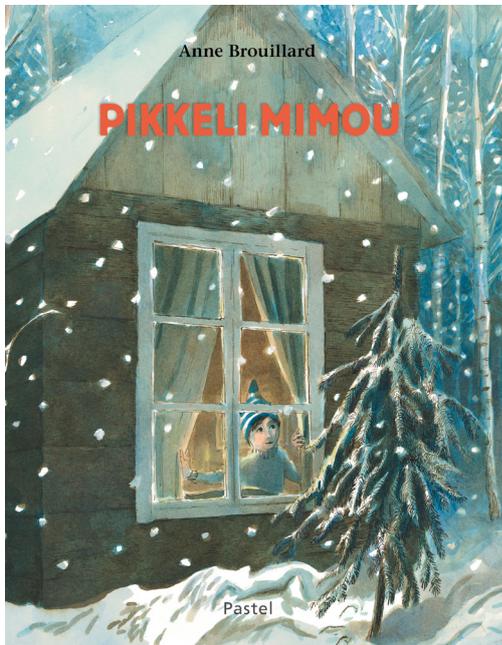


# *l'école des loisirs*



La première neige de l'hiver arrive avec l'anniversaire de Pikkeli Mimou, l'ami de Killiok. Il décide de lui rendre visite. La terre entière paraît figée dans la neige et le froid. Killiok emporte son sac de couchage et des provisions (un gâteau et un cadeau pour Pikkeli Mimou.) « Heureusement, la neige est là, dit Killiok. Elle m'éclaire un peu. Je ne sais vrai-ment plus où je suis. » Quand soudain, il reconnaît la forêt. « Bon anniversaire Pikkeli Mimou ! »



1. Mots croisés
2. Promenade en forêt
3. Quelques activités autour des arbres
4. Reconnaître les arbres
5. Jeu de piste
6. Gâteau d'anniversaire
7. Neige
8. Bibliographie
9. Le mot de l'autrice sur son album

Ce livre peut s'adresser aux plus jeunes comme aux plus grands. Les pistes seront adaptées en fonction des compétences en lecture et en écriture de chacun (dictées à l'adulte, médiation du maître(sse)...).



# 1.

## Mots croisés

Dans sa maison douillette, Killiok fait des mots croisés. Et si vous tentiez l'aventure avec les enfants ? Les mots à trouver sont tous en lien avec l'histoire... La grille vierge et les corrections sont à retrouver en annexe 1.

1. Le jour où on gagne un an
2. Elle tombe
3. Pikkeli Mimou y habite
4. Raccourci
5. Cadeau de Killiok
6. Indispensable pour un anniversaire
7. Tout autour
8. Nom de l'autrice
9. Cadeau de Véronica
10. Amie de Killiok et de Pikkeli Mimou
11. C'est sa journée
12. Saison froide
13. Ami de Véronica et de Pikkeli Mimou



## 2.

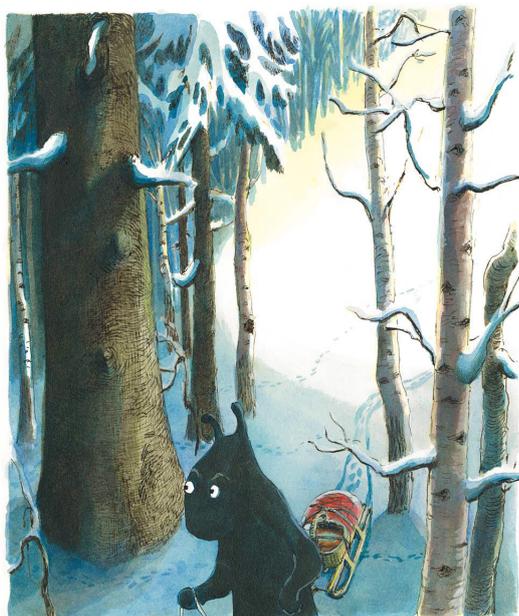
## Promenade en forêt

Lorsqu'on lit *Pikkeli Mimou*, le calme de la forêt nous envahit. Et si on allait à la rencontre des arbres et de la forêt ? Il est prouvé que le contact avec la nature est essentiel pour le bien-être des enfants. L'idéal serait d'en faire une habitude et d'organiser régulièrement un « bain de forêt ». Chaque saison fera découvrir une nouvelle facette de la vie de la forêt et vous permettra d'imaginer de nouvelles activités.

Savez-vous que la forêt couvre 31% du territoire de la France métropolitaine, 23% du territoire belge, 32% du territoire suisse et près de 35% du Canada ? Ce ne sont donc pas les forêts qui manquent dans nos contrées et il y en a sûrement une près de chez vous où vous pourrez vous enfoncer et vivre un peu l'aventure de Killiok et Véronica avec vos élèves. En voici six parmi les plus belles en France.

