.

2 Un bouquet de gentillesse

La gentillesse s'apprend (la Journée internationale de la gentillesse a lieu le 3 novembre) et se cultive au quotidien, en classe et ailleurs à travers des actions. On entraînera donc les enfants à être gentils au quotidien : aider un camarade, dire un mot gentil...

On finira par un jeu en équipe de 5 : le bouquet de gentillesse.

Chaque enfant de chaque équipe écrit sur un pétale de fleur une chose gentille concernant chaque camarade de son équipe. Chacun offre ensuite son pétale à son destinataire qui peut alors, avec tous les pétales reçus, former un bouquet de fleurs.

Certains enfants seront surpris de lire tous ces mots gentils à leur égard, cela contribue à construire l'estime de soi et la bienveillance.

SÉANCE 4

Le poids des mots

Objectif

- > Comprendre et enrichir son vocabulaire.
- > Formuler ses représentations initiales.
- > Confronter ses idées et expériences.
- > Produire une définition collective et provisoire des mots.

Matériel nécessaire

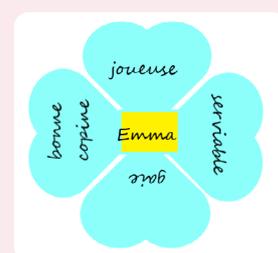
- > L'album.
- > Annexe 3.
- > Les étiquettes prénoms de tous les enfants.

Temps et mise en place

Phases 1 et 2 : 20 min chacune.

Apprentissages

- Apprendre à débattre, réfléchir.
- Utiliser le débat comme outil langagier et outil de conceptualisation.



La lecture de l'album demande la compréhension combinée de ce que dit le texte et de ce que montrent les images. Ici, elles peuvent être perçues prioritairement au texte tant elles occupent l'espace, souvent sur une double page, sans la cassure de la pliure. Il s'agit d'en proposer une lecture attentive pour faire le lien entre ses propres connaissances et idées sur le monde et celles de l'auteur.

Toutes les illustrations sont d'une grande richesse et fourmillent d'informations. Elles peuvent être regardées d'un point de vue scientifique, plastique, idéologique.

1 Point de vue scientifique

Notre Système solaire :

Identifier toutes les planètes du Système solaire. Chercher ce que signifie la note de bas de page « *probablement pas à l'échelle* ». Avec les plus grands, on peut essayer de faire percevoir les échelles de représentations du Système solaire. Faire la liste de tout ce qu'on aimerait savoir sur le Système solaire. Chercher les réponses. Construire un champ lexical : étoile, soleil, planète, satellite naturel, rotation, révolution, astéroïde, comète, Système solaire.

Pluton n'est plus une planète naine : pourquoi ?

La terre et la mer

Chercher les oppositions. Comment passe-t-on du sec à l'humide ? Travailler les différents types de paysages, les zones climatiques, la végétation propre à chaque région : ici, un cactus et des palmiers pour le sec, des roseaux pour l'humide, des feuillus en zone plate...

La mer

Pourquoi un bateau flotte-t-il tandis qu'un autre a coulé au fond ? L'iceberg flotte et ne coule pas. Pourquoi ? Deux enfants nagent tandis qu'un homme marche au fond de l'eau : comment est-ce possible ? Quelles sont les créatures qui vivent dans la mer ? Identifier les différents organismes vivant sous l'eau.

Le ciel

L'eau qui tombe, l'eau gelée, l'eau qui flotte... Quels sont tous ces états ? Faire des expériences simples impliquant l'eau et l'air. Comment passer d'un état à l'autre : de l'eau qui flotte à de l'eau qui tombe ?

Le bleu du ciel de plus en plus profond, un mystère.

Les gens

Tous différents : des bleus, des jaunes, des rouges, mais tous pareils.

Les humains et les animaux, quelles différences y a-t-il entre eux ? Comment caractériser le monde du vivant ? Se rappeler quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, besoin de sommeil, rôle de l'eau.

