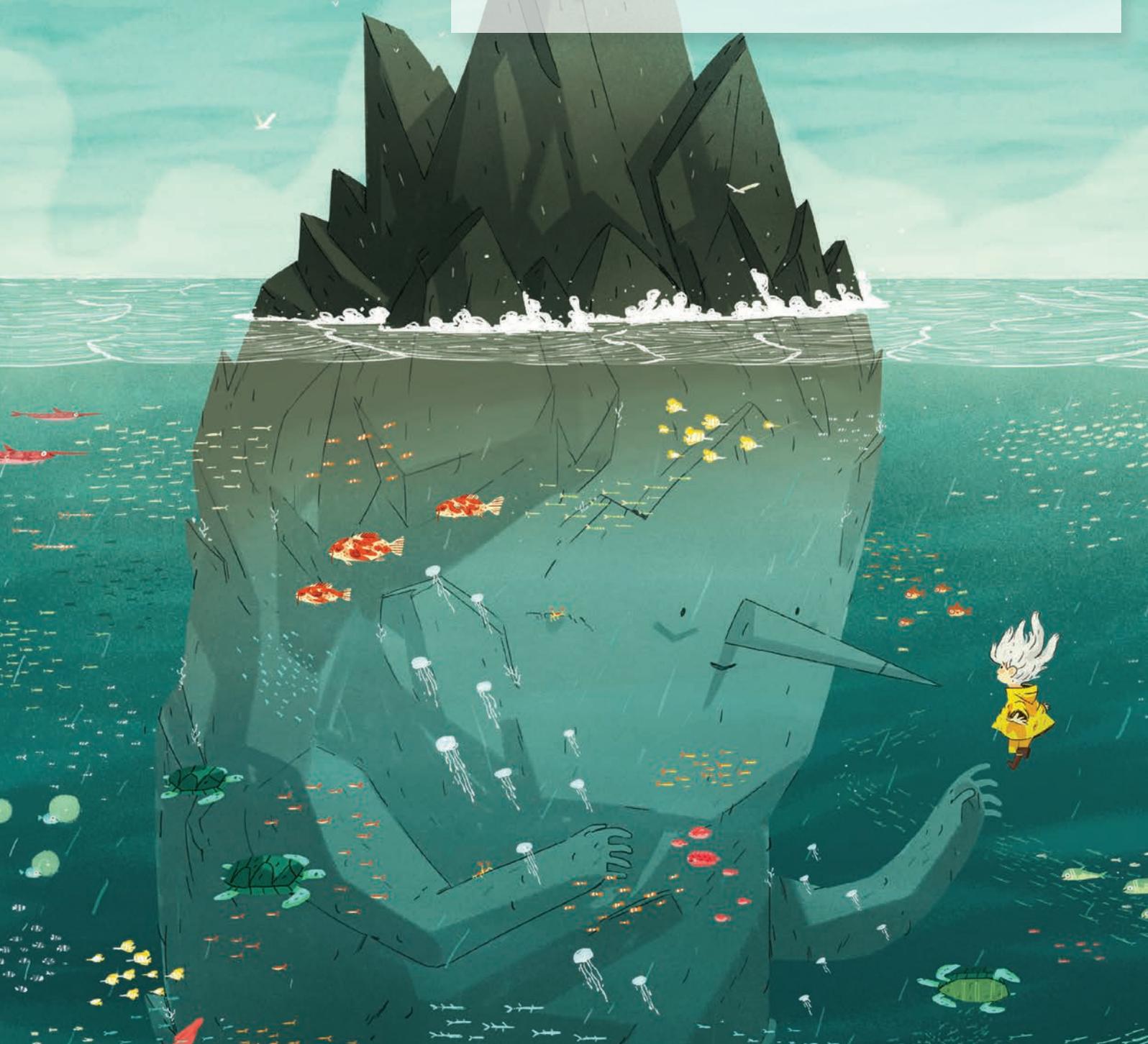


Le secret du Rocher Noir

Joe Todd-Stanton



l'école des loisirs



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND

© l'école des loisirs mars 2018

1/9

Histoire de mer, histoire d'une désobéissance, histoire de courage et de découverte, histoire « écologique »... Le secret du Rocher Noir est un album d'une exceptionnelle richesse, tant par l'aventure, à la fois inquiétante et merveilleuse, de la petite Erine Pike, que par la multiplicité des thèmes qu'il permet d'aborder avec les enfants.