1. **La forêt de Tronçais** : située en Auvergne, elle est essentiellement composée de chênes. Elle a la réputation d'être la plus belle forêt de chênes d'Europe.
2. **La forêt des Landes** : située en Nouvelle-Aquitaine, elle est composée de pins maritimes. C'est la plus grande forêt artificielle d'Europe occidentale.
3. **La forêt de Fontainebleau** : située en Ile de France, elle est composée principalement de pins sylvestres, de chênes et de hêtres. Des barres rocheuses de grès aux formes surprenantes caractérisent son paysage. La forêt de Fontainebleau est célèbre pour avoir inspiré de nombreux artistes (peintres, écrivains ou poètes).
4. **La forêt de Huelgoat** : située en Bretagne, elle est composée de chênes et de hêtres mais ce qui fait sa particularité, ce sont les blocs de granit qui la parsèment de manière assez étrange.
5. **La forêt de Compiègne** : située en Haut de France, elle est essentiellement composée de hêtres et de chênes. Elle compte un if vieux de 850 ans et un chêne de 800 ans parmi ses arbres remarquables.
6. **La forêt d'Iraty** : située en Nouvelle Aquitaine, c'est la plus grande hêtraie d'Europe.

Imprimez les photos en annexe et faites correspondre forêt et description. Si l'âge de vos élèves le permet, essayez de découvrir avec eux les indices qui permettent l'association.



## 3. Quelques activités autour des arbres

Mais pour une promenade dans la forêt, vous pouvez choisir un bois plus modeste près de chez vous ou même un grand parc.

Et voici quelques activités que vous pouvez mener en les adaptant à l'âge de vos élèves :

### 1. Reconnaître un arbre grâce à différents sens :

Vous bandez les yeux d'un ou plusieurs enfants et vous les amenez près d'un arbre que vous choisissez. Ils sont invités à le toucher, le sentir ... pour pouvoir ensuite, libéré(ées) du bandeau le retrouver.

### 2. Collecter les trésors de la forêt :

En respectant l'environnement, ramassez des petits trésors qui serviront à composer de jolies natures mortes une fois rentrés en classe : brindilles, feuilles, cailloux, glands, mousse...

### 3. Ramasser des feuilles :

Si vous vous baladez en automne, ramassez de jolies feuilles mortes pour réaliser une composition artistique où les enfants mêleront peinture, dessin, collage... et feuille.

### 4. Se relaxer :

En été ou par une belle journée de printemps, profitez d'une clairière pour vous installer et faire une petite séance de relaxation en amenant les enfants à se servir d'un maximum de sens : on écoute le chant des oiseaux ou le bruit du vent dans les feuilles des arbres, on respire l'odeur de l'humus, on touche l'écorce des arbres, la mousse sur le sol...

### 5. Un goûter en forêt :

Imaginez un grand goûter en forêt avec de grands plaids ou couvertures sur lesquels les enfants s'installeront et dégusteront des gâteaux ou des fruits secs faciles à manger ... en faisant bien sûr attention aux possibles allergies.

### 6. Réaliser un herbier :

Cette activité classique permet aux enfants d'identifier et de comparer les différentes feuilles trouvées. Il faut également être soigneux et adopter une procédure adéquate pour que l'herbier soit réussi : faire sécher les feuilles en les aplatissant. Si l'âge des enfants le permet, quelques mots sur l'arbre dont la feuille provient pourra être un plus.

### 7. Ecouter la sève monter :

Une belle expérience à réaliser au printemps : écouter la sève qui monte dans les arbres. Il suffit d'un stéthoscope posé sur le tronc de l'arbre et ... on entend presque battre son cœur !

### 8. Dessiner des feuilles :

Pour les plus petits, c'est le moment de dessiner des feuilles avec de la peinture à doigt après un moment d'observation ou au retour d'une balade en forêt.

Et s'il n'y a pas de forêt autour de chez vous, n'hésitez pas à créer une forêt en classe avec des troncs, des branches, des feuilles, des dessins, des animaux en peluche, des photos...

## 4. Reconnaître les arbres

La forêt traversée par Killiok est une forêt mixte. On y trouve différentes essences. Apprendre à identifier les plus courantes est une compétence qui peut s'acquérir dès le plus jeune âge. Voici quelques activités qui installeront cette compétence :

### 1. Association

Associer les arbres de l'album avec leur nom et la silhouette de leur feuille. (en annexe)

### 2. Description orale

Décrire oralement une feuille et inviter les autres enfants à reconnaître la feuille décrite.

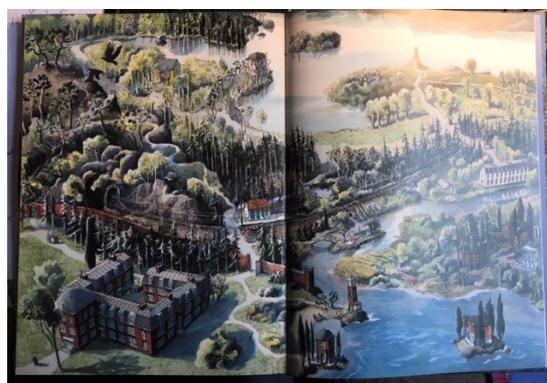
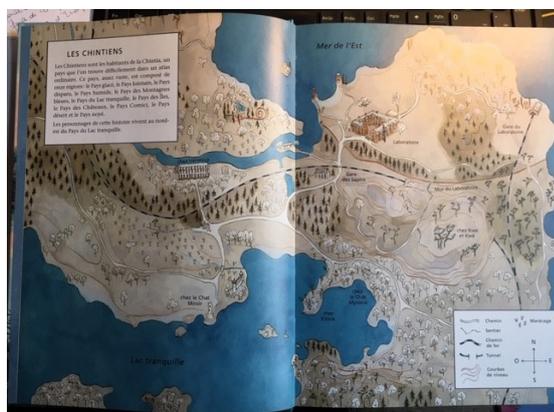
### 3. Observation

Coller la feuille de l'arbre, l'observer attentivement et la dessiner juste à côté.



