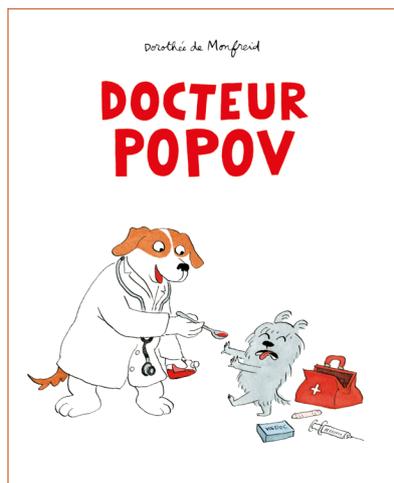


Docteur Popov

Dorothée de Monfreid



Aujourd'hui, Popov a décidé d'être docteur et de soigner les toutous. Mais personne n'a envie de se faire examiner ni d'avalier un médicament. Popov se met à pleurer. Si c'est comme ça, c'est lui qui va boire tout le sirop.

Ce dossier a été rédigé par **Dominique Sauneron**,
Formatrice à l'INSPÉ – CY de l'académie de Versailles.

L'étude de cet album a été séquencée en 7 séances proposant des activités langagières pour mieux comprendre l'histoire lue et des activités d'exploration du monde pour s'approprier le thème de l'histoire.

- 1 Comprendre les bulles de parole
- 2 Présentation de l'album *Docteur Popov*
- 3 Mieux comprendre les états mentaux des personnages
- 4 Prendre le point de vue des personnages
- 5 Être malade, prendre soin de soi
- 6 Une chanson
- 7 Pour aller plus loin

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr



Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com

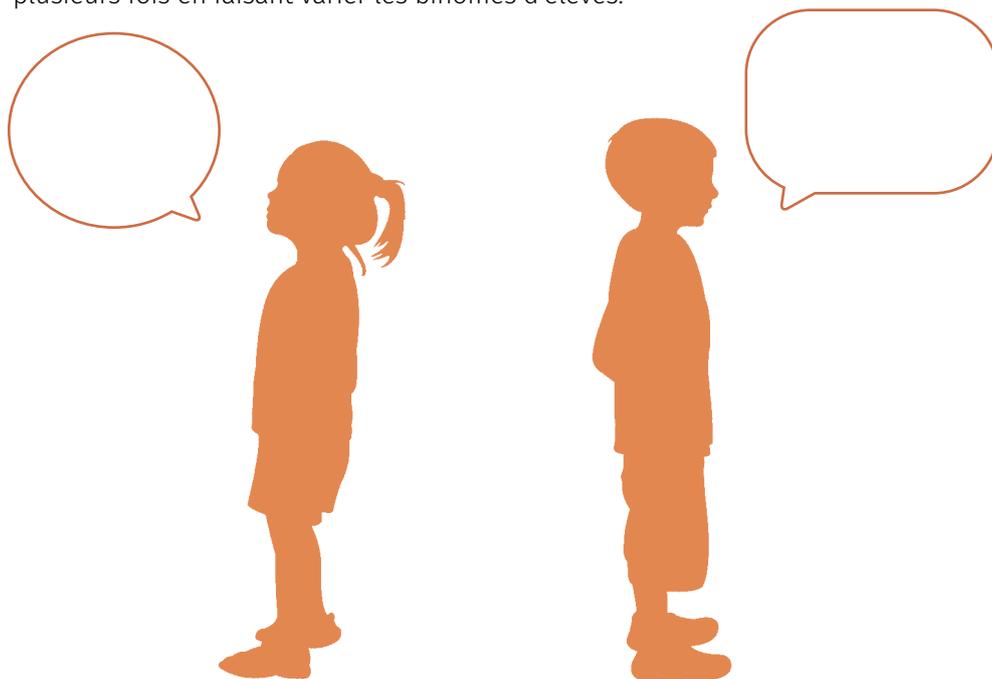


Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Comprendre que les éléments graphiques (les phylactères) contenant du texte, et placés au-dessus des personnages, visent à leur attribuer des paroles (ou des pensées) ne va pas de soi pour un jeune enfant.

