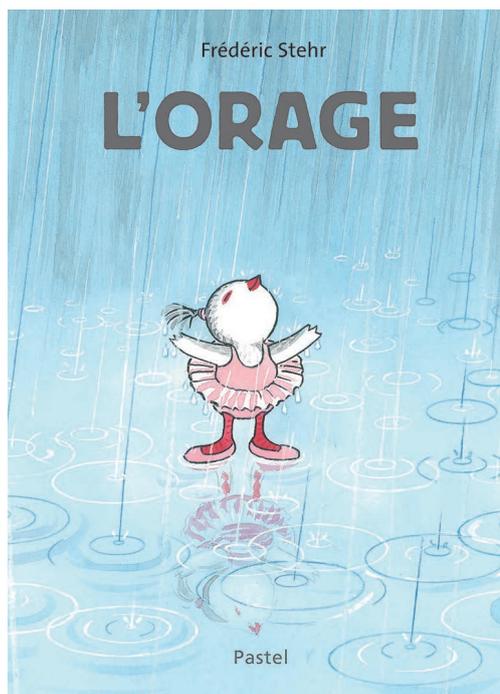


L'orage

Frédéric Stehr



« Ce matin, pas de gym dehors, nous allons faire de la danse ! » dit la maîtresse. Piou Piou veut montrer à tout le monde ce qu'elle sait déjà faire, avec son tutu et sur la pointe des pieds.

« C'est nul, c'est pas comme ça qu'on danse » répliquent les autres. Pour Jules, danser c'est bouger les fesses. Pour Clotilde, c'est bouger les bras et puis les pieds. L'excitation monte et dehors l'orage gronde.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Le mot de l'auteur](#)
2. [Et si on dansait](#)
3. [Activités sur l'eau](#)
4. [L'orage](#)
5. [D'autres livres](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Le mot de l'auteur

Qu'est-ce qui a donné l'envie à Frédéric Stehr de faire ce livre ? Nous lui avons posé la question :

« Il y a trois idées qui sont à l'origine de cet album. D'abord, j'aime cet aphorisme de Sénèque : La vie ce n'est pas d'attendre que l'orage passe, c'est apprendre à danser sous la pluie. Ensuite, j'avais un souvenir fort agréable de quand j'étais petit et que j'étais resté sous un orage d'été. Et puis, j'avais un dessin d'oiseaux sous la pluie sur lequel je voulais finir mon histoire. »

Et c'est ainsi qu'il nous a confié quelques images du livre en préparation et des recherches sur ses personnages... [[annexe 1](#)]

2. Et si on dansait

Il n'est pas nécessaire de rappeler tous les bienfaits de la danse en classe de maternelle. Les programmes le rappellent d'ailleurs sous la compétence « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps » (Socle commun de connaissances et de compétences).

De nombreux dossiers sont consacrés à la danse pour les différents niveaux de la maternelle.

Mais avant, si on regardait quelques pas de danse classique, un extrait du [Lac des cygnes](#) à l'Opéra de Paris.

Comme tous les enfants ne deviendront pas des petits rats de l'opéra, voici des activités à leur proposer en fonction de leur âge, de l'espace et du temps dont vous disposez.

[Ce dossier](#) de l'académie de Nancy s'adresse à tous les niveaux de maternelle et regorge d'idées.

Cet autre [dossier](#) réalisé par S. Obholtz ne manquera pas de vous intéresser par son approche théorique et pratique

3. Activités sur l'eau

L'orage est toujours accompagné de pluie et c'est une occasion de retrouver les jeux autour de l'eau.