## 5. Jeu de piste

Se retrouver sur un plan, une photo, un dessin, c'est un bon exercice d'orientation spatiale. On peut situer les bâtiments identifiés par rapport à d'autres bâtiments ou repères (mer, gare, laboratoire...) en utilisant les termes adéquats : au-dessus, en-dessous, à gauche, à droite... Sur ces pages (2-3) de la *Grande Forêt*, une autre livre des aventures au pays des Chintiens, retrouve la maison de Killiok et Véronica.



## 6. Gâteau d'anniversaire



Voici la photo du gâteau d'anniversaire réalisé par Killiok alias Anne Brouillard. Si vous en avez l'occasion, préparez-le en adaptant la recette en cas d'allergies (farine sans gluten, crème fraîche sans lactose). Sinon, demandez à vos élèves de dessiner chacun le gâteau qu'il rêverait de manger pour son anniversaire. Chaque élève pourra venir le présenter à la classe.



## 7. Neige

Faites observer les paysages de neige dessinés par Anne Brouillard. La neige est-elle toujours blanche ? Et bien non, si vous regardez attentivement les flocons, vous verrez que c'est toute une gamme de nuances de blanc qui sont utilisées : parfois teintées de bleus, de beiges, de gris bleu...

Les formes des flocons varient également comme leur densité. Admirez d'autres paysages de neige en annexe et faites observer la couleur, la brillance... À vos élèves de jouer. En fonction de leur âge, proposez-leur différentes techniques pour jouer avec la neige.

Par exemple :

Sur une feuille de dessin noire, à l'aide d'un crayon blanc, de gouache blanche ou de ouate blanche.

Sur une carte à gratter noire, à l'aide d'un petit ustensile.

Sur une photo de paysage, à l'aide de crayons gras ou d'aquarelle.

Les plus grands pourront créer tout un paysage de neige en s'inspirant des dessins d'Anne Brouillard.

## 8.

## Bibliographie

Retrouvez Killiok et Véronica :

*La Grande Forêt*

*Les îles*

Sous la neige :

*L'hiver de la famille souris* de Kazuo Iwamura

*Aldo à la neige* de Magali Bonniol

*Jour de neige* de Komako Sakai

*Le Zou de neige* de Michel Gay

*Lièvre et Ours sous la neige* d'Emily Gravett

Pour fêter un anniversaire :