Avant d'entrer dans l'histoire elle-même, nous vous proposons donc une mise en situation des élèves sous la forme d'un petit jeu. Ce jeu leur permettra, d'une part, de comprendre que ces « bulles de paroles » veulent dire que les personnages parlent, se parlent et, d'autre part, de comprendre qu'on peut savoir qui parle en suivant le trait pointu qui va de la bulle au personnage.

Voici le jeu que vous pourrez mener en regroupement, et que vous reprendrez plusieurs fois en faisant varier les binômes d'élèves.



« Je vous ai préparé un petit jeu qui va vous intéresser. On va prendre 6 enfants à chaque fois, mais tout le monde pourra jouer. Vous allez vous mettre deux par deux et chacun va venir me dire quelque chose de gentil à l'oreille sur son copain ou sa copine. Moi, je l'écrirai dans ces grosses bulles. Quand j'aurai entendu les 6 enfants, vous tiendrez les bulles au-dessus de votre tête et je lirai à toute la classe ce que vous avez dit et que j'aurai écrit. Je prendrai aussi une photo qu'on mettra dans votre cahier de classe pour qu'on puisse garder ce que vous avez dit. Qui veut commencer ce jeu ? »

SÉANCE 1

Comprendre les bulles de parole

Objectif

- > Amener les élèves à comprendre le code représenté par les « bulles de paroles ».

Matériel nécessaire

- > L'album.

Temps et mise en place

Séance collective de 10-15 min reprise plusieurs fois en faisant jouer 6 différents élèves à chaque fois.

Apprentissages

- Découvrir que la parole peut se conserver par écrit.

1 Présentation de l'histoire

Docteur Popov est un album de la série « les toutous ».

Dire aux enfants : « *Je vous ai apporté une nouvelle histoire. C'est l'histoire de Popov qui fait semblant d'être docteur (montrer l'image de couverture). Il a une mallette de docteur (remonter l'image) et il a décidé de soigner ses copains. Voici tous ses copains (montrer la 4^e de couverture et les nommer). Mais les copains ne sont pas d'accord pour être soignés (remonter l'image de couverture) !* »

2 Lecture de l'histoire sans commentaires

Dire aux enfants : « *Dans cette histoire, ce sont les personnages qui parlent. Donc je vais lire ce qu'ils disent, c'est écrit dans les bulles au-dessus de leur tête. Vous écoutez bien l'histoire, je vous montre les images en même temps pour que vous puissiez voir qui parle. Vous ne dites rien et on en discutera après. Le titre de l'histoire c'est Docteur Popov. Êtes-vous prêts ? Je commence à lire.* »

Lecture intégrale théâtralisée, en montrant les personnages sur les images au cours de la lecture, pour que les élèves puissent comprendre qui parle et se fassent le « film de l'histoire ».

3 Premières réflexions sur l'histoire

Après la lecture, demander aux enfants : « *Alors ? Avez-vous quelque chose à dire sur cette histoire ?* » Laisser les enfants s'exprimer sur l'histoire pendant 3-4 min. Être très à l'écoute. Veiller à solliciter les élèves fragiles et à freiner les élèves gros parleurs.

SÉANCE 2

Présentation de l'album *Docteur Popov*

Objectif

- > Donner des appuis cognitifs aux enfants pour comprendre.

Matériel nécessaire

- > L'album.

Temps et mise en place

- Phases 1 et 2 : 15 min de présentation en demi-classe
- Phase 3 : 3-4 min d'écoute des élèves

Apprentissages

- Prendre plaisir à écouter une histoire.
- Donner ensuite ses impressions.

SÉANCE 3

Mieux comprendre les états mentaux des personnages

Objectif

> Aider les élèves à comprendre les états mentaux des personnages.

Matériel nécessaire

> L'album.