1 - L'histoire

Erine Pike habite au bord de la mer en compagnie d'Archie, son chien.

Sa mère travaille dur et passe ses journées en mer à pêcher à bord de son petit chalutier. Erine rêve de l'accompagner, mais il n'en est pas question : dans ces parages, la mer est bien trop dangereuse. Le Rocher Noir « rôde » – redoutable écueil qui semble changer de place en permanence et surgir là où les bateaux l'attendent le moins.

Un jour cependant, Erine parvient à embarquer clandestinement à bord du chalutier de sa mère. Le brouillard tombe, le Rocher Noir se dresse soudain devant le bateau, la mère d'Erine donne un brusque coup de barre pour l'éviter... et sa fille tombe à l'eau. Le bateau continue sa route, la mère ne s'est aperçue de rien.

Alourdie par son ciré, Erine coule... et se retrouve nez à nez avec le Rocher Noir ! Elle découvre alors que ce rocher qui terrifie les pêcheurs depuis des générations n'est pas du tout ce qu'on pourrait imaginer : « C'était une immense créature vivante, entourée de centaines d'espèces de poissons multicolores. »

Tandis que le « rocher » la ramène doucement vers le rivage, Erine va découvrir l'extraordinaire foisonnement de vie qu'il abrite, mais elle va aussi découvrir les traces des naufrages passés.

À terre, les pêcheurs sont à la fois soulagés de retrouver Erine vivante et furieux de ce nouveau tour que le Rocher Noir a joué au chalutier de sa mère.

Cette fois, c'est décidé : ils vont le détruire.

Mais Erine est prête à tout pour protéger des pêcheurs son étrange ami et l'extraordinaire faune qu'il abrite. Sans rien dire à personne, elle prend la mer à bord d'une chaloupe et rame de toutes ses forces vers le Rocher Noir...

2 - Les dessous de l'histoire

SE QUESTIONNER

Lire, c'est découvrir des personnages, se plonger dans une histoire et se laisser entraîner dans une aventure que l'on découvre au fil des pages.

Mais c'est également, après la (re)lecture, prendre le temps de réfléchir au(x) sens caché(s) de l'histoire.

Avec les enfants, en classe ou en bibliothèque, c'est le moment de se questionner sur ce qu'on vient de lire.

Cet album raconte l'aventure d'Erine et du Rocher Noir. Que se serait-il passé si Erine n'avait pas désobéi à sa mère ?

Que se serait-il passé si elle n'avait pas eu le courage, lorsque les pêcheurs décident de détruire le rocher, de revenir en pleine nuit protéger son nouvel (et très étrange) ami ?

Que se serait-il passé si les humains avaient effectivement détruit le Rocher Noir ? Que seraient devenus les milliers de poissons qu'il abrite ? Tous ces animaux auraient-ils pu survivre ?

Erine est-elle devenue l'amie du Rocher Noir ? Mais n'est-il pas un peu bizarre d'être l'amie d'un rocher ? Est-il possible d'avoir un « ami-objet » ?

Les pêcheurs connaissaient-ils vraiment le Rocher Noir ?

Etc.

Par ailleurs, deux thèmes principaux émergent de l'album :

Une fable écologique

À n'en pas douter, *Le secret du Rocher Noir* est une fable écologique qui invite à se questionner sur les rapports – de plus en plus tendus – entre l'homme et la nature.

D'une part, le Rocher Noir, « capable de réduire un bateau en miettes », est la cause de multiples naufrages : les nombreuses traces qu'Erine découvre (ancre, traces de peinture, filets emmêlés...) en sont la preuve. D'autre part, il abrite une faune exceptionnelle : le détruire reviendrait à anéantir les centaines d'espèces qui vivent autour de lui.

