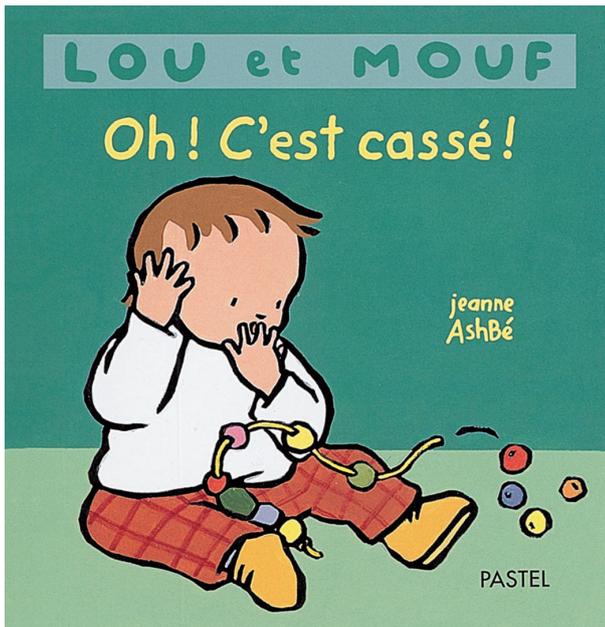


Oh ! C'est cassé !

Jeanne Ashbé



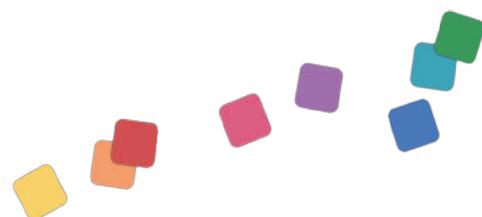
Les *Lou et Mouf* sont de petits livres interactifs qui font écho au travail du bébé qui découvre le monde et tente de le comprendre. Ils invitent les tout-petits à se retrouver dans leur vécu quotidien, mais font aussi appel à l'imaginaire. Avec les *Lou et Mouf*, Bébé est assuré d'être compris. Il peut continuer à grandir...

1. Comment lire ce livre aux tout-petits ?
2. Explorer le monde, quel travail !
3. À chacun son rythme, à chacun son puzzle
4. Cassé ? Pas cassé ?
5. La boîte à miettes et ses recettes

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Comment lire ce livre aux tout-petits ?

Jeanne Ashbé, autrice-illustratrice célèbre dans le domaine de la petite enfance, a signé une soixantaine d'albums dont beaucoup s'adressent aux tout-petits. Il lui arrive aussi d'animer des formations à la lecture des enfants, destinées aux parents, mais aussi aux professionnels.

Dans cette vidéo intitulée [Les livres et les bébés, théorie et pratique réconciliées en douceur](#), elle explique la manière dont, selon elle, on peut lire des livres aux tout-petits, notamment en collectivité.

Quelques points à retenir :

Il est très difficile de demander à des bébés de rester assis, calmes et tranquilles, pendant la lecture d'un livre. Certains ont besoin de bouger, de s'éloigner pour mieux écouter et pour évacuer aussi les émotions provoquées par le livre. Il faut, dans la mesure du possible, les laisser faire.

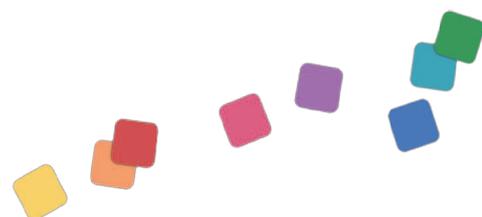
Les mots, le texte sont aussi (voire plus) importants que les images. Les bébés comprennent très bien ce qu'on leur lit.

Les petits apprennent peu à peu qu'ils vont pouvoir choisir, chacun leur tour, le livre qu'ils ont envie de se faire lire, au rythme qui leur convient. Bien sûr, il y aura les autres, en grappes, autour. Mais chacun respectera la lecture qui est faite pour un autre.

2. Explorer le monde, quel travail !

Oh ! C'est cassé ! est dans le droit fil du projet porté par Jeanne Ashbé à travers la série des *Lou et Mouf* : rendre compte du "travail" extraordinaire fourni par les bébés pour explorer le monde et comprendre comment il marche. C'est ce que l'autrice-illustratrice appelle "le travail de bébé" : cette activité exploratrice menée sans relâche par le tout-petit, moyennant la répétition inlassable des mêmes gestes.

Dans *Oh ! C'est cassé !*, Lou ne fait que cela. Encouragé et soutenu par Mouf, son fan de toujours, il recommence son "travail" malgré les échecs. Et il y arrive ! Même la confection du collier de perle est réussie, puisque Maman en porte un à la fin (détail dont vous pourrez discuter avec les enfants lors d'une nouvelle lecture).



Comme tous les autres *Lou et Mouf*, voici donc un livre qui rassure le tout-petit, lequel comprend qu'il est perfectible. Il comprend peu à peu que Lou finit toujours par maîtriser la situation : faire le puzzle, faire le collier.

[À voir et à écouter](#), cette interview de Jeanne Ashbé qui nous parle de *Lou et Mouf : Boum ! Bam ! Boum !* et du travail des bébés.

Et pour aller plus loin : les autres *Lou et Mouf* qui racontent, chacun dans un domaine précis, les efforts obstinés de Lou pour explorer le monde :

L'heure du bain

Ouh ! Il fait noir...

T'en as plein partout !

Faut tout ranger !

Vite ! Vite !

Oulàlà, c'est haut !

Ça fait peur !

Non, pas ça !

Vole ! Vole !

Mamie aime les animaux

Boum ! Bam ! Boum !