Temps et mise en place

Phases 1 et 2 : 15-20 min en groupes de 6 élèves

Apprentissages

• Comprendre les émotions et agissements des personnages de l'histoire en s'appuyant sur les illustrations.

Dans cette séance, il s'agit d'amener les enfants à prendre le point de vue des différents personnages. Il s'agira :

- de suivre les changements d'humeur de Popov,
- de comprendre les réactions des autres toutous devant ses agissements.

Pour cela, on s'appuiera sur les illustrations de l'album qui montrent bien les expressions des toutous et on invitera les élèves à s'exprimer sur les paroles et les réactions des personnages :

- dans un premier temps, on suivra Popov tout au long de l'histoire,
- dans un second, on reviendra en arrière pour prendre le point de vue des autres toutous.

1 Les états mentaux de Popov



Popov est tout content de sa mallette de docteur, il **invente** un jeu dans lequel il est docteur. **Il fait semblant** de vouloir soigner ses amis et leur trouve de « fausses maladies ». **Il sait bien** que ses amis ne sont pas malades, mais il essaie de les enrôler dans son jeu. Ils refusent tous de jouer avec lui, ce qui semble **le contrarier un peu** tout d'abord, puis le rend **très triste**. Mais est-il vraiment triste ? Ou joue-t-il à être triste pour attirer l'attention des toutous ?

Voyant que ses amis s'intéressent enfin à lui, il en profite pour **faire croire** que la situation le rend malade et avale le « sirop ». Devant l'inquiétude de ses amis, il leur révèle enfin qu'il s'agit de sirop de grenadine. Et le jeu finit joyeusement.

Dorothée de Monfreid nous dit à propos de la série des « toutous » : « *J'aime bien les personnages de chiens, mais je n'ai pas de chien chez moi. Ces chiens ressemblent à mes enfants.* »

2 Les états mentaux des autres toutous

Revenons en arrière et essayons de comprendre les réactions des autres toutous face à Popov. Comment se fait-il que les toutous répondent ainsi à Popov ? Tout d'abord, nous pouvons voir qu'ils sont occupés à regarder un film, Popov les dérange.



Ils pensent que Popov veut vraiment les soigner alors qu'ils ne sont pas malades. L'insistance de Popov les agace puisqu'ils savent, EUX, qu'ils ne sont pas malades.

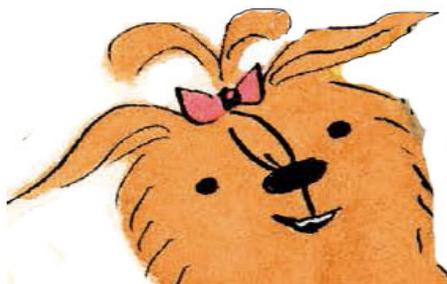
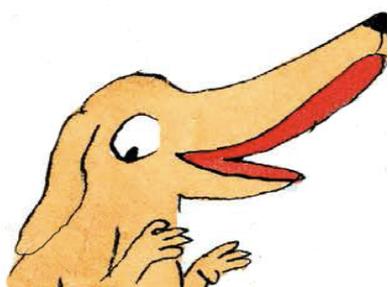
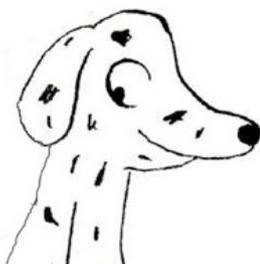
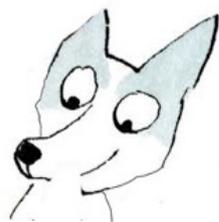


Mais les toutous sont tout de même de gentils copains, donc, lorsqu'ils voient Popov pleurer, ils renoncent à regarder le film pour essayer de le consoler. Et lorsqu'ils voient Popov avaler la bouteille entière de sirop, ils sont très inquiets pour lui. Discuter avec les enfants : peut-on avaler des médicaments comme on mangerait des bonbons ?



Lorsqu'ils comprennent enfin qu'il s'agit d'un jeu, les toutous acceptent de jouer avec Popov. Les enfants ont-ils compris, EUX, que le sirop de Popov n'était pas un remède ?

