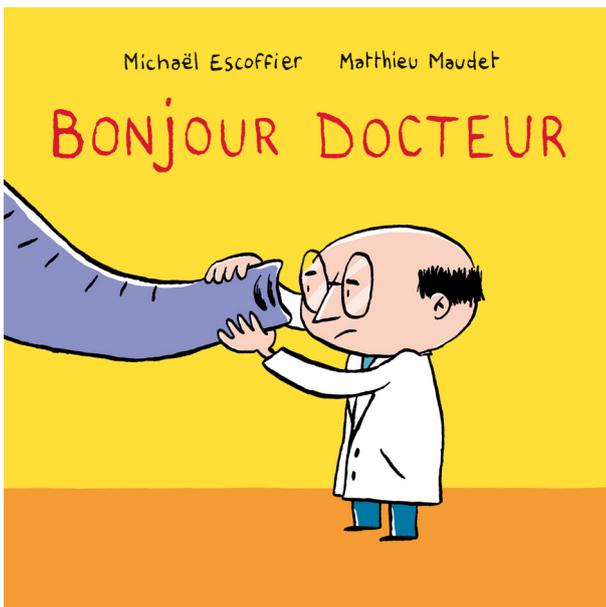


Bonjour Docteur

Michaël Escoffier et Matthieu Maudet



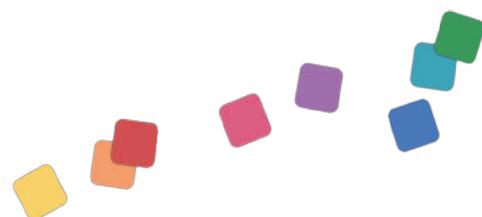
Dans une salle d'attente il se passe parfois des choses étranges et ce n'est pas forcément du docteur qu'il faut avoir peur.

1. Une histoire à double détente
2. Une nouvelle version des chaises musicales
3. Aller chez le docteur
4. Imaginer la salle d'attente idéale
5. Pour aller plus loin

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

Une histoire à double détente

Méfiez-vous de Matthieu Maudet : cet illustrateur facétieux aime glisser, dans ses dessins, des détails qui n'ont l'air de rien, mais qui en disent long... Résultat : des albums qu'il faut souvent relire deux fois pour en apprécier tout le sel. *Bonjour Docteur* ne fait pas exception, comme il l'explique avec un brin de malice dans cette [interview](#).

Bonjour Docteur est donc un album qu'il faut lire en prenant son temps et scruter avec soin, image par image, avec les enfants. Après la première lecture, on peut en faire une deuxième, puis une troisième, en se limitant aux seules pages doubles qui racontent ce qui se joue dans la salle d'attente.

Des questions à poser au moment de la lecture :

Quels animaux ont quitté la salle d'attente ? À quoi voit-on qu'il s'est passé quelque chose, qu'il y a eu de la bagarre ? Pourquoi le mouton ne voit-il rien de ce qui se passe ? Le loup a l'air d'avoir faim, à quoi le remarque-t-on ? Il est seul à lire le journal, que distingue-t-on en première page ?

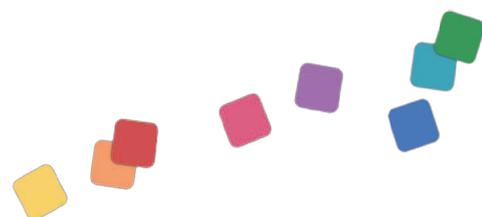
2.

Une nouvelle version des chaises musicales

Toutes ces chaises dans la salle d'attente, ça donne envie de faire un jeu ! Voici une nouvelle façon de jouer aux chaises musicales, dans une version plus « coopérative ».

Règles du jeu

Disposez en cercle autant de chaises qu'il y a de joueurs, moins une. Au signal, (arrêt de la musique, de la frappe sur un tambourin, par exemple), tous les joueurs doivent trouver le moyen de s'asseoir, sans qu'aucun pied ne touche le sol. Au tour suivant, retirez une ou plusieurs chaises. Et ainsi de suite...



Intérêt du jeu

Fini le chacun pour soi et la compétition : cette [version](#), expérimentée en classe, fait appel à l'entraide et à la solidarité. Les enfants élaborent des stratégies pour arriver à tenir à plusieurs sur une seule chaise - solide de préférence ! Chacun trouve peu à peu sa place et son rôle dans le groupe, en fonction de sa force, de son goût du risque ou de son agilité. Acrobaties et fous rires garantis !