Entre protéger les humains, ou protéger la nature, le choix semble aller de soi, c'est pourquoi les pêcheurs décident de prendre les grands moyens (cf. les doubles pages 13, 14 & 15) pour détruire le rocher et assurer leur propre survie.

Mais n'y aurait-il pas une troisième voie qui privilégierait la cohabitation plutôt que la destruction ?

C'est cette autre possibilité qu'explore l'album dans ses deux dernières doubles pages.

Par son courage, Erine oblige les pêcheurs à stopper les machines qui vont s'attaquer au Rocher Noir. Dans le silence qui suit, comme pour remercier les humains de leur laisser la vie sauve, les animaux montent à la surface leur offrir un spectacle inoubliable : « Au clair de lune, la mer s'illumina. Les pêcheurs n'avaient jamais rien vu d'aussi beau ! » (Voir au titre 4 de quoi il s'agit.)

Quant à la solution de cohabitation entre le Rocher Noir et les pêcheurs, on la découvre à la toute dernière page : Erine et sa mère construisent sur le rocher un phare qui, tout à la fois, rend le terrible rocher enfin accueillant, et le signale désormais aux bateaux.

La rencontre de l'autre

Parallèlement à la fable écologique, *Le secret du Rocher Noir* aborde un autre thème : celui de la découverte de l'autre.

Ce qui est inconnu fait peur.

Cet énorme bloc de roche « aussi gros qu'une montagne et aussi pointu qu'un espadon » terrifie les marins qui ne connaissent de lui que sa « surface » : ce qu'ils en aperçoivent ou ce qu'en rapporte la légende.

Bien malgré elle, Erine va découvrir l'autre aspect du Rocher Noir, sa partie sous-marine, cachée et accessible uniquement si on l'approche de près. Moyennant quoi elle découvre que le rocher est un « être » attentif aux autres (il l'aide à rejoindre le rivage), et protecteur (il abrite une faune et une flore extraordinaires).

C'est à partir du moment où Erine découvre la face cachée du Rocher Noir que celui-ci prend « figure humaine » (doubles pages 7 & 8) : ce qui n'était jusque-là qu'une pointe rocheuse aiguë devient soudain un nez, et ce qui n'était que trous et fissures dans la roche se transforment en yeux et en bouche.

Voilà le redoutable rocher humanisé, mieux encore, capable de sourire !

3 - Dessus / dessous – Dehors / dedans

La façon dont Joe Todd-Stanton a mis en images l'histoire d'Erine donne l'occasion de « jouer » avec l'espace et les notions de dedans, dehors, dessus, dessous...

Dès la première double page, on apprend qu'Erine habite « à côté d'un port de pêche ». Où est-il dans l'illustration ?

Erine, quant à elle, allongée sur le ponton, observe la mer. Mais que se passe-t-il en dessous ? Le dessin permet de découvrir d'un même coup d'œil la vie à la surface et la vie sous la mer.

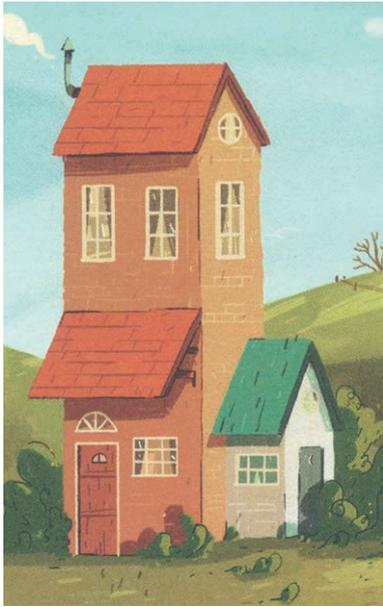
Une mise en page qui sera souvent reprise dans la suite de l'album :

- À la 5^e double page, lorsque Erine tombe à l'eau.
- À la 8^e double page, lorsqu'elle découvre le foisonnement animal sous le rocher.
- À la 10^e double page, etc.

Ce n'est pas tout.

Il faudra demander aux enfants d'observer la maison d'Erine telle qu'on la voit dans la 1^{re} double page et de la comparer avec cette même maison dessinée vers la fin, à la 12^e double page. Que se passe-t-il ?