Étant donné le jeune âge des enfants, l'adulte jouera le rôle de Popov pour dynamiser la séance. Demander à 8 élèves volontaires de choisir un personnage des toutous. Leur donner à chacun une des marottes ci-dessous à reproduire et à coller sur une bande de carton.



SÉANCE 4

Prendre le point de vue des personnages

Objectif

- > Observer ce que les enfants comprennent de l'histoire à travers ce jeu de rôle.

Matériel nécessaire

- > Les marottes des personnages photocopiées.
- > Carton, ciseaux, colle.

Temps et mise en place

Par groupes de 8 élèves volontaires, l'enseignant jouant le rôle de Popov.

Apprentissages

- Réinvestir sa compréhension de l'histoire en montrant son désaccord avec Popov, puis son empathie.

En jouant les scènes et en répondant au personnage de Popov, les enfants montrent comment ils comprennent et s'approprient l'histoire. On peut ensuite renouveler la séance avec d'autres élèves.

Cette séance, que vous placerez au moment qui vous semble le plus judicieux, soit avant la présentation de l'album, soit après, se déroule en deux temps.

1 Que veut dire « être malade » ?

Les enfants entendent les adultes autour d'eux parler de maladie, de pandémie. Ils ont des représentations de la maladie, certaines sont justes, d'autres erronées.

« Avez-vous déjà été malade ? Qui veut en parler ? »

« Maintenant, tout va bien, qui veut expliquer comment il a été soigné ? »

Il s'agit de permettre aux enfants d'échanger sur ce sujet, de recueillir les représentations des enfants sur la maladie et de se montrer très à l'écoute et rassurant.

2 Comment prendre soin de soi

Une petite expérience très simple permet de comprendre comment microbes et virus se transmettent par le toucher.

Placez des paillettes de couleurs différentes dans plusieurs assiettes. Demandez aux enfants de choisir une couleur et de plonger la main dans les paillettes. Ils verront que les paillettes collent sur la main quand on la retire.

Demandez ensuite à deux élèves qui ont des paillettes de couleurs différentes sur la main d'échanger une poignée de main, ils verront vite que les paillettes « se transmettent ».

À présent, il s'agit de montrer aux enfants l'intérêt du lavage de mains au savon. Invitez-les à plonger la main couverte de paillettes dans une cuvette remplie d'eau. Demandez-leur d'enlever les paillettes, ils verront qu'il reste toujours quelques paillettes.

Recommencez l'opération, mais en frottant leur main avec du savon. La main est cette fois totalement propre. Et voilà... Vos petits élèves ont compris l'importance du savon pour éloigner microbes et virus !

SÉANCE 5

Être malade,
prendre soin de soi

Objectif

> Éducation à la santé.

Matériel nécessaire

- > Assiettes de paillettes de différentes couleurs.
- > 2 cuvettes d'eau.
- > Tabliers en plastique (ou sacs poubelles avec 3 trous).
- > Savons.

Temps et mise en place

Phase ① : en groupe classe

Phase ② : en petits groupes

Apprentissages

- Comprendre qu'on doit prendre soin de soi et respecter quelques règles d'hygiène pour se maintenir en forme.

Petit ours est malade

Petit ours est bien malade,
Il est couché dans son lit.
Il a mangé dix salades,
Six bananes et cent radis !

(Sous forme dialoguée)

Dix salades ?
Dix salades !
Six bananes ?
Six bananes !
Et cent radis ?
Et cent radis !
Oooooh !

Petit ours est bien malade,
Il est couché dans son lit.
Il a mangé dix salades,
Six bananes et cent radis !

Papa lui fait des tisanes,
Maman lui en fait aussi.
Trois jours à boire des tisanes,
Trois jours sans sortir du lit.

(Sous forme dialoguée)

Trois jours à boire des tisanes ?
Trois jours à boire des tisanes !
Trois jours sans sortir du lit ?
Trois jours sans sortir du lit.
C'est d'la faute aux cent radis !