*Le cadeau* de Magali Bonniol

*Le sapin d'anniversaire* de Delphine Bournay

*L'anniversaire de Monsieur Guillaume* d'Anaïs Vaugelade

*Blaise et le château d'Anne Hiversère* de Claude Ponti

*Souffle Marcel !* d'Emile Jadoul

*Calinours fait la fête* d'Alain Broutin et Frédéric Stehr



## 9.

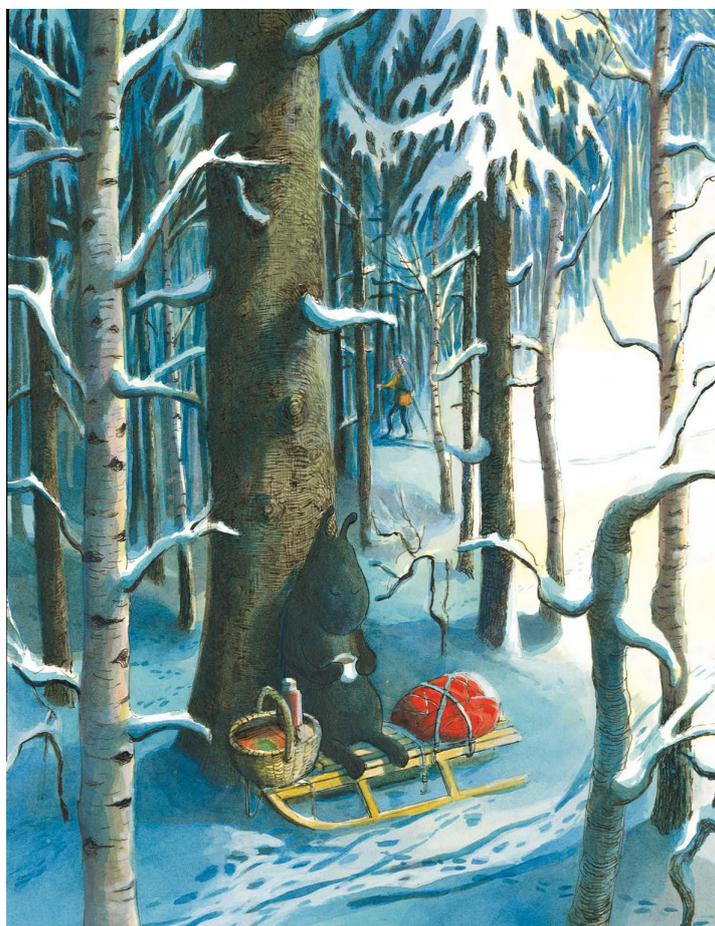
## Le mot de l'auteur sur son album

J'ai eu envie de faire, en parallèle des longues aventures, des histoires plus courtes, dans un périmètre plus petit, en restant aux abords du Lac Tranquille (je dis « des », parce que j'en ai d'autres en projet). Ce sont des histoires qui mettent en scène les personnages principaux, quelques-uns à la fois, dans leur vie quotidienne. Ça me permet, dans cette histoire, de déployer la cuisine de Killiok, de retourner à la cabane de Pikkeli Mimou...

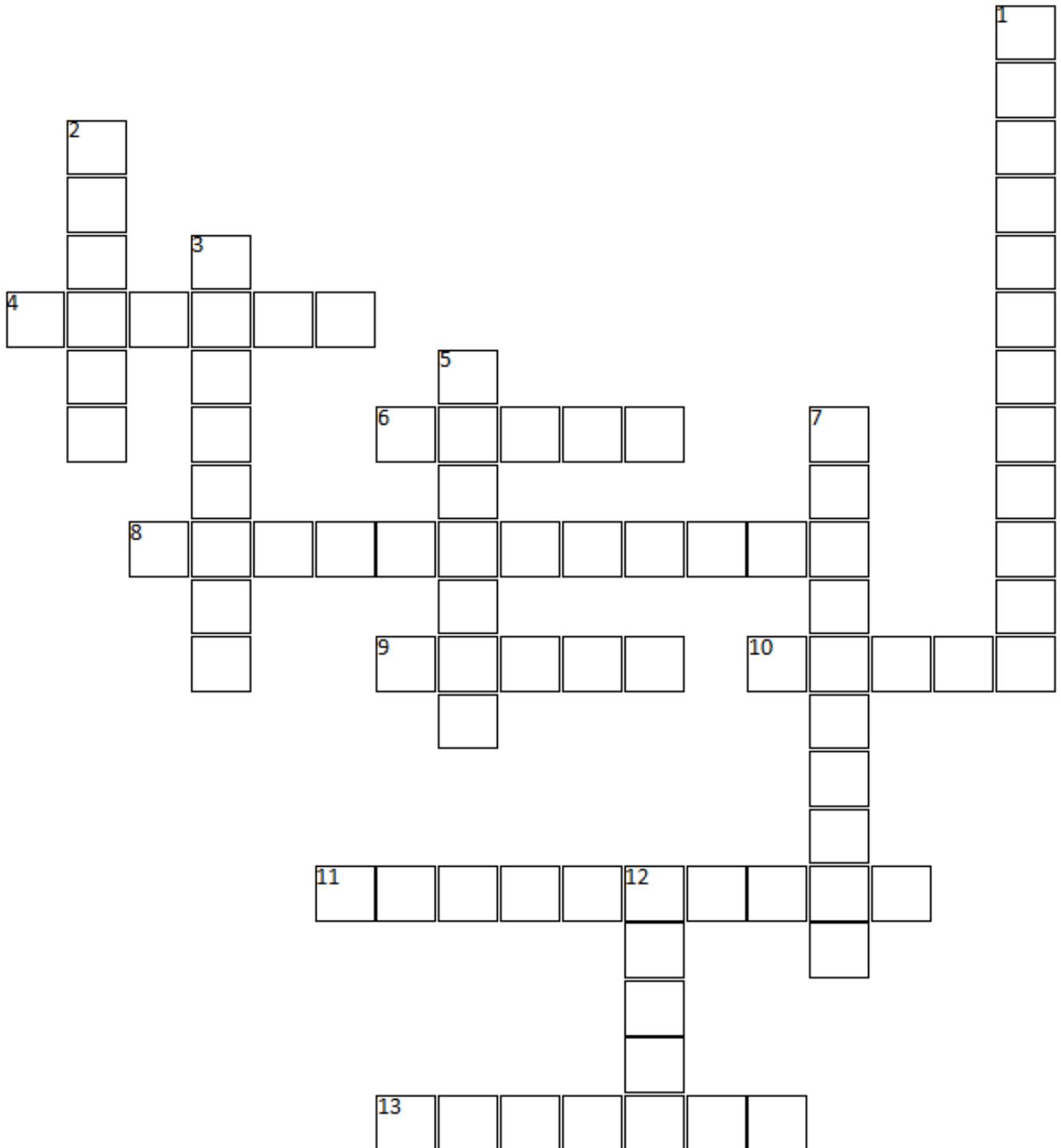
J'aime la neige. Cette histoire était aussi le prétexte d'évoquer les ambiances qui y sont liées, peut-être même plus que les évoquer, les vivre en les dessinant. J'ai bien des souvenirs liés à cette neige et qui m'ont nourrie par ce livre : le ciel étoilé où on croit entendre les étoiles quand Killiok sort de sa maison, la lumière dorée sur les arbres couverts de neige quand le soleil s'est enfin levé, la lumière qu'apporte la neige au sol dans la forêt même quand la nuit tombe, tout cela est du vécu (en Suède).