Pour se mettre en forme, rien de tel qu'une petite chanson :

*Gouttes gouttelettes de pluie
Mon chapeau se mouille
Gouttes gouttelettes de pluie
Mes souliers aussi*

*Je marche sur la route
Je connais le chemin
Je passe à travers gouttes
En leur chantant ce gai refrain*

*Gouttes gouttelettes de pluie
Mon chapeau se mouille
Gouttes gouttelettes de pluie
Mes souliers aussi*

*Je marche dans la boue
J'en ai jusqu'au menton
J'en ai même sur les joues
Et pourtant je fais attention*

*Gouttes gouttelettes de pluie
Mon chapeau se mouille
Gouttes gouttelettes de pluie
Mes souliers aussi*

*Mais derrière les nuages
Le soleil s'est levé
Il sèche le village
Et mon chapeau et mes souliers*

*Gouttes gouttelettes de pluie
Adieu les nuages
Gouttes gouttelettes de pluie
L'averse est finie.*

<http://edmax.fr/2c7>

Et un grand classique pour le plaisir : « [Singing in the rain](#) »

Les bouteilles sensorielles

Utilisées dans la pédagogie Montessori, les bouteilles sensorielles font la joie des jeunes enfants. Rien de bien compliqué pour en réaliser.

Rassemblez d'abord des bouteilles en plastique de toutes tailles (le plastique, c'est plus sécurisant avec les jeunes enfants).

Lavez-les en enlevant les étiquettes (ce n'est pas toujours facile).

Ensuite, garnissez-les de tout ce qui vous paraît joli, coloré, original (des perles, des billes, des grelots, des pâtes...) mais aussi d'eau (que vous pouvez associer à de l'huile), de paillettes...

Faites en sorte que les bouteilles obtenues soient ainsi bien différentes.

Soudez ensuite le bouchon avec de la Super-glu.

Disposez les bouteilles à portée des enfants. Succès garanti !

Un peu de musique avec un bâton de pluie

Pour réaliser cet instrument, suivez [les instructions](#) très précises d'Hugo l'escargot. Certains gestes vous seront réservés, l'utilisation de la pince par exemple.

Et le sujet est lancé !

On va maintenant dessiner l'eau ...

Mais d'abord, quelles sont les formes sous lesquelles on rencontre de l'eau ? D'où vient-elle ?

Peut-on boire l'eau de la mer ? Pourquoi non ?

Observons les tableaux en annexe [[annexe 2](#)] et l'eau dans l'album de Frédéric Stehr. Comment l'eau est-elle représentée ? Quelle est sa couleur ? Est-ce toujours le même bleu ?

C'est maintenant aux enfants de dessiner l'eau, que ce soit l'eau de la mer, une goutte d'eau, un verre d'eau, une étendue d'eau, la pluie... tout est permis. Une seule consigne : savoir ce que l'on veut dessiner avant de se lancer.

Proposez différentes techniques : gouache, peinture à doigts, gros marqueurs, crayons gras... et de grandes feuilles un peu épaisses.

4. L'orage

Les enfants ont souvent peur de l'orage. Lumière (éclairs) et bruit (tonnerre)... comment leur expliquer le phénomène ? Cet album donne l'occasion de parler des sentiments des enfants devant cet événement un peu inquiétant : un orage.

Aux plus petits, on peut raconter l'histoire d'un nuage qui se bagarre dans le ciel avec de l'air chaud et de l'air froid. Une bagarre, ça fait du bruit ! Mais quand elle est finie, tout rentre dans l'ordre... Souvent il y a des larmes : une grosse averse.

Lorsque les enfants sont un peu plus grands, on peut leur expliquer plus scientifiquement et répondre plus précisément à leurs questions :

Pourquoi un orage fait-il du bruit ?

Pourquoi la lumière vient-elle du ciel ?

Pourquoi y a-t-il autant de lumière ?

Pourquoi pleut-il ?

Est-ce que la foudre est dangereuse ?

Pour y répondre, une émission « [C'est pas sorcier](#) ».

Les enfants ne comprendront peut-être pas tout mais ils seront rassurés de voir qu'un orage, ça s'explique !