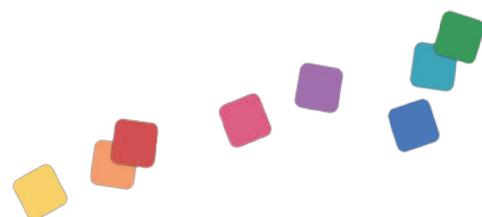
3. À chacun son rythme, à chacun son puzzle

Faire un puzzle, pour un enfant, est une activité ludique et gratifiante qui a l'avantage de solliciter plusieurs de ses compétences, comme la concentration, l'observation, la psychomotricité fine et la représentation spatiale. Autre intérêt de taille : il existe des puzzles adaptés à tous les âges.

Pour les bébés : des puzzles dont les pièces sont à encastrer dans des pré-formes, avec un petit bouton, qui permet de les saisir facilement.

Pour les tout-petits : des puzzles à deux ou trois pièces de forme simple, avec des coupes droites, par exemples.

Pour les plus grands : des puzzles à plusieurs pièces aux formes découpées, à imbriquer les unes dans les autres.



Les motifs peuvent être colorés, réalistes ou imaginaires, avec parfois le modèle en fond, sur lequel on applique les pièces... Les matières sont multiples : carton, bois, mousse, papier découpé ou puzzle sur écran. Enfin, cette activité peut se mener seul, à son rythme, ou alors à plusieurs, avec un adulte ou d'autres enfants.

Pour aller plus loin :

Les [conseils pratiques d'une enseignante](#) en petite section : un carnet de réussite puzzles en libre service par niveau de difficulté.

Des puzzles à retrouver sur le site de l'école des loisirs :

- Un [puzzle](#) d'après *La Bagarre*, d'Audrey Poussier.
- Des [doux doudous à reconstituer](#) avec Ramadier Bourgeau.
- Un [puzzle](#) d'après *Super-Hamster* de Jeanne Boyer.

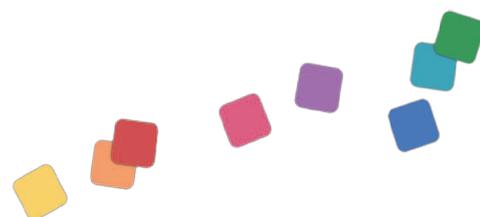
Des puzzles à fabriquer soi-même

Vous pouvez fabriquer très facilement des puzzles à deux pièces. Il suffit d'imprimer une photo ou un dessin et de le couper en deux. Pour aider les plus petits, vous pouvez coller la première pièce sur du papier : l'enfant n'aura plus qu'à assembler la paire. Vous pouvez faire de même avec trois ou quatre pièces. Le site [informatique-enseignant](#) propose un générateur de puzzles faits à partir de vos propres photos. Vous pouvez choisir le nombre de pièces ainsi que les formes.

4. Cassé ? Pas cassé ?

Voici une activité à mener avec des cartes "Cassé", "Pas cassé", disponible en annexe, à imprimer, à découper et éventuellement à plastifier. Elles illustrent la différence entre cassé et pas cassé, et permettent plusieurs utilisations possibles :

- on montre chaque carte et on demande aux enfants : "Cassé ?", "Pas cassé ?"
- les enfants trient les cartes : d'un côté, les "Cassé", de l'autre, les "Pas cassé"
- les enfants associent les cartes par deux : la paire du puzzle cassé/pas cassé, la paire du gâteau cassé/pas cassé, la paire du collier cassé/pas cassé.



5. La boîte à miettes et ses recettes

Les biscuits du goûter sont cassés et c'est le drame ! Certains enfants n'en veulent plus et réclament un biscuit intact. Pourquoi ne pas récupérer les miettes pour en faire autre chose de bon ?

Pour l'heure du goûter, prévoyez une "boîte à miettes" - un bocal transparent fera l'affaire - qui se remplira peu à peu de ces débris dont personne ne veut. Il y a plusieurs manières de les accommoder.

Voici deux recettes simples pour éviter les drames :

Le flan moelleux et délicieux

Il vous faut, pour 6 personnes :

300 g de restes de gâteaux ou de pain rassis émietté

6 œufs

1 cuillerée à café de vaille liquide

1 L de lait

100 g de sucre en poudre

Les enfants peuvent vous aider à émietter plus finement les biscuits. Il suffit de mettre les brisures dans un sac plastique ou un torchon propre et de les écraser avec un rouleau à pâtisserie. Votre base en prêle.

Répartissez les miettes obtenues dans le fond d'un plat à gratin.

Battez les œufs avec le sucre, ajoutez le lait tiédi avec la vanille.

Versez la préparation sur vos miettes de gâteaux.

Enfournez pour 20 minutes à 180 °C. Il faut que le dessus ait légèrement bruni.

Dégustez avec les enfants.

Crousti-miettes au fromage blanc

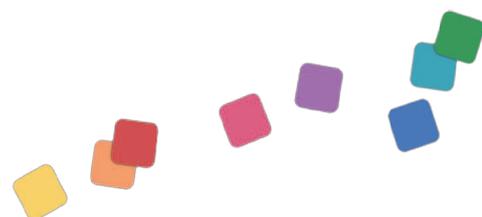
Cette recette ne nécessite pas de cuisson.

Écrasez les miettes dans un sac plastique ou un torchon propre comme précédemment.

Répartissez-les au fond d'un bol (ou un verre, façon verrine).

Ajoutez une couche de fromage blanc sucré et étalez une nouvelle couche de miettes.

Recouvrez de fromage blanc sucré et surmontez de fruits de saison en petits morceaux (des framboises fraîches, par exemple), et c'est prêt !



Annexes

