

Bon voyage, Gouzi Lapin!

Mo Willems



Trixie part en vacances chez ses grands-parents avec Gouzi Lapin, son doudou bien-aimé. Mais une fois à destination... catastrophe! GOUZI LAPIN A DISPARU! Toute la famille fait de son mieux pour la réconforter mais Trixie est inconsolable. Pourtant, elle va bientôt comprendre qu'elle n'a peut-être plus autant besoin de son Gouzi Lapin...

- 1 Les doudous
- 2 Présentation de l'album
- 3 Lecture de l'album
- 4 Les personnages
- 5 Arts visuels
- 6 Gouzi Lapin: deux autres histoires
- 7 Jeu: gagner son Gouzi Lapin

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirscole.fr

Ce dossier a été rédigé par Catherine Fournié,
Directrice d'école d'application – Formatrice 1^{er} degré 92 UPN



Contactez-nous: enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1 Découvrir un auteur

Mo Willems a été pendant neuf ans scénariste et animateur du «Muppet Show». Avec plus de cent courts-métrages et de séries télévisées à son actif, ses dessins animés ont été projetés dans des festivals partout dans le monde et ont été adaptés dans une multitude de langues. Ancien commentateur pour la BBC, Mo Willems est actuellement scénariste de séries sur Cartoon Network. Il habite à Brooklyn avec sa femme et sa fille.

À retrouver sur:

- Son site officiel: <http://www.mowillems.com>
- Son site web: <http://www.pigeonpresents.com>

Introduction



2 Découvrir une série : *Gouzi Lapin*

Gouzi Lapin pourrait être considéré comme le personnage principal de cette série car c'est bien lui qui fait l'histoire. Néanmoins Gouzi Lapin reste à sa place d'objet: il ne parle pas, n'exprime aucune émotion, subit les actions. En revanche, on suit bien les émotions et chagrins de Trixie, sa propriétaire, notamment quand elle l'oublie ou le perd. Elle parvient même à communiquer son désarroi sans avoir recours au langage (*Gouzi Lapin*). Grâce à des parents présents, attentionnés, qui partagent ses joies et ses peines à toute heure du jour et de la nuit (*L'affaire Gouzi Lapin*), on découvre Trixie qui évolue et réconforte à son tour les bébés car elle est devenue grande (*Bon voyage, Gouzi Lapin!*).

Bien que les trois albums soient indépendants, on peut concevoir de les lire dans un ordre qui met en avant l'évolution de Trixie:

- 1) *Gouzi Lapin* – 2) *L'affaire Gouzi Lapin* – 3) *Bon voyage, Gouzi Lapin!*



3 Découvrir un album : *Bon voyage, Gouzi Lapin!*

Dans cette troisième histoire, on retrouve Trixie et son doudou adoré Gouzi Lapin, ainsi que ses parents. Trixie, de nouveau confrontée à la perte de Gouzi Lapin, pensait être toujours inconsolable! Mais voilà, elle découvre qu'à présent elle est grande! Qui sait si Trixie, devenue maman à son tour, ne retrouvera pas son cher Gouzi Lapin!



Présenté comme une «mésaventure inattendue», *Bon voyage, Gouzi Lapin!* aborde des thèmes proches des préoccupations des tout-petits: le doudou – le voyage – la perte (de son doudou) – et l'inattendu: grandir!

1 Autour des doudous

Les doudous ont fait leur entrée à l'école notamment dans les classes de petite section. Ils permettent d'adoucir la transition entre l'école et la maison. Selon les familles, l'investissement affectif des parents pour le doudou est plus ou moins important. À l'école, si le doudou a sa place, l'objectif est d'aider l'enfant à s'en séparer petit à petit. Dans beaucoup de classes, la place du doudou a été discutée dès le début de l'année et bien souvent, celui-ci commence la journée dans une grande caisse à l'entrée, avant de retrouver son propriétaire au moment de la sieste. En cela, les trois albums de Mo Willems racontent cette progression vers la séparation du doudou.

Expliquer aux enfants que l'on va lire des albums dans lesquels il est question d'une petite fille qui adore son doudou Gouzi Lapin. Elle l'emmène partout avec elle. On interrogera les enfants pour savoir qui a un doudou. Si la classe possède une caisse à doudous, demander à chacun d'aller le chercher et organiser un temps de langage avec les doudous.

2 Activités en atelier

A. Dessiner le doudou

Dire aux enfants: «Nous allons construire ensemble le grand memory des doudous. Ce jeu fera travailler notre mémoire. Alors pour fabriquer le jeu, on va chacun effectuer un travail. Moi je vais faire une photo de votre doudou et vous, vous allez le dessiner sur cette feuille.»