Le temps

Le jour et la nuit : pourquoi avons-nous des jours et des nuits ? Y a-t-il des animaux qui ne dorment pas la nuit ? Comment les appelle-t-on ? Quelles sont les choses qui bougent lentement et celles qui bougent vite ? Le temps est-il alors toujours le même ? Pourquoi ?

SÉANCE 5

Le choc des images

Objectif

- > Découvrir, comprendre les informations transmises par une image, le point de vue adopté par l'auteur.

Matériel nécessaire

- > L'album.
- > Une projection des illustrations.

Temps et mise en place

Phases ① et ② : 15 à 20 min chacune.

Apprentissages

- Appréhender la fonction de communication de l'image, les points de vue.

2 Point de vue plastique, idéologique

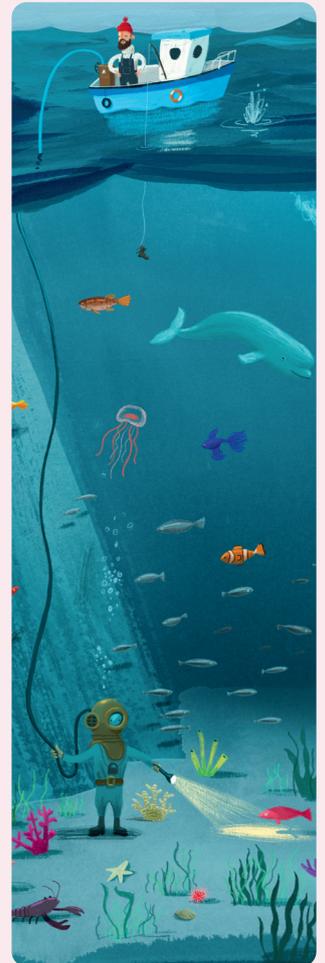
« Les gens sont de toutes les formes, tailles et couleurs. Nous avons peut-être tous l'air différents [...] nous sommes tous des gens. »

Comment illustrer cela ? Comment l'auteur a-t-il fait ? Chercher d'autres moyens de rendre compte de ce fait. Qu'est-ce que la solidarité ?

Proposer une activité illustrant cette idée (annexe 3).

Un œuf par enfant, des feutres épais ou de la peinture. Un coquetier ou pâte à modeler pour caler l'œuf.

Les œufs représentent les humains, différents à l'extérieur, mais pareils à l'intérieur. Chacun doit décorer son œuf de façon différente. Les couleurs peuvent servir à symboliser certaines particularités.



L'auteur présente à son fils, qui arrive juste sur terre, le monde dans lequel il va vivre. Il souhaite que son fils soit heureux et fier d'être un humain parmi 7 milliards de gens (et ce n'est pas fini) différents, mais solidaires sur une Terre belle et riche dont il faut prendre soin.

1 Atelier d'écriture

Contexte : on imagine que nous, Terriens, souhaitons attirer des touristes extra-terrestres en leur donnant envie de visiter notre belle planète, la Terre.

Consigne : écris un court texte de présentation de la Terre qui devra donner envie à des extraterrestres de venir la visiter. Tu complèteras ton texte par un dessin. Dans une classe dotée d'équipement numérique, on pourra demander aux enfants de créer un média (vidéo, diaporama...) donnant envie de visiter la Terre.

Penser à mettre un titre à l'article, à chercher ce qui caractérise la Terre, ses points forts, ce qu'il faut savoir de la Terre, ce qu'un visiteur extraterrestre aimerait découvrir. Le document doit être très attractif.

À l'issue du travail, chacun présentera oralement son document aux autres.

Tous les documents créés pourront être collés sur des fonds de couleur suivant la technique du dégradé, expliquée ci-après, afin de réaliser une grande fresque publicitaire pour une visite de la Terre.