La première illustration donne à voir l'extérieur de la maison, alors que la seconde permet de découvrir son intérieur, comme si on en avait ôté le mur de façade.



© Joe Todd-Stanton

À la manière de Joe Todd-Stanton, les enfants pourront dessiner une maison vue de l'extérieur, puis « ouverte » comme celle de la 12e double page.

4 - À la découverte des fonds marins

Jusqu'à la 6e double page, la mer est uniformément sombre.

Dans une mise en scène et une mise en page assez dramatiques, le lecteur assiste à la noyade de la petite Erine qui coule, coule, coule... dans une page presque noire.

L'espoir arrive à la page suivante. Le Rocher Noir prend alors figure (presque) humaine, mais surtout la mer – qui jusqu'à présent semblait infiniment vide – se peuple soudain d'une multitude de poissons, de méduses et d'animaux colorés : un foisonnement de vie qui éclatera dans la double page suivante.

La lecture du *Secret du Rocher Noir* fournit l'occasion, avec les enfants, de découvrir l'extraordinaire biodiversité des mondes sous-marins.

Impossible bien entendu d'aborder tous les aspects de cette découverte, une vie n'y suffirait pas ! Mais Joe Todd-Stanton indique deux pistes à suivre.

- Les récifs coralliens
- Les animaux des grandes profondeurs

LES RÉCIFS CORALLIENS

La richesse, la profusion et la beauté de la faune qui vit à l'abri du Rocher Noir font inmanquablement penser à l'extraordinaire diversité de la vie dans les récifs coralliens où végétaux et animaux cohabitent dans une symbiose parfaite.

Une autre allusion aux coraux se trouve dans cette phrase énigmatique : « Au clair de lune, la mer s'illumina. » Le phénomène se produit bel et bien en [période de reproduction des coraux](#), au cours de quelques nuits d'été, lorsque la ponte des coraux donne l'impression que la mer se peuple de milliards de points phosphorescents... C'est un spectacle que l'on peut admirer dans cette vidéo sur [la ponte des coraux à la Martinique](#), présentée par l'[Agence française pour la biodiversité](#).

RESSOURCES :

À voir...

Basée en Australie, l'agence [BioQuest Studio](#) a pour mot d'ordre « revealing the invisible word » : révéler le monde invisible, et avant tout ces mondes sous-marins qu'elle permet de découvrir à travers de magnifiques courts métrages (muets) :



Coraux, lizard Island -® Par Ryan McMinds creative commons, via Wikimedia Commons

- [Coral Spawning](#) montre la ponte des coraux sur la Grande Barrière de corail.
- [Slow Life](#) est une visite (en moins de quatre minutes !) de cette même Grande Barrière.
- [Ultra-macro of corals](#) permet de découvrir soixante-seize photos révélant la beauté des récifs coralliens.
- Un épisode de l'émission « C'est pas sorcier » consacré aux [récifs coralliens](#), à regarder avec les enfants, même si cette émission s'adresse à un public sensiblement plus âgé que celui des lecteurs du *Secret du Rocher Noir*.

À lire...

- [Le jardin sous la mer](#), d'Emmanuelle Zicot
- [Algues](#), d'Isabelle Renaud et Bruno de Reviers

Sur le Net...

- Basée sur l'île de la Réunion, l'association et le site [Corécif](#) sont une mine de renseignements sur le monde des récifs coralliens et sur les mondes marins tropicaux en général.
- Cette même association propose [Maréco, mallette pédagogique](#) à destination des cycles 2 & 3, sur les mondes coralliens.
- Le site naturaliste [La planète revisitée](#) fournit une documentation fouillée sur les colonies de coraux, adaptable selon les âges.

À visiter...

Un aquarium !

Océanopolis à Brest, Nausicaa à Boulogne-sur-Mer, Mare nostrum à Montpellier... À l'exception de l'est de la France, on trouve des aquariums sur à peu près tout le territoire français. Tous proposent des visites et des activités pédagogiques adaptées à tous les âges, des plus jeunes aux plus grands.

Ils se sont groupés en association dans [l'UCA](#) (Union des conservateurs d'aquarium), qui propose une [carte interactive](#) vous permettant de connaître l'aquarium le plus proche de chez vous.