C'est aussi l'occasion de leur faire observer un tableau qui met en scène l'orage [[annexe 3](#)]. Quels sont les signes avant-coureurs de l'orage ? (les nuages, le vent, l'assombrissement du paysage)

Et si, à leur tour, ils dessinaient un orage ?

5. D'autres livres

Pour chanter et lire sous la pluie :

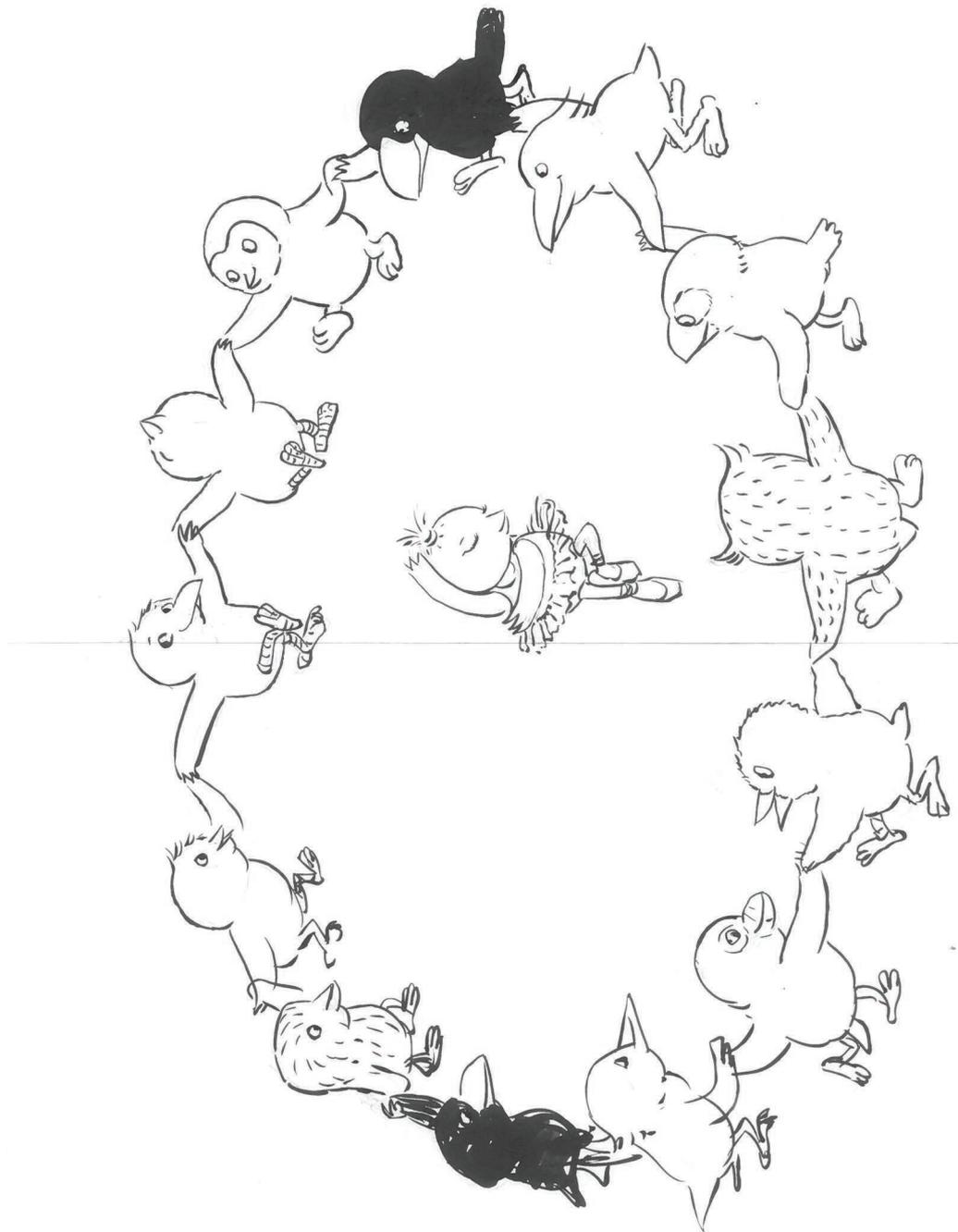
[Chansons sous la pluie](#)