2 Atelier plastique

L'album aux couleurs explosives va du noir profond aux dégradés de bleu et de mauve. Relire les illustrations et regarder la palette de l'auteur. Quelles sont les couleurs les plus présentes, comment sont-elles traitées ?

Consigne : observe les doubles pages de la mer, du ciel. À ton tour, crée un dégradé de couleur comme l'auteur.

Dans un dégradé, les couleurs se fondent les unes dans les autres. Il ne doit pas y avoir de marque de transition de l'une à l'autre.

Matériel

Du papier à dessin épais, de la gouache, des pinceaux plats ou des petits rouleaux.

Réalisation

- Choisir 2 ou 3 couleurs voisines dans le cercle chromatique.
- Ajouter une teinte neutre comme le blanc.
- Poser les couleurs sur une palette, les diluer à l'eau.
- Étirer la première couleur (la plus foncée) sur la page, puis la deuxième... puis repasser sur la première peinture...

Ces dégradés pourront aussi servir de fond pour réaliser des dessins, pour fabriquer des marque-pages, des cartes...



SÉANCE 6

Bienvenue sur terre

Objectif

- > Produire un texte court (ou autre média) répondant à une consigne.
- > Se questionner, s'engager dans une démarche de recherche créative.

Matériel nécessaire

- > L'album.
- > Du papier à dessin.
- > Des pinceaux.
- > De la peinture.
- > Des outils numériques.

Temps et mise en place

Phases 1 et 2 : 20 min chacune.

Apprentissages

- Savoir adopter un point de vue.
- Mobiliser ses expériences et ses connaissances.



Cette séance est consacrée à l'écriture. Les listes sont un procédé d'énumération, une technique d'écriture qui a été utilisée par de nombreux auteurs. Source de création, elles peuvent générer des émotions.

1 Telle est la question

Relire la double page 24-25.



« Toi non plus, tu ne sais peut-être pas encore parler, même si tu as des questions plein la tête. »

Consigne d'écriture :

Fais la liste des questions que le bébé a dans sa tête, puis fais la liste de tes propres questions.

Liste des questions du bébé	Liste des questions que j'ai toujours voulu poser
-	-
-	-
-	-
-	-

2 Les choses à faire

Relire la double page 32-33.



« Même si nous avons fait beaucoup de chemin, nous n'avons pas tout compris, alors il te reste plein de choses à faire. »

SÉANCE 7

Pour prolonger la lecture

Objectif

- > Savoir lire en visant différents objectifs : lire pour écrire.
- > Découvrir les caractéristiques d'un écrit.

Matériel nécessaire

- > L'album.
- > L'illustration de la double page 24-25.
- > Du matériel pour écrire.

Temps et mise en place

Phase ① : 10 min

Phase ② : 20 min

Apprentissages

- Utiliser une structure de texte comme moteur de production d'écrit.

Liste de toutes les choses qu'il me reste à faire

-
-
-
-

D'autres listes peuvent être proposées :

- Liste des activités des êtres humains.
- Liste des choses qui bougent vite/lentement.
- Liste des plus belles choses de la planète.

Chacun pourra venir à tour de rôle lire à haute voix ses propres listes.

L'auteur présente les humains et les animaux. Il ne présente pas le monde végétal. La taille et la forme des végétaux varient autant que celles des animaux.

1 Reproduction

Imaginer la double page présentant la diversité du monde végétal. Présenter les végétaux des plus petits aux plus grands, dans une palette de couleurs variées. On s'inspirera de la page sur les animaux.

Organiser le travail collectif : chaque enfant mènera une recherche sur un végétal, puis le reproduira aux crayons de couleur ou aux feutres. Tous les dessins seront rassemblés afin de composer une double page supplémentaire pour l'album (annexe 4).