LES ANIMAUX DES GRANDES PROFONDEURS

À la 9^e double page, Erine découvre quelques-uns des habitants du Rocher Noir, parmi lesquels d'étranges « lottes » qui « éclairaient autant que sa lampe de chevet » !

De quoi s'agit-il ?

D'un poisson assez inquiétant, proche parent de la lotte qu'on trouve chez le poissonnier, et qui a hérité du nom de « dragon des abysses » ([Melanocetus johnsonii](#) de son appellation savante). Cet animal vit à une profondeur allant de 1000 à 3000 mètres et a pu être [filmé](#) quelques instants au large de la Californie au cours d'une expédition menée en 2015.

La petite « lampe de chevet » que l'on voit au-dessus de sa tête est un leurre destiné à attirer les proies à une profondeur où la lumière ne parvient plus.



© Joe Todd-Stanton



DP

En termes technique, on parle d'« abysses » (mot grec signifiant « sans fond ») pour désigner les zones marines profondes. Mais à partir de quelle profondeur commencent les abysses ?

De façon un peu arbitraire, leur limite se situe aux alentours de 2000 m, quoique les grands fonds commencent nettement plus « haut » (aux alentours de 500 m). Trois critères sont retenus pour les définir :

- l'absence de lumière (Erine s'en aperçoit lorsqu'elle tombe du bateau de sa mère)
- le froid (environ 4°C à 1000 m de profondeur)
- la pression de l'eau.

Avec ses 10 994 mètres, la fosse océanique la plus profonde connue à ce jour est la [Fosse des Mariannes](#), au nord-ouest des îles Mariannes, [en plein océan Pacifique](#).

Animaux étranges, parfois effrayants, mondes sous-marins...

Les enfants adorent cet univers où (presque) tout reste à découvrir... et pour eux à imaginer, en dessin ou autrement.

RESSOURCES :

À voir...

- Sur Futura-Sciences, ce [diaporama](#) d'animaux fréquentant les grands fonds, depuis l'inquiétant grandgousier, jusqu'à l'étrange poulpe dumbo.
- [L'aquarium de Monterey](#) (Californie) s'est fait une spécialité des grands fonds marins. Il propose sur son site une époustouflante série de [vidéos](#) et de [photos](#) des habitants des grands fonds... *In english, of course*. Mais les images en elles-mêmes restent passionnantes.
- [Abysses, le dernier continent](#), un numéro de *Thalassa* consacré aux grands fonds.
- Ces deux vidéos des grands fonds tournées par Greenpeace dans la mer de Wedell (Antarctique):
[Dans les profondeurs de la mer de Wedell](#)
Des [images des fonds sous-marins antarctiques](#), filmées par un bathyscaphe de Greenpeace.

À lire...

[Les animaux des mers profondes](#), de Mamoaki Tomita et Takashi Okutani

Sur le net...

- Cet article du site [Astronoo](#) permet de faire connaissance avec quelques-unes des créatures marines les plus spectaculaires des grands fonds.

ET CE N'EST PAS FINI...

À la 11^e double page, alors que le Rocher Noir ramène Erine vers le rivage, on aperçoit de nouveaux animaux marins, ni poissons ni mollusques : des dauphins et un cachalot. Quelques pages plus loin, au moment où tous les animaux remontent à la surface, se profile le museau d'une baleine...

On trouve sur le Net d'innombrables pages et sites qui leur sont consacrés, parmi lesquels :

Sur le net...

- Ce [dossier](#) de Futura-Sciences
- *C'est pas sorcier* a consacré pas moins de trois émissions aux cétacés :
[Les baleines menacées](#)
[Les grands cétacés, des géants vulnérables](#)
[Les dauphins](#)

À lire...

- [Dauphin, quand reviendras-tu ?](#) de Maryse Lamigeon
- [Bébé dauphin découvre l'océan](#), d'Emmanuelle Zicot

À lire également pour découvrir le monde de la mer...

- [Comme des sardines](#), de Patrick Morin
- [Avec mon père, au bord de la mer](#), de Tatsuhide Matsuoka