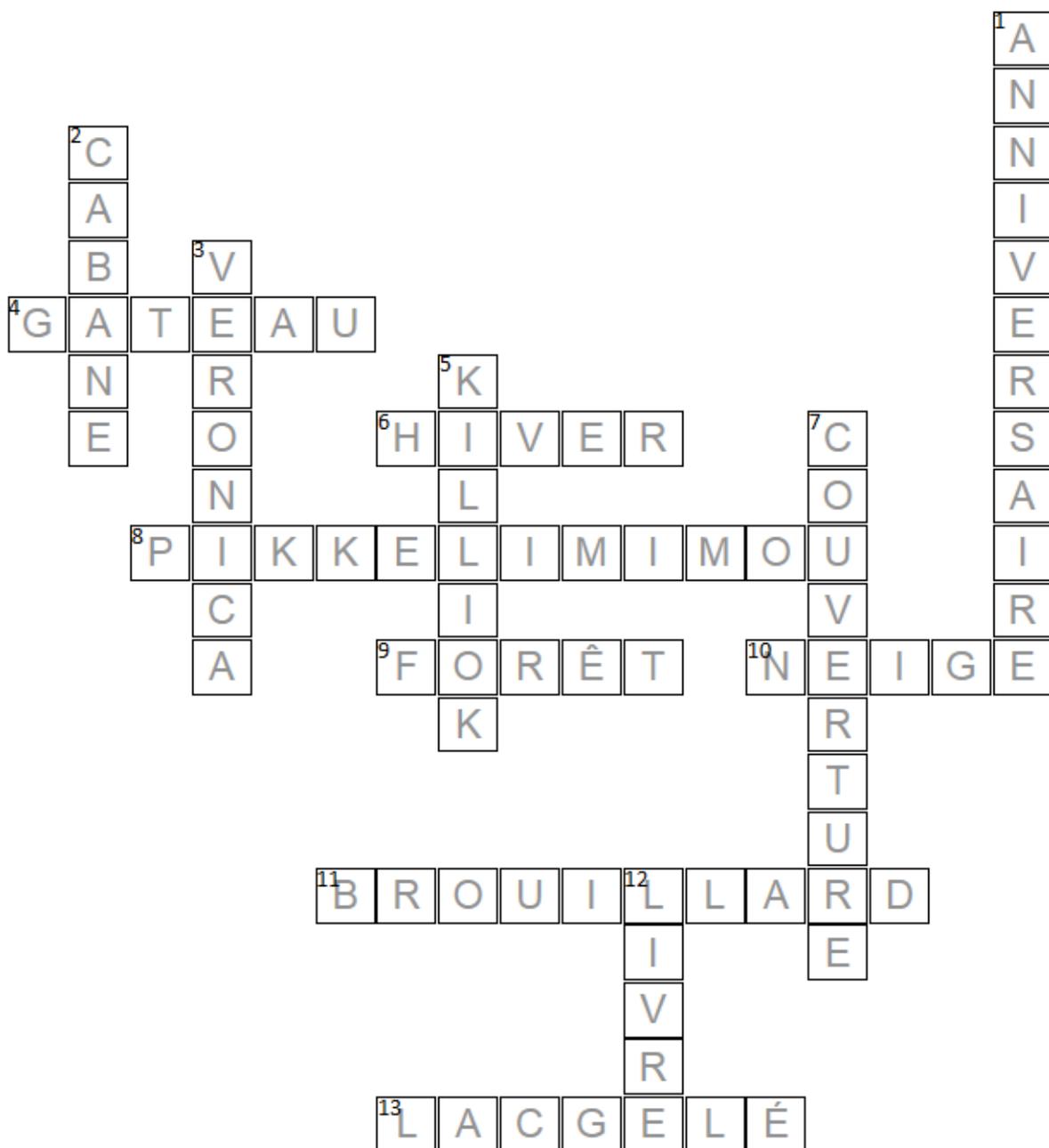
Je ne crois pas que je puisse vraiment expliquer comment je dessine la neige. Ça vient d'abord de l'observation et des souvenirs, puis je me confronte à la matière (surtout des encres et un peu de crayon de couleur sur papier) et j'essaie d'équilibrer tout ça, en observant ce qui se passe sur la feuille. En fait, c'est pareil pour tout ce que je dessine, je crois.

Ce que je voudrais dire d'autre sur cet album : au départ, le prétexte était de dessiner le lac, la forêt... dans l'ambiance d'hiver et de neige. Les intérieurs chauds et rassurants, aussi. Et en faisant le livre, l'amitié qui relie les trois personnages a pris tranquillement plus d'importance jusqu'à s'imposer comme élément principal, me semble-t-il.