2 Recherche

Cette séance peut être l'occasion de mener une étude sur le monde végétal. Les végétaux sont très variés. Ils comprennent : les algues, toutes les herbes, tous les arbres, et les organismes microscopiques composant le phytoplancton. Certains ont besoin de beaucoup d'eau comme les saules pleureurs, d'autres s'en passent comme les cactus. Il y a des plantes étranges, comme les plantes carnivores ! Attention, les champignons ne font pas partie du monde végétal.

SÉANCE 8

Le monde du vivant

Objectif

- > Produire une double page documentaire.
- > Enrichir ses connaissances sur le monde végétal.
- > Observer/reproduire.

Matériel nécessaire

- > La double page 23-24 sur les animaux.
- > Annexe 4.
- > Du papier à dessin.
- > Des crayons de couleur, des feutres.

Temps et mise en place

Phase ① : 15 min

Phase ② : 20 min en collectif

Apprentissages

- Savoir s'impliquer dans un projet.

Cette séance est consacrée à mener des reportages. Des équipes de reporters seront formées, chacune sera chargée d'une enquête au choix parmi les deux propositions.

1 Nous sommes là : nouveau regard sur la planète

Avec des enfants lecteurs confirmés, on pourra prolonger cette lecture en questionnant certaines pages de l'album (pages 14-15).



« Puis il y a la mer qui regorge de choses merveilleuses. » : mais qu'en est-il exactement ? Y a-t-il des choses non merveilleuses que l'on trouve dans la mer ? Pourquoi certains font-ils campagne pour sauver les océans ? Quels gestes peut-on adopter pour protéger la mer ? On lancera les enfants dans une recherche de réponses sur l'état de la mer. Par équipe de 3 reporters, chaque groupe aura pour mission de mener l'enquête. Chacun rendra compte de sa recherche dans un article écrit qui sera ensuite présenté à tous à l'oral.

Pour aider les enfants dans leur recherche, le film *Home* peut être une source de connaissances ainsi que le livre *La Terre racontée aux enfants* de Yann Arthus-Bertrand.

Le film *Home* de Yann Arthus-Bertrand :
<https://www.youtube.com/watch?v=NNGDj9leAul>

2 Enquête au cœur d'une disparition

La page sur les animaux sera reprise avec un focus sur le dessin du dodo (annexe 5).

Pourquoi ce gros oiseau nous dit-il qu'il ne devrait pas être là ? Former des équipes de 3 reporters chargés de trouver une réponse. Quelques indices pourront être donnés. Il s'agit d'un animal appelé communément « dodo ». Cet oiseau aurait vécu uniquement sur l'île Maurice. Les conquérants qui débarquèrent dans l'île au XVIIe siècle seraient responsables de sa disparition. Vrai ou faux ? Il s'agira de chercher des preuves et non de donner son opinion sur la question.

Les ressources numériques pourront être utilisées pour trouver des réponses.

Chacun groupe de reporters rédigera un article sur le sujet et rendra compte de son travail à l'oral.

SÉANCE 9

Petits reporters

Objectif

> Forger son esprit critique.

Matériel nécessaire

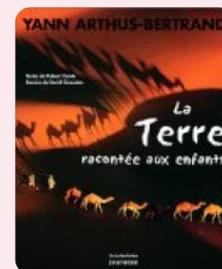
> Accès à des ressources numériques.

Temps et mise en place

Phases 1 et 2 : 20 min chacune.

Apprentissages

- Travailler en équipe.
- Savoir rendre compte de son travail à l'oral.
- Organiser son propos.