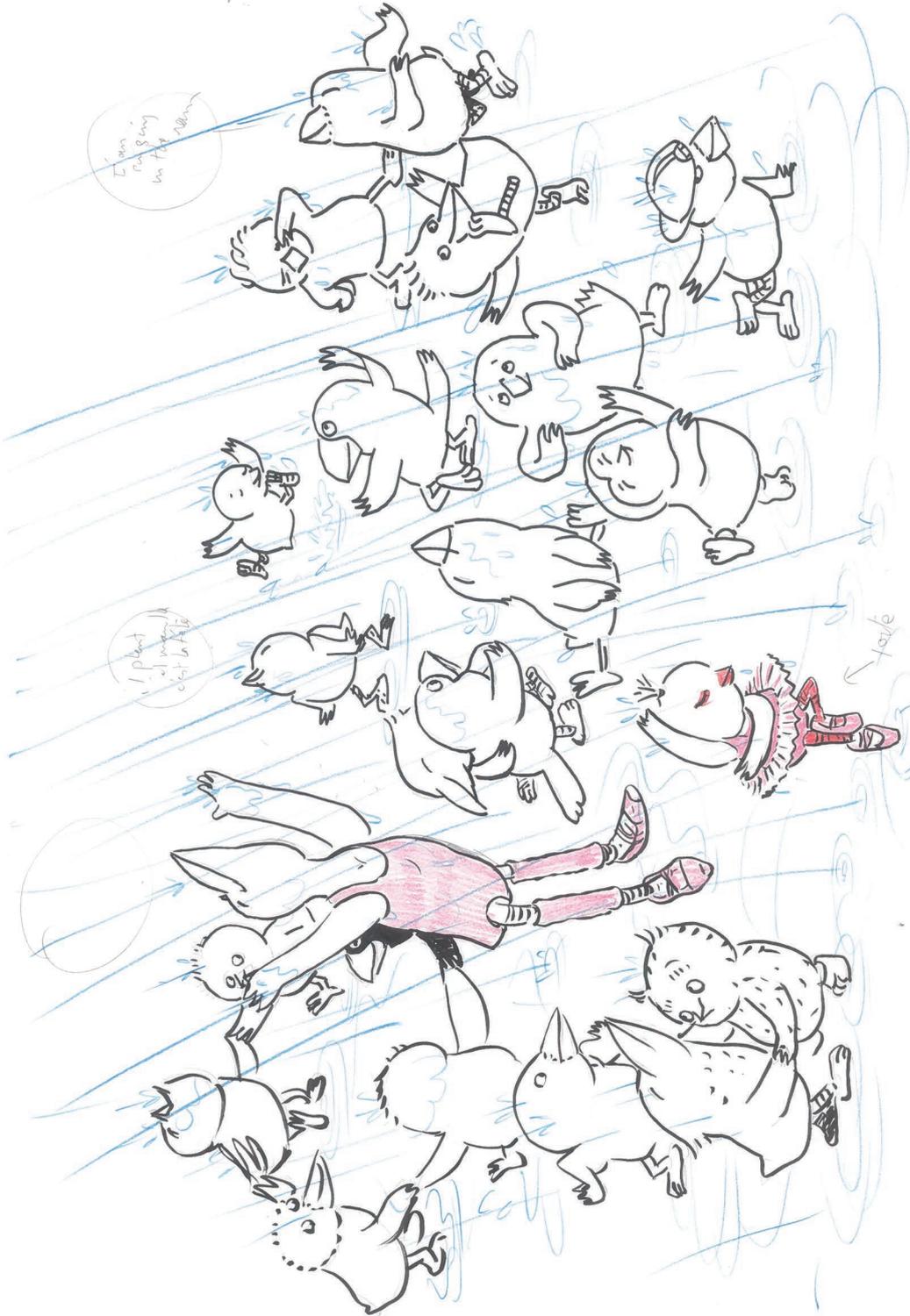
[L'escargot qui n'aime pas la pluie](#) d'Élisabeth Duval et François Soutif