Annexe 1 :





### Horizontal

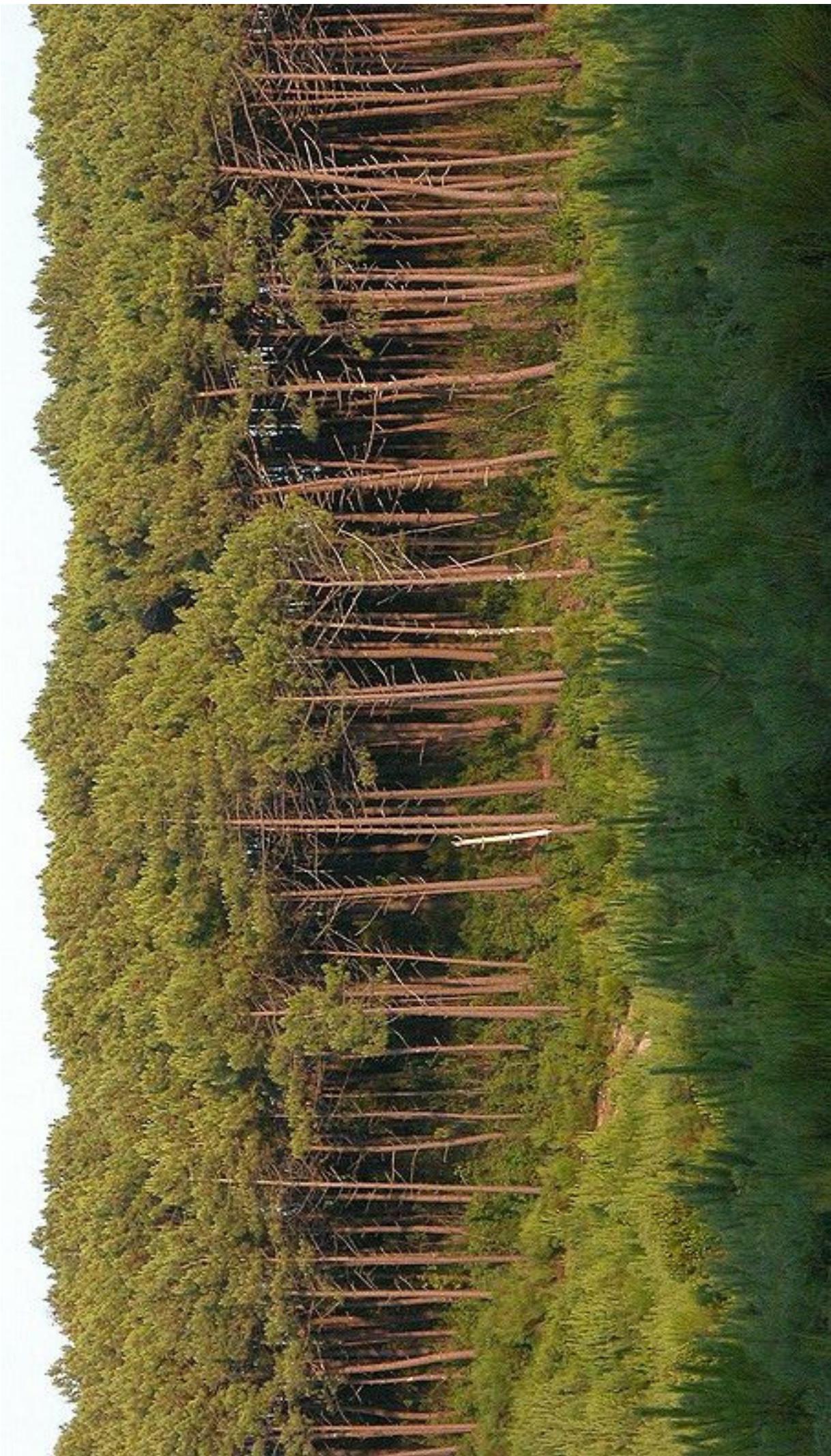
- 4 Indispensable pour un anniversaire
- 6 Saison froide
- 8 C'est sa journée
- 9 Tout autour
- 10 Elle tombe
- 11 Nom de l'autrice
- 13 Raccourci