BIBLIOGRAPHIE-SITOGRAPHIE

Vidéo de l'album et vidéos documentaires

<https://www.oliverjeffers.com/here-we-are-film>

https://www.youtube.com/watch?v=o7RdDMx_sIY

Site de l'auteur

<https://www.oliverjeffers.com/>

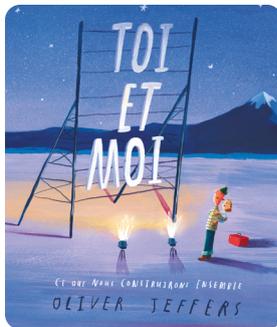
Film Home

<https://www.youtube.com/watch?v=NNGDj9IeAuI>

Le Système solaire : C'est pas sorcier

<https://www.youtube.com/watch?v=l7cajVnzm8k>

Des albums de fiction sur le thème « de père en fils »



Toi et moi, ce que nous construirons ensemble,
d'Oliver Jeffers



Comme mon père me l'a appris, de Rascal

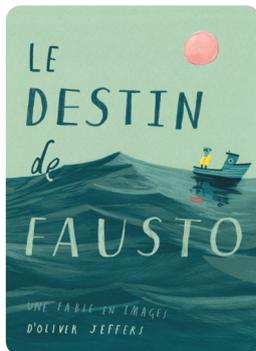


Dans quel monde vit-on ?,
de Clémentine du Pontavice



Mon île,
de Mark Janssen

D'autres albums du même auteur



Le destin de Fausto,
2020



Cet élan est à moi, 2013



On rentre à la maison,
2008



Comment attraper une étoile, 2005

ANNEXE 2 ACTIVITÉ MANUELLE : TÊTE D'ŒUF

Matériel

- 1 œuf en mousse ou en bois, à défaut 1 œuf dur, par enfant
- Des feutres
- De la peinture
- 1 coquetier par enfant ou de la pâte à modeler

Idée

Illustrer la diversité des humains, tous différents en apparence, mais tous des « gens ».

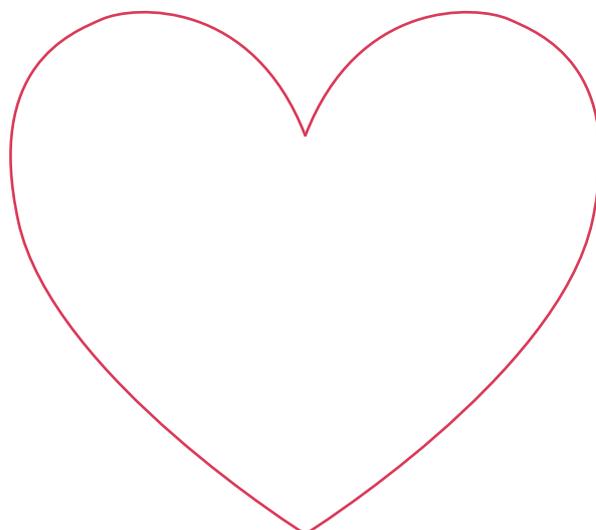
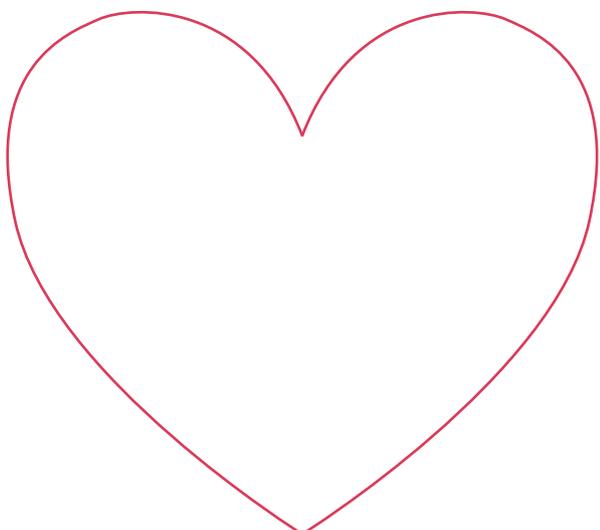
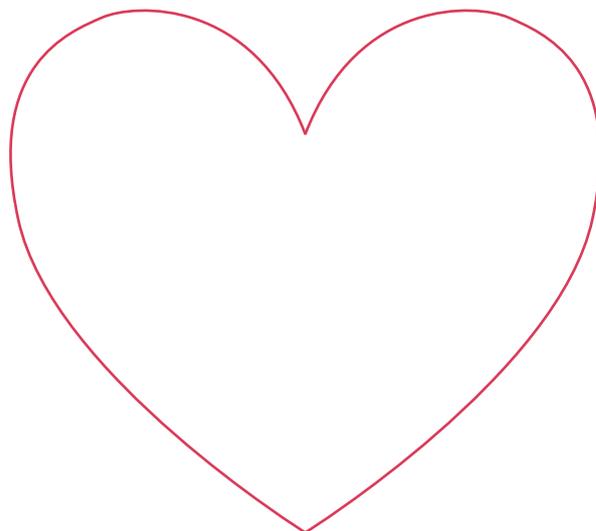
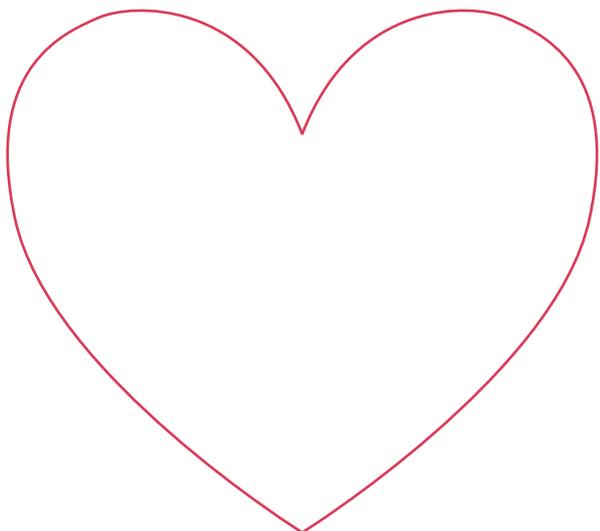
Réalisation