[Le bain de Mammout](#) de Sakomi Ichikawa

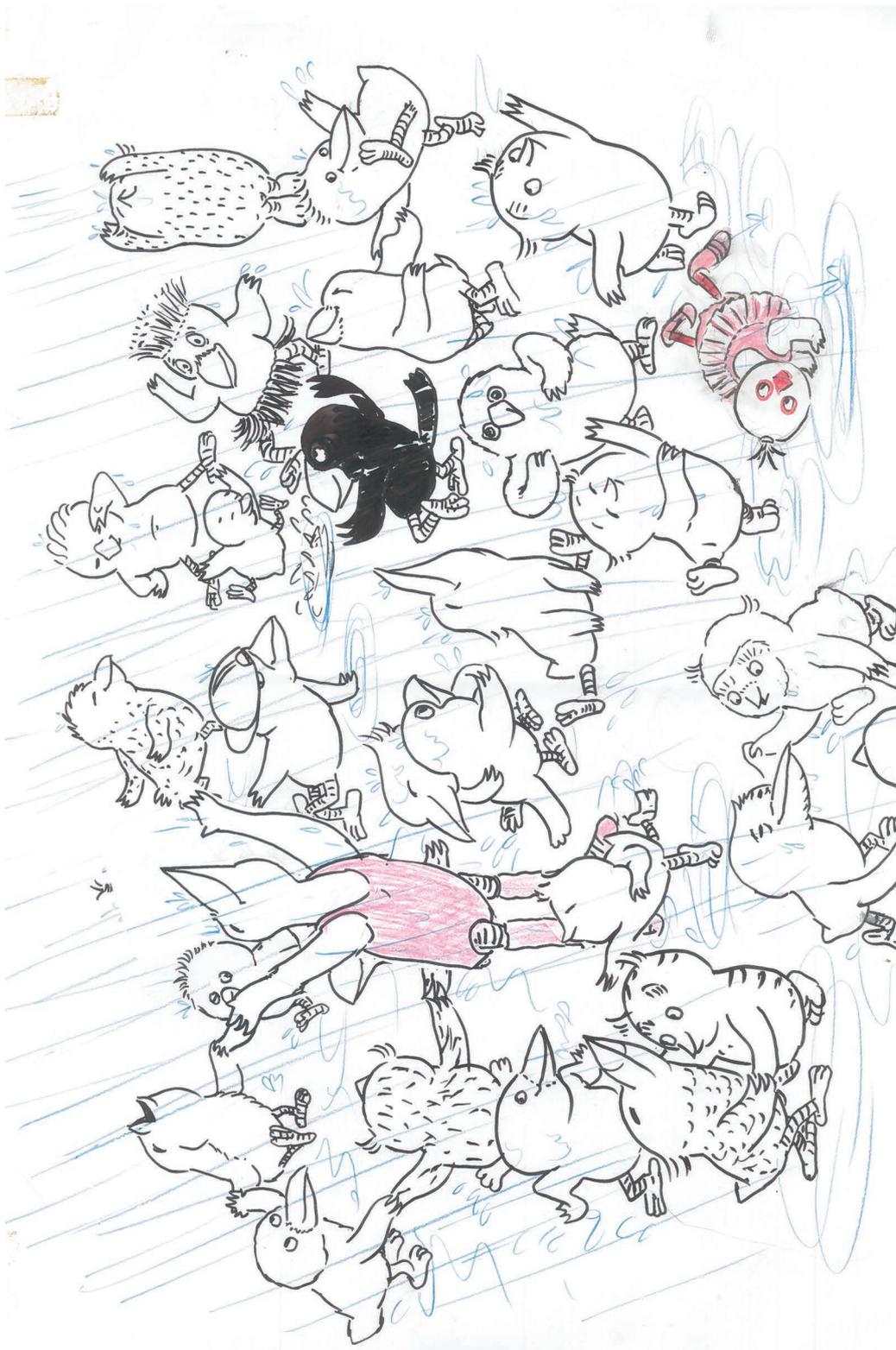
[Macha et la pluie](#) de Dédé d'Almeida et Michel Gay