Matériel: feuille de dessin format A5 utilisation en portrait, crayons de couleurs ou feutres de dessin.

Montrer un exemple: doudou en vrai + photo + dessin.

Ces trois représentations du doudou doivent être mises en relation.

Laisser chaque enfant dessiner. Verbaliser ce travail avec les enfants moins à l'aise.



Lorsque chaque enfant aura terminé, plastifier tous les dessins et toutes les photos. Ces cartes serviront à jouer au memory: associer un dessin et une photo.

SÉANCE 1 Les doudous

Objectifs

Se préparer à comprendre une histoire: questionner la valeur du doudou dans la vie et son utilité.

Matériel nécessaire

Les doudous de la classe
Un appareil photo
Feuille de dessin
Crayons ou feutres

Temps et mise en place

Organisation en groupe classe pour le temps de langage autour des doudous: 15 min.

Atelier (en rotation), groupe de 4 à 6: 15 min.

Apprentissages

- Affiner sa capacité à parler: raconter, exprimer son point de vue et ses émotions.

B. De l'oral à l'écrit, carte d'identité des doudous

Dire aux enfants: « Nous allons ensemble faire la carte d'identité de chaque doudou, comme ça, si un enfant perd son doudou, on pourra le retrouver. Pour faire la carte d'identité, il faut dire le nom du doudou, dire ce que c'est et comment il est. Vous me le direz et c'est moi qui écrirai. » On montrera et lira une carte d'identité finie.

Commencer par laisser s'installer une expression spontanée. Puis chacun, à tour de rôle, présentera formellement son doudou (nom, espèce, description). L'enseignant complétera la carte avec l'enfant en dictée à l'adulte (annexe 1).

Carte d'identité

Nom: Gouzi Lapin

Espèce: Lapin

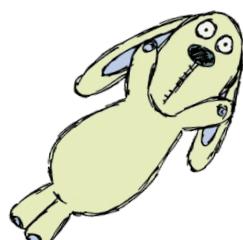
Description: Lapin gris, deux longues oreilles bleues au milieu

Ces cartes d'identité pourront être utilisées pour jouer.

Exemple: retrouver le doudou qui va avec la carte d'identité; associer la carte d'identité du doudou à sa photo et son dessin, etc.

③ La mascotte de la classe

Avoir une mascotte en classe fait le lien avec les doudous: c'est le doudou collectif de la classe. La mascotte permet des premiers jeux, qui conduisent ensuite à de nombreuses activités de langage, en aidant notamment les enfants « petits parleurs » à entrer en communication non verbale ou verbale avec leurs camarades ou avec l'enseignant. La mascotte participe à la vie de la classe, elle y a sa place, elle accompagne les enfants et peut même aller chaque soir dans une famille pour raconter le lendemain ce qu'elle a fait... Avec les plus grands, la mascotte peut aussi voyager, envoyer des cartes postales, rapporter des objets mystérieux...



SÉANCE 2

Présentation de l'album

1 Présenter l'album

Dire aux enfants: « Nous allons lire une nouvelle histoire qui est écrite dans cet album (montrer l'album). L'album s'appelle: *Bon voyage, Gouzi Lapin!* Regardez bien l'image de la couverture, qui trouve Gouzi Lapin ? À votre avis, est-ce que c'est un vrai lapin ? Comment le voit-on ? »

Expliquer que Gouzi Lapin est un doudou, c'est le doudou d'une petite fille qui s'appelle Trixie. « Qui peut montrer Trixie sur l'image ? » Montrer les marottes (annexe 2) de Trixie et Gouzi Lapin pour bien poser les personnages. Continuer l'observation de la couverture. « Qu'est-ce qu'on voit d'autres sur la couverture ? Des jambes. À qui appartiennent-elles ? Ce sont peut-être les jambes du papa et de la maman de Trixie. Que font les jambes en général ? Elles marchent ! Ici le mouvement est donné : la famille est en marche. Pourquoi le titre *Bon voyage, Gouzi Lapin !*? Quel rapport avec l'image ? »



Une fois la première de couverture observée, on donnera le résumé de l'histoire afin d'aider les enfants à comprendre le récit dans sa globalité (annexe 3). Il est important de donner la fin du récit pour que l'histoire soit perçue comme un tout : une situation de départ, des événements, une fin.

Après ce résumé, lancer un échange : « Qui a déjà pris le taxi, le train, l'avion ? Et alors ? Qui a déjà oublié son doudou ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Est-ce que vous avez été triste ? Qui peut dormir sans son doudou ? Qui a envie de donner son doudou ? Est-ce que les grands ont des doudous ? Pourquoi ? »

2 Raconter l'album

Dire aux enfants : « Maintenant que vous avez découvert l'album, je vais vous le raconter. Ensemble, nous allons bien regarder les illustrations pour commencer à comprendre l'histoire. Vous la connaissez déjà un peu, je vous remontre Trixie et Gouzi Lapin ». Utiliser les marottes.