Max Rongier

https://www.youtube.com/watch?v=t8_ao6wUv9o

SÉANCE 6

Une chanson

Objectif

> Enrichir l'imaginaire musical des élèves.

Matériel nécessaire

> Si les élèves sont très jeunes, on peut prendre l'ours de la classe.

Temps et mise en place

En classe entière

Apprentissages

● Prendre plaisir à chanter ensemble.

1 Des livres qui évoquent le docteur, l'hôpital

- *Le cinquième*, d'Ernst Jandl et Norman Junge. Cinq jouets attendent d'être soignés dans la salle d'attente du Docteur des jouets.
- *Bonjour Docteur*, de Michaël Escoffier et Matthieu Maudet. Dans une salle d'attente, il se passe parfois des choses étranges et ce n'est pas forcément du docteur qu'il faut avoir peur.
- *Poka & Mine, les nouvelles ailes*, de Kitty Crowther. Mine est tombée et s'est déchiré une aile. Elle pleure. Poka l'emmène chez le docteur.
- *Docteur Lolotte*, de Clothilde Delacroix. Le Docteur Lolotte a des méthodes très particulières, elle est géniale !
- *Rien qu'une petite grippe !*, de Didier Dufresne et Armelle Modéré. Le Docteur Brosse ausculte Diégo qui a attrapé une petite grippe.

2 Des livres du même auteur

- *Docteur Popov* est un album de la série « les toutous ». Les personnages constituent une bande de 9 copains, qui ont chacun leur personnalité et que l'on retrouve dans chaque album de la série. En voici quelques titres dans la collection loulou & Cie. Dans chaque album, un personnage différent est mis en avant.
- *Pas envie*, dans lequel les toutous sollicitent Micha qui répond toujours « pas envie ». Mais pourquoi est-il si grognon ?
- *Dodo*. Les toutous n'arrivent pas à dormir parce que Popov ronfle trop fort. Ils s'interpellent, se lèvent et finissent tous dans le lit de Micha qui leur lit une histoire.
- *Attendez-moi*. Les toutous font une promenade en barque. Omar reste à la traîne. Va-t-il réussir à les rejoindre ?
- *Tout tout sur les toutous*. Tout ce que vous avez voulu savoir sur les toutous, ce qu'ils font le jour, la nuit, le printemps, l'hiver, pendant les vacances, dans leur maison, à l'école, ce qu'ils aiment... tout quoi !
- *Ma photo*. Cette fois-ci, c'est Jane qui essaie de réunir tout le monde pour faire une photo de groupe.
- *Le plus gros cadeau du monde*. C'est la veille de Noël, les toutous attendent leurs cadeaux avec impatience. Mais le père Noël n'a déposé qu'un seul cadeau pour tout le monde ! Un seul cadeau ?
- *Un goûter sur la Lune*. Nono a une très bonne idée : faire un goûter sur la Lune !
- *C'est quoi ?* Quel est ce drôle d'objet que les toutous ont reçu ce matin ? Une balançoire ? Une piscine ? Un bateau ?
- *Le meilleur resto du monde*. Aujourd'hui, Zaza a une super idée : les toutous vont ouvrir leur restaurant dans la forêt !
- *Les toutous à Paris*. L'oncle Jacob va fêter ses 100 ans ! Il invite les toutous à la soirée qu'il organise chez lui à Paris. Arriveront-ils à l'heure pour la fête ?

SÉANCE 7

Pour aller plus loin

Objectif

- > Habituer les élèves à la réception de récits écrits à leur portée de compréhension.

Matériel nécessaire

- > Les albums.