- Distribuer 1 œuf à chaque enfant.
- Décorer son œuf comme si c'était un visage humain. Chaque « tête œuf » doit être différente.
- Aligner toutes les têtes d'œufs pour une exposition, observer et conclure.

Tous les œufs sont différents, mais ce sont tous des œufs, l'intérieur des œufs est le même pour tous.

ANNEXE 3 LE BOUQUET DE GENTILLESSE

Découpe les pétales et écris sur chaque pétale un mot ou une phrase gentille à destination d'un camarade.



ANNEXE 4 LE MONDE VÉGÉTAL

Créer la double page sur la diversité du monde végétal sur le même modèle que la double page sur le monde animal. Dessiner chaque plante, arbre, fleur.

Matériel

- Des photos de végétaux
- Du papier à dessin
- Des crayons de couleur
- Des feutres

ANNEXE 5 LE DODO

Je ne devrais
pas ÊTRE LÀ.



Dodo, gravure du musée des Confluences de Lyon



Vous trouverez sur le site de l'île Maurice, là où le dodo vivait, des explications sur cet oiseau aujourd'hui disparu : <https://www.ile-maurice.fr/typiquement-mauricien/le-dodo.html>

QUIZ *NOUS SOMMES LÀ*

Pour chaque affirmation, choisis la réponse juste parmi les trois propositions :

1 - La Terre est une planète :

- 1 Du Système solaire
- 2 De la Grande Ourse
- 3 De la Voie lactée

2 - Le Système solaire compte :

- 1 7 planètes
- 2 8 planètes
- 3 9 planètes

3 - La Lune tourne autour :

- 1 Du Soleil
- 2 De la Terre
- 3 Du Système solaire

4 - Dans le corps humain, deux « pièces » repoussent :

- 1 Les poumons et les os
- 2 Les ongles et les cheveux
- 3 Les ongles et les os

5 - Les animaux ne peuvent pas parler sauf :