### Vertical

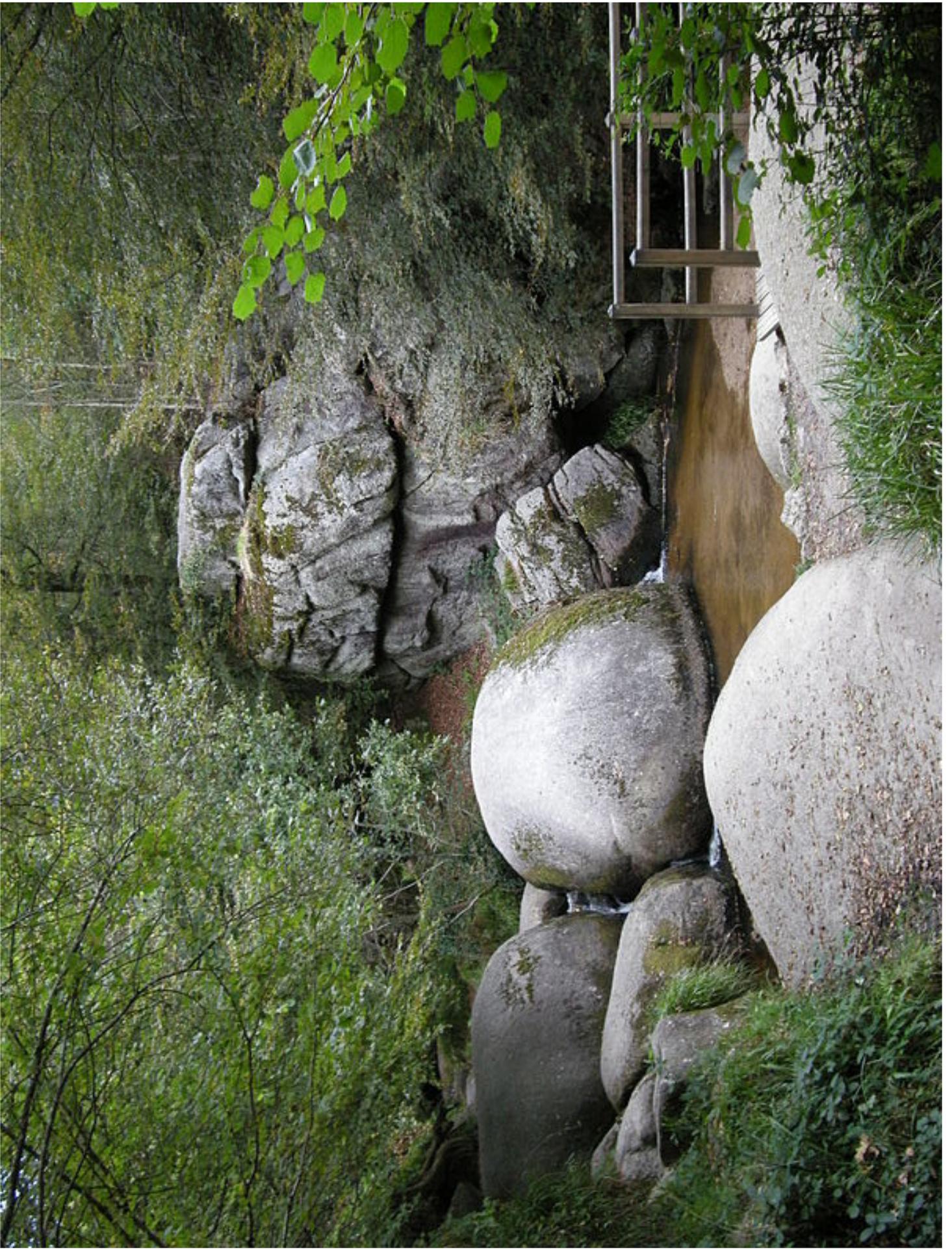
- 1 Le jour où on gagne un an
- 2 Pikkeli Mimou y habite
- 3 Amie de KillioK et de Pikkeli Mimou
- 5 Ami de Véronica et de Pikkeli Mimou
- 7 Cadeau de Véronica
- 12 Cadeau de KillioK

Annexe 2 :