Temps et mise en place

Lecture offerte en regroupement

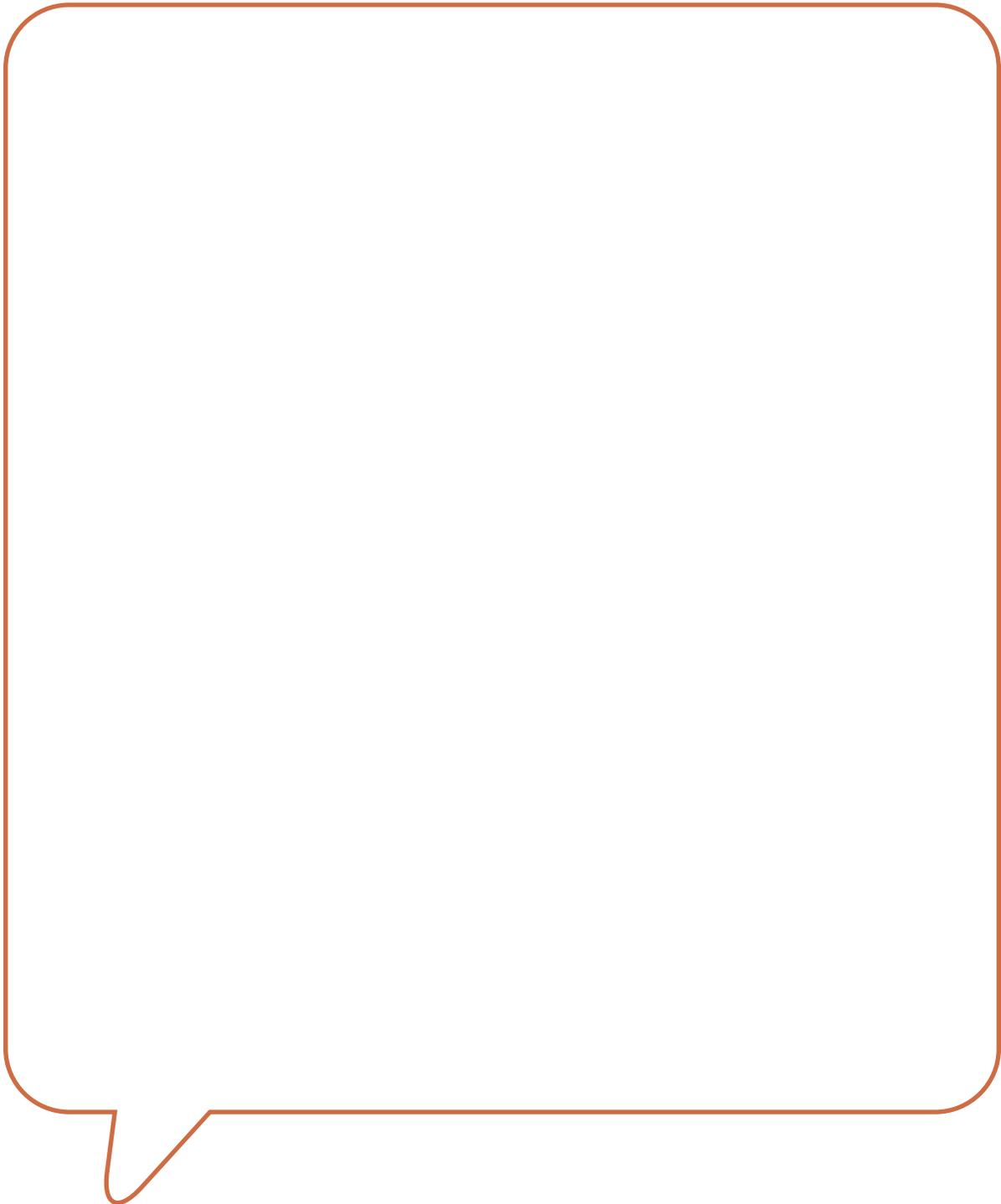
Apprentissages

- Se construire une première culture littéraire.



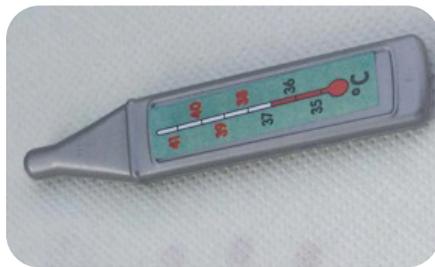
Annexe 1 : Les bulles de paroles

Imprimer autant de bulles que d'élèves qui échantent. Les plastifier, ce qui vous permettra d'écrire ce que disent les enfants avec un feutre Velleda, puis d'effacer et de les réutiliser pour d'autres enfants.