- 1 Le canard
- 2 Le toucan
- 3 Le perroquet

6 - Dans le monde du vivant, l'auteur n'a pas présenté la diversité :

- 1 Des plantes
- 2 Des animaux
- 3 Des humains

7 - L'auteur transmet les 3 mots suivants à son petit garçon :

- 1 Liberté - égalité - fraternité
- 2 Patrie - sciences - gloire
- 3 Respect - estime - tolérance

8 - Dans ses illustrations, l'auteur dessine le papa de couleur :

- 1 Mauve
- 2 Verte
- 3 Jaune

9 - L'auteur reparlera de la mer à son fils quand il saura :

- 1 Parler
- 2 Nager
- 3 Marcher

10 - L'auteur s'adresse à son fils pour :

- 1 Lui expliquer ce qu'il doit savoir de la vie sur terre
- 2 Lui éviter de faire des bêtises
- 3 Lui donner envie de lire

11 - Certaines couleurs dominent l'album :

- 1 Le jaune et le vert
- 2 Le bleu et le mauve
- 3 Le blanc et le rouge

12 - « *Il est essentiel que les gens se rappellent de manger...* » On voit, sur une illustration, un personnage qui mange :

- 1 Une banane
- 2 Un sandwich
- 3 Une pizza

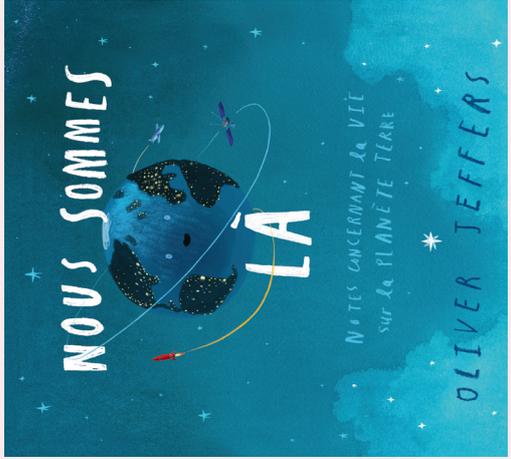
Réponses : 11 2,2 3,2 4,2 5,3 6,1 7,3 8,1 9,2 10,1 11,2 12,3

7 La Terre en image



Que t'inspire cette image ? Qu'en penses-tu ?

Et toi, qu'est-ce que tu aimes le plus sur la planète Terre ?



Nous sommes là

Oliver Jeffers

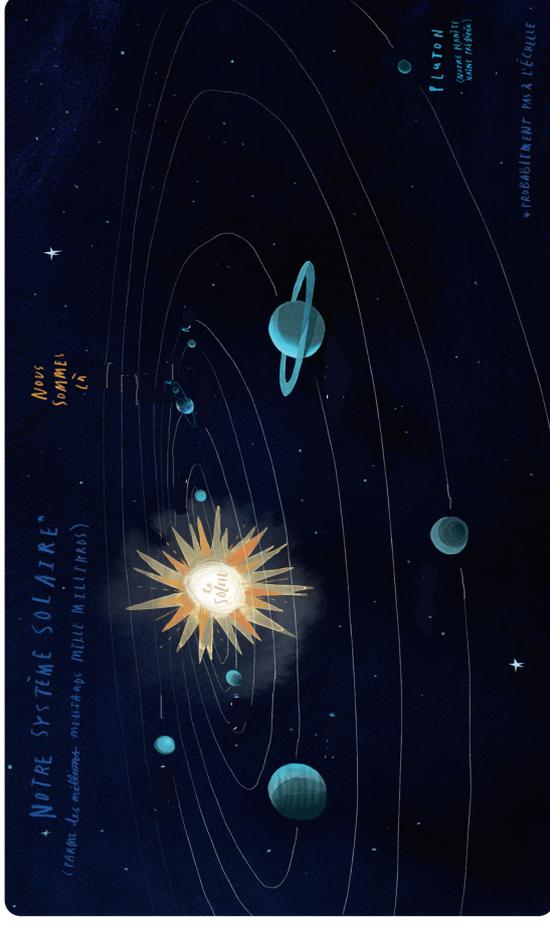
Ce carnet de lecture appartient à :

Ce carnet te propose de petits exercices ludiques autour de l'histoire lue en classe. Maintenant que tu connais l'histoire, à toi de jouer !