D'autres jeux coopératifs

Si les enfants sont trop petits et que vous craignez les chutes, vous pouvez remplacer les chaises par de grandes feuilles de papier posées à plat sur le sol, feuilles que vous replierez sur elles-mêmes à chaque tour pour en réduire la surface. Ce [site](#) vous propose d'autres jeux coopératifs à pratiquer en classe.

3.

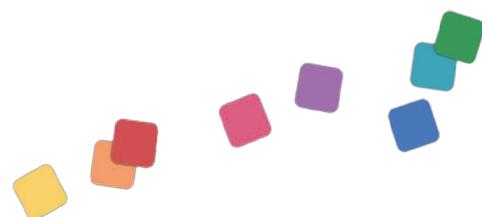
Aller chez le docteur

Discuter

Aller chez le docteur, ça fait toujours un peu peur. Pour affronter cette peur, il n'est pas inutile de partager ses expériences. À quelle occasion va-t-on chez le médecin ? Que regarde-t-il ? Avec quels instruments ? Est-ce qu'on a peur quand on va chez le docteur ? Qu'est-ce qu'on aime quand on va chez le docteur ? Quelle est la différence entre un hôpital et le cabinet du médecin ? Qui peut raconter son expérience chez le médecin pour un vaccin ou une consultation ?

Rencontrer

Demander au médecin du quartier (mais peut-être est-il hélas, manquant ou trop occupé !) de passer un moment à l'école, pour parler de son métier et présenter aux élèves le contenu de sa trousse.



Visiter

Joindre l'association [L'hôpital des nounours](#). Gérée par des étudiants en médecine, elle organise dans toute la France des visites d'hôpitaux pour les maternelles et les CP. Objectif : lutter contre la peur de la blouse blanche et aider, en retour, les futurs médecins à se familiariser avec de jeunes patients. À lire sur le site le témoignage d'enseignants s'étant prêtés à l'expérience avec leurs classes.

4.

Imaginer la salle d'attente idéale

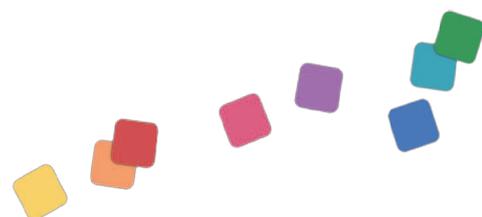
Chez le pédiatre, chez le dentiste, devant le guichet d'une administration, les enfants ont tous fait l'expérience de l'attente dans une pièce aux murs tristes, pourvue de quelques mauvais sièges et d'une table recouverte de vieilles revues, souvent pour adultes.

S'ils avaient la possibilité de décorer et de meubler une salle d'attente, que choisiraient-ils ? Que mettre aux murs ? Comment les aider à passer le temps ? Avec des jouets, mais lesquels ? Des livres ? une piscine à balles ? de quoi dessiner ? un tableau avec des craies ? d'autres idées ?

Quel type de sièges choisir ? des fauteuils ? des hamacs ? des balançoires suspendues au plafond ? des coussins par terre ? un gros tapis moelleux ?

Et aussi de la musique ? des plantes ? des animaux ?

Prolongement : demander aux enfants de faire les dessins qu'ils aimeraient voir aux murs de la salle d'attente de leur pédiatre, de leur dentiste...



5.

Pour aller plus loin

D'autres livres dessinés par matthieu Maudet, à regarder en détail :

Les orteils n'ont pas de nom (avec Jean Leroy)

Le tout petit fermier (avec Jean Leroy)

Au secours !!! (avec Michaël Escoffier)

Trop... (avec Jean Leroy)

Des histoires pour dédramatiser la visite chez le médecin :

Docteur Pop, de Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Tous sur le chantier, Tomoko Ohmura

Docteur Lolotte, de Clothilde Delacroix

Docteur Popov, de Dorothée de Monfreid

Le cinquième, de Norman Junge et Ernst Jandi

Docteur ours, de Mako Taruishi et Eiko Kadono

Rien qu'une petite grippe !, d'Armelle Modéré et Didier Dufresne

Une patte dans le plâtre, de Charlotte Sjöstrand

Coco bobo, de Dorothée de Monfreid

Pour les plus grands :

Atchoub, de Matthieu Maudet

Docteur Loup, d'Olga Lecaye

Ratiche, de Dominique Souton