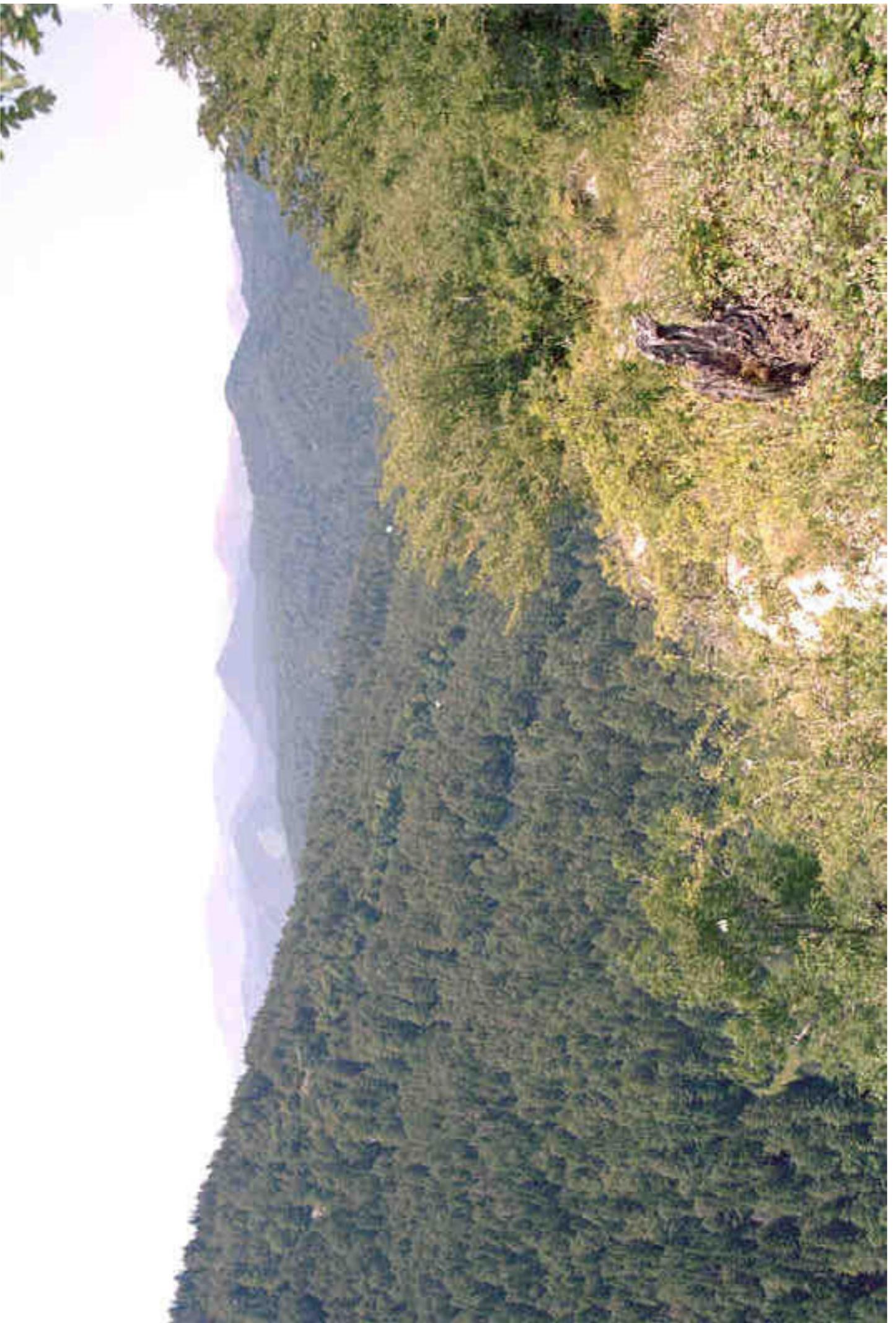












## Par ordre d'apparition des photos dans l'annexe 2 :

La forêt de Tronçais (chêne) :

Par Donniedarko37 — Appareil photo personnel, Domaine public,

La forêt des Landes (pins) :

Par Larrousiney — Photographie personnelle, CC BY-SA 3.0

La forêt de Fontainebleau (barres de grès) :

Par Thesupermat — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,

La forêt de Huelgoat (blocs de granit) :

Par GaMip — Travail personnel, CC BY-SA 3.0

La forêt de Compiègne (vieux chêne de 800 ans) :

Par Éric Thiefine — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,

La forêt d'Iraty (Pyrénées) :

Par Original téléversé par Jsanchezes sur Wikipédia espagnol. — Transféré de es.wikipedia à Commons., CC BY-SA 3.0

Annexe 3 :



1



2



3



4



5

Par John Haslam from Dornoch, Scotland — Pine Cones - Scots Pine, CC BY 2.0



Le pin possède des aiguilles plus fines que celles du sapin. Elles sont regroupées en faisceaux de deux, trois ou cinq. Il existe de nombreuses espèces de pin.



2

Le bouleau est très connu pour son écorce blanche, lisse et brillante, ses petites feuilles colorées de teintes vert clair au printemps et jaune à l'automne.

Par Simon Eugster --- Simon / ? 18:28, 30 September 2007 (UTC) — Travail personnel, CC BY-SA 3.0



Considéré comme le roi des arbres, le chêne symbolise la puissance et la pérennité : il est l'arbre le plus grand et le plus majestueux de nos forêts. Si on le laisse vivre, le chêne dépasse facilement les 500 ans, et jusqu'à plus de 1000 ans, exceptionnellement.



Les feuilles du hêtre sont simples et entières, légèrement crénelées sur les bords.



Le sapin peut atteindre jusqu'à 40 mètres de hauteur. Son tronc est droit, son écorce épaisse et écailleuse et ses branches droites ou légèrement plongeantes. Ses feuilles persistantes sont appelées aiguilles et sont plutôt plates. Elles s'attachent directement à la branche.



Annexe 5 :



Pieter Brueghel (1525-1569)



Charles-François Daubigny (1817-1878)



Claude Monet (1840-1926)



Hiroshige (1797-1858)



## LES CHINTIENS

Les Chintiens sont les habitants de la Chintia, un pays que l'on trouve difficilement dans un atlas ordinaire. Ce pays, assez vaste, est composé de onze régions: le Pays glacé, le Pays lointain, le Pays disparu, le Pays humide, le Pays des Montagnes bleues, le Pays du Lac tranquille, le Pays des Îles, le Pays des Châteaux, le Pays Comici, le Pays désert et le Pays noyé.

Les personnages de cette histoire vivent au nord-est du Pays du Lac tranquille.



	Chemin		Marécage
	Sentier		
	Chemin de fer		
	Tunnel		
	Courbes de niveau		

N

O ← → E

S