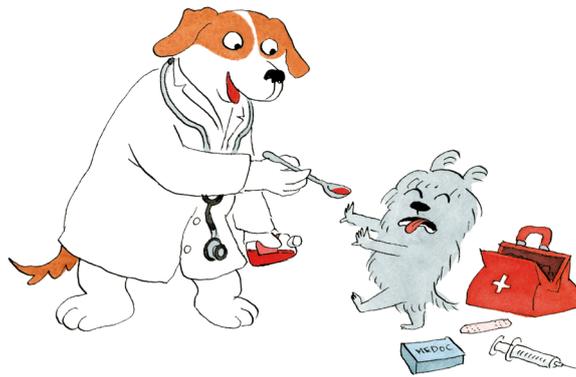
ANNEXE 2 : La mallette de Docteur Popov

Images à découper pour l'activité 3 du carnet de lecture.



Dorothee de Monfreid

DOCTEUR POPOV



Docteur Popov

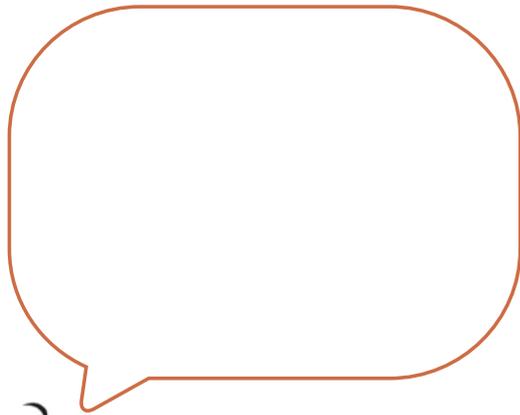
Dorothee de Monfreid

Ce carnet de lecture appartient à :

*Ce carnet te propose de petits exercices ludiques
autour de l'histoire lue en classe.
Maintenant que tu connais l'histoire, à toi de jouer !*

1 Réponds au Docteur Popov

Complète ce que dit Popov en écrivant ton prénom dans la bulle.
Que réponds-tu au Docteur Popov qui veut te faire avaler son sirop ?
Tu me le dis et je vais l'écrire pour toi.

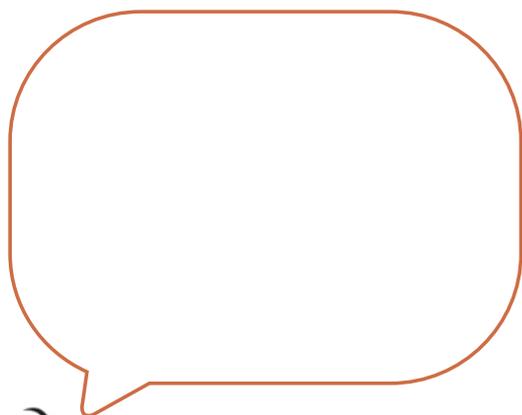


.....
tu as de la fièvre !
Prends une cuillerée
de mon sirop et
tu iras mieux !



2 Que dis-tu à Popov qui est tout triste ?

Tu me le dis et je vais l'écrire pour toi.



Personne ne veut
avaler mon sirop,
je suis très
triste !



3 Aide le Docteur Popov à préparer sa valise

Tu trouveras en annexe 2 des images. Découpe et colle sur ta feuille les objets que tu peux mettre dans la valise du docteur.

Attention, ne choisis que ce qui lui servira.



4 Remets l'histoire dans l'ordre

Découpe et remets les images de l'histoire de Docteur Popov dans l'ordre pour pouvoir la raconter. Pour t'aider, tu peux d'abord les numérotés de 1 à 6. N'oublie pas de commencer par le titre.