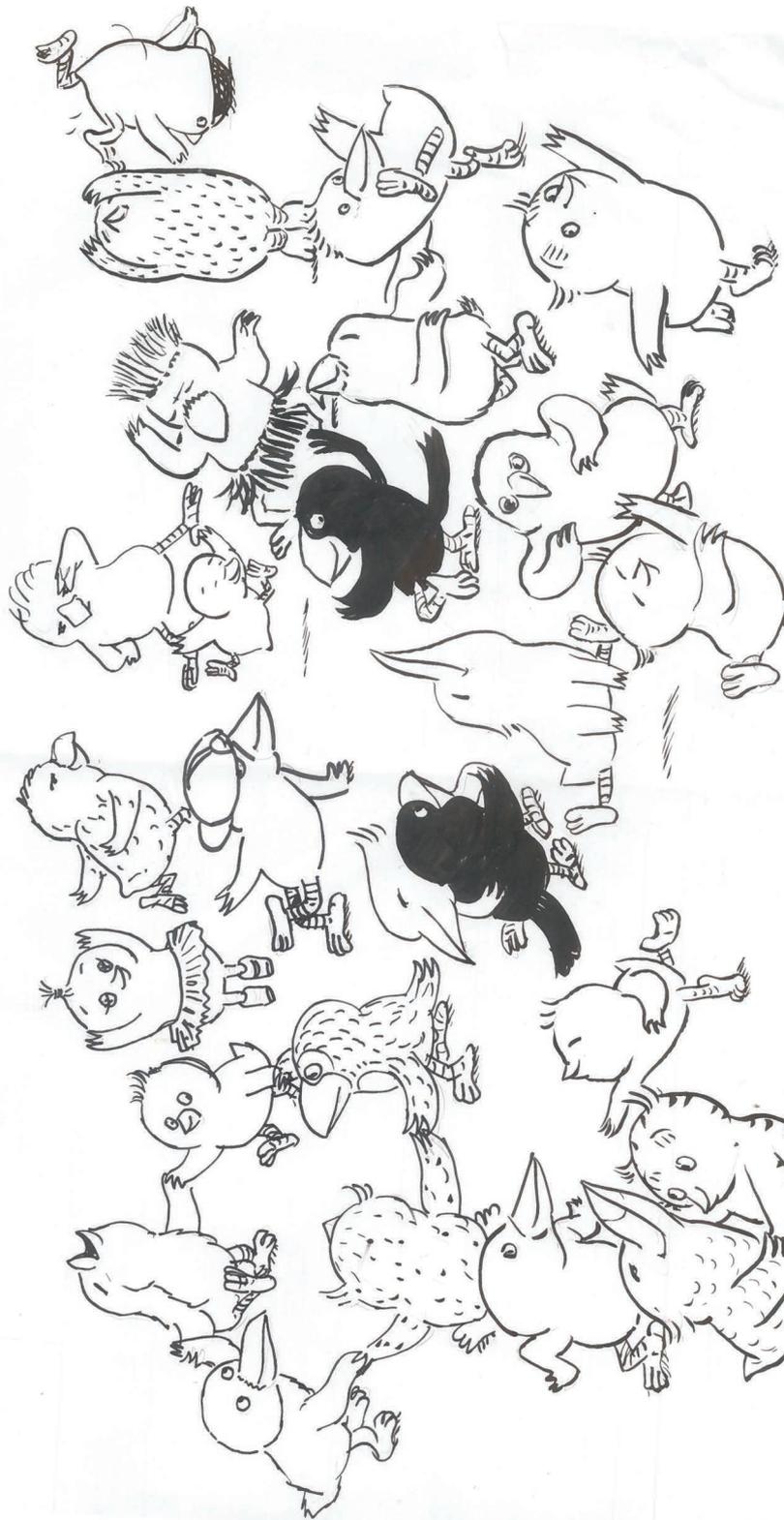




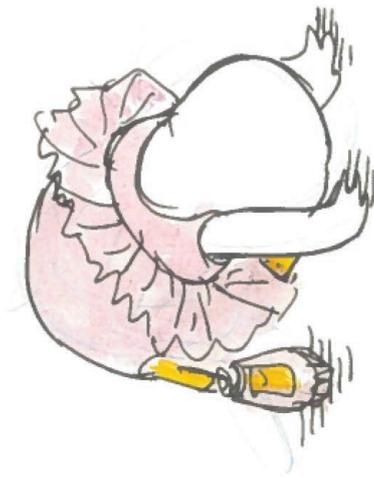


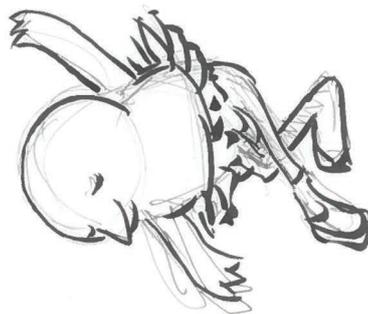