Ce premier temps de racontage est important car l'album présente plusieurs complexités :

- Utilisation des codes de la bande dessinée,
- Les plans : panorama – gros plan – très gros plan,
- Les vignettes qui se succèdent comme un film avec parfois des bulles de parole ou des mots écrits en très gros,

Objectifs

Préparer la lecture.
Construire un horizon d'attente.
Donner des appuis pour aider à comprendre.

Matériel nécessaire

L'album
Annexes 2 et 3

Temps et mise en place

Présenter l'histoire : 5 min
Raconter l'histoire : 15 min

Apprentissages

- Développer sa capacité d'écoute.
- Se représenter l'histoire.
- Partager des émotions.

- Le même personnage représenté sur une même page dans plusieurs vignettes,
- Le contexte de départ peu familier: taxi, aéroport, embarquement,
- L'histoire a des blancs, les événements essentiels ne sont pas dits: la perte du doudou, l'évolution de Trixie qui devient grande,
- Les émotions des personnages qui sont à lire sur les illustrations,
- La rupture de temps et de lieu dans le récit: le rêve du doudou en Chine,
- L'usage des bulles quand Trixie retrouve son Gouzi Lapin et veut le donner, accentuant le caractère vivant et étonnant de l'événement,
- L'épilogue sur fond vert: le papa qui espère voir sa fille grandir. Ici le narrateur et l'auteur parlent directement au personnage de Trixie. Pages qui font le lien avec la double page de titre qui raconte la vie de la famille avant cette histoire: le mariage des parents, la naissance de Trixie, les parents et Trixie, les échanges de doudou (*L'affaire Gouzi Lapin*) et le Gouzi Lapin oublié à la laverie (*L'affaire Gouzi Lapin*).

Laisser le temps aux enfants de regarder attentivement les illustrations afin qu'ils se représentent l'histoire.

À la fin de ce racontage, attendre les réactions et les premières impressions. On peut revenir sur certaines images. Cette séance consacrée à la lecture de l'album est un temps de plaisir partagé avec tous les enfants; néanmoins la taille du groupe classe et la taille de l'album (23 cm x 31 cm) ne permettent pas forcément un accès direct à l'album pour tous. Quand cela sera possible, on privilégiera la lecture en demi-groupe.



SÉANCE 3

Lecture
de l'album**1 Lire l'album**

Présenter l'activité, dire aux enfants: « Maintenant que vous connaissez l'histoire *Bon voyage, Gouzi Lapin!*, je vais vous lire l'album. Vous allez bien écouter. Après la lecture, nous parlerons ensemble de ce que vous avez retenu, compris. Je vous poserai aussi des questions. C'est pour apprendre à bien comprendre les histoires. »

Vérifier que chacun est bien installé. Une fois tout le monde prêt, on lance le signal de départ de la lecture (petite clochette par exemple).

Lire en continu, doucement, en théâtralisant le texte et en montrant les images. Réagir très brièvement aux commentaires et questions.

2 Réagir : recueillir les premières réactions

Après lecture, fermer l'album et observer un temps de silence. Laisser ensuite venir les réactions, faire quelques relances si besoin: « Alors?... Est-ce que vous avez quelque chose à dire? » Laisser chacun s'exprimer librement, être très attentif aux réactions des enfants, chercher à comprendre les éventuelles méprises. Dans ce temps d'échange collectif, veiller à solliciter ceux qui parlent peu et à freiner ceux qui monopolisent la parole. Puis on pourra revenir sur l'album. Certains passages pourront être relus.

3 Mieux comprendre : se questionner

Dire aux enfants: « Maintenant nous allons reprendre l'album pour voir si vous avez bien tout compris. » On leur demandera de redire l'histoire ou de récapituler quelques moments clés de celle-ci, en s'appuyant sur les illustrations. On pourra revenir sur le titre de l'album et le faire justifier.

Vignettes sur lesquelles un retour peut être nécessaire:

- « *Soudain, Trixie s'est figée.* » Ça veut dire quoi? Faire imiter la pause de Trixie. À quoi pense-t-elle ?

- « *Elle n'a pas dit à son papa que son Gouzi Lapin avait disparu. Pas besoin.* » Trixie regarde fixement son papa, son papa la regarde, il se tient la tête. Que se passe-t-il? Regarder Trixie, elle fait de gros yeux, bouche en bas. Que lui arrive-t-il? Commenter et faire commenter l'émotion de Trixie qui se fait comprendre sans parler. Dans la vignette suivante, le papa téléphone à l'aéroport. Comment a-t-il deviné que Trixie avait perdu son Gouzi Lapin ?