1 Notes concernant l'album

Écris, dessine ou note tout ce que tu as aimé dans cet album.

2 Nous sommes là ! Retrouve la position de la Terre



Replace le nom de chaque planète ainsi que la lune sur le dessin et la flèche qui indique « Nous sommes là ».

Mars – Vénus – Mercure – Neptune – Uranus – Terre – Saturne
Jupiter – La lune

Pluton a été découverte en 1930. Depuis 2006, elle a été rangée dans une nouvelle catégorie. Ce n'est ni une planète ni un astéroïde. Connais-tu le nom de cette nouvelle catégorie ? Un indice pour t'aider : la réponse est sur l'image.

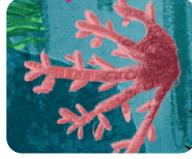
Réponse : _____

3 La mer regorge de choses merveilleuses.

Associe chaque être vivant à son nom.



Crabe



Homard



Corail



Méduse



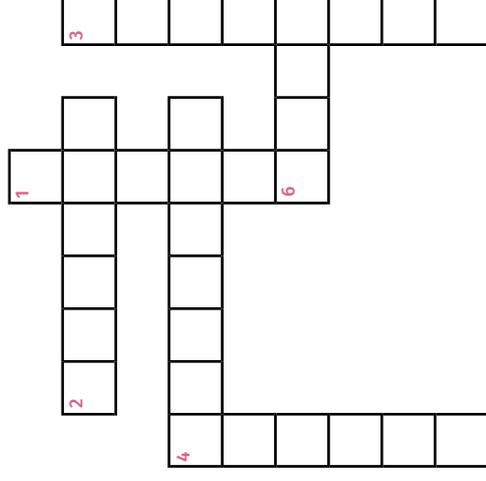
Étoile de mer



Hippocampe

4 Mots fléchés

Trouve chaque mot correspondant à sa définition et place le dans la grille.



Horizontal

2. Notre ancienne planète naine préférée.
4. Elles brillent dans le ciel la nuit.
6. Elle tourne autour de la Terre.

Vertical

1. Au centre du système qui porte son nom.
3. Le Système solaire en compte 8.
5. La Terre flotte dedans.

Solutions : 1. Soleil – 2. Pluton – 3. Planètes
4. Étoiles – 5. Espace – 6. Lune

5 Qui est-ce ? Identifie les personnages.



Je ne suis pas un humain.
Je me repose et rêve
comme mon voisin.

Je suis habillé en vert.
Je n'ai ni trompette ni drapeau
dans les mains.

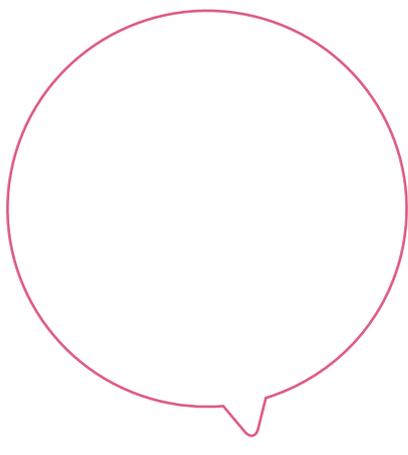
Je suis dans les bras
de mon papa.

J'admire le paysage
vu du dernier étage
en fumant ma pipe.

J'aime roucouler sur le bord
des fenêtres.

6 Le jour les gens font des trucs

Imagine ce que dit ce personnage.



Dessine un nouveau personnage
en train de faire un truc de ton choix.