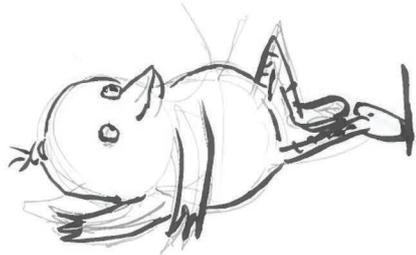
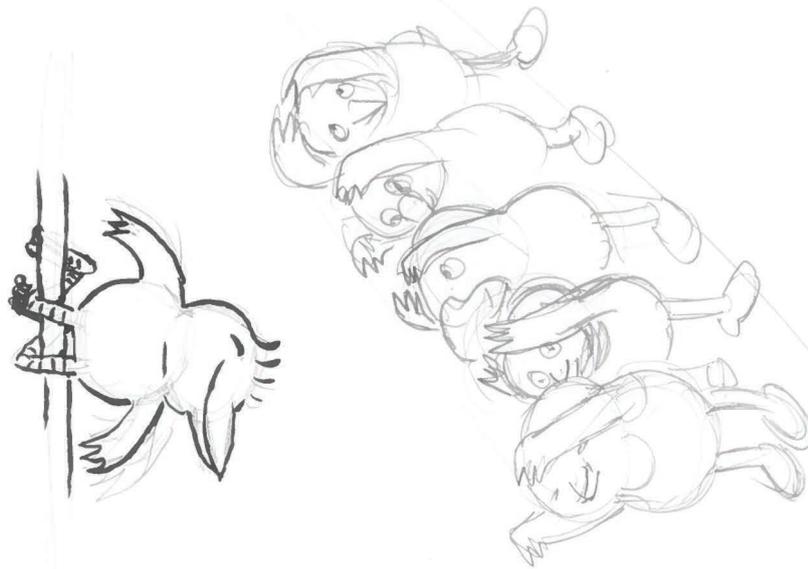










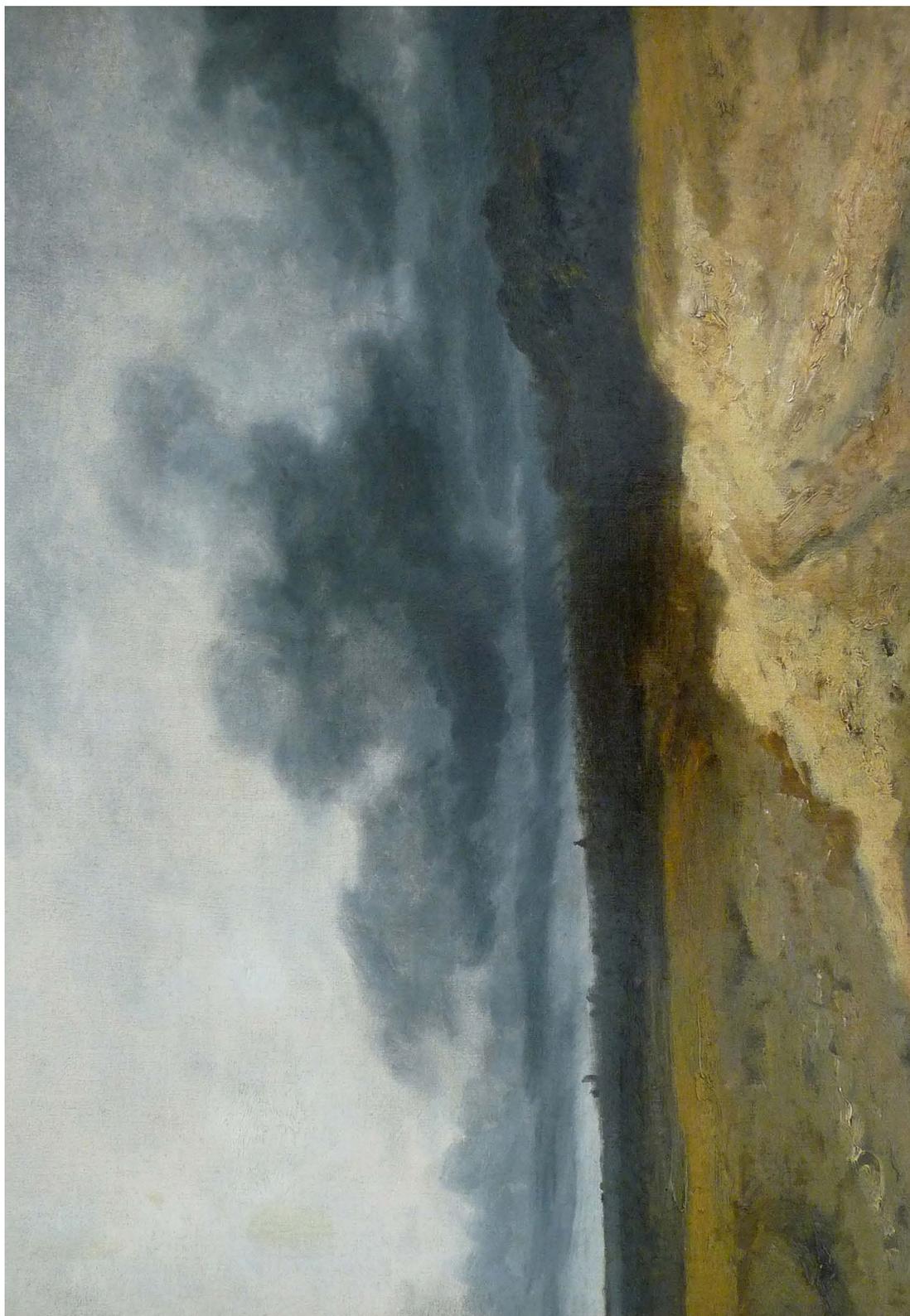




Katsushika Hokusai La Grande Vague de Kanagawa (19^e siècle)



Claude Monet Impression, soleil levant - 1872



Georges Michel, L'orage - 1843