Objectifs

Écouter une histoire.
Comprendre et interpréter.
Questionner et échanger pour mieux comprendre.

Matériel nécessaire

L'album

Temps et mise en place

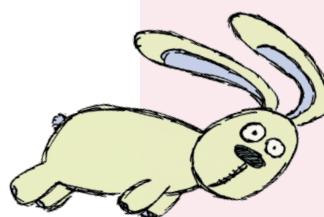
Écoute: 10 min

Réactions: 5 à 10 min

Questionnement: 10 à 15 min

Apprentissages

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Se confronter à une situation d'écoute.
- Comprendre que le texte ne dit pas tout.



- «Alors qu'elle aurait préféré rester petite. [...] Ils avaient un plan.» Questionner et commenter le ressenti de Trixie. Regarder son visage. Elle a encore du chagrin. Elle a compris qu'elle devenait grande mais son Gouzi Lapin lui manque quand même. Elle préfère rester petite. Pourquoi? Son papi et sa mamie ont compris. Ils ont un plan. Quel est le plan de Oma et Opa? Expliciter l'expression «avoir un plan».
- Page suivante, on découvre que le plan est un cadeau: une Lapine MEGA-GIGA-ULTIME-LAPINE-DE-FOLIE! En plus, cette Lapine doudou sait faire beaucoup de choses! Dire lesquelles. Mimer les actions.
- «Trixie en était sûre: elle ne pourrait pas dormir une nuit de plus dans ce lit sans son Gouzi Lapin.» Pourquoi?
- «Le lendemain Trixie se sentait mieux.» Pourquoi se sent-elle mieux? Que s'est-il passé durant la nuit? Une évolution mystérieuse. Elle croyait qu'elle n'allait pas pouvoir dormir à cause de son chagrin et de l'absence de son doudou. Comparer le visage des deux vignettes, avant de dormir et après. Trixie a réussi à dormir sans son doudou, c'est peut-être la preuve qu'elle devient grande; cette évolution peut se discuter. La nuit on grandit!
- Pages suivantes sur fond bleu foncé: bien expliciter qu'il s'agit du récit de son rêve. Elle rêve de Gouzi Lapin en Chine. Faire raconter le rêve. Qui connaît la Chine?
- «Trixie a pris un bon petit déjeuner [...] C'était une super journée.» Cette fois, Trixie est contente, son chagrin a disparu, elle a réussi à vivre sans son doudou.
- «Et en un rien de temps, les vacances étaient finies.» Arrivent les émotions du départ, une nouvelle séparation. Que ressent Trixie en quittant Oma et Opa? Et Oma et Opa, qu'éprouvent-ils?
- «MON GOUZI LAPIN!!!». Faire remarquer le texte écrit en énorme «mon Gouzi Lapin», car vraiment c'est une très grande surprise et un très grand bonheur. Faire chercher l'image où l'on voit Gouzi Lapin pour la dernière fois avant les retrouvailles.
- Vignettes avec des bulles de parole. Il faudra expliquer que ce sont les paroles des personnages. On utilise une bulle quand quelqu'un parle. Pourquoi chaque parent dit-il «Vraiment?»? Trixie pourrait-elle regretter de donner son Gouzi Lapin? Pourquoi?

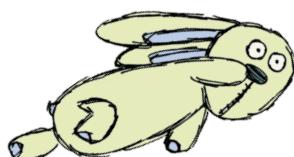
- Les autres passagers sont soulagés. Faire saisir l'humour. Pourquoi? Les voilà enfin tranquilles, le bébé a arrêté de pleurer grâce à Trixie qui lui a donné son doudou. Laisser réagir les enfants. Qui aurait fait pareil?
- Trixie reçoit une lettre et une photo. Qui lui écrit? Pour lui dire quoi? C'est le petit garçon de l'avion qui lui écrit pour lui donner des nouvelles de son Gouzi Lapin, qu'il a failli oublier au supermarché. Incroyable. Et voilà l'histoire est finie. Mais il y a maintenant un petit message. Un message pour Trixie.
- Dans cet épilogue sur fond vert, difficile de savoir qui parle: le narrateur? L'auteur? Le papa de Trixie? Le papa de Trixie est-il l'auteur? Le narrateur? En fin de message une signature: «*Tendrement, Papa.*» Les images seront à décryter car difficile de reconnaître Trixie. Dire que le papa à la fin du livre, écrit ce message pour Trixie. Trixie grandit, devient adulte et tombe amoureuse. Elle a un bébé et un jour le bébé de Trixie recevra peut-être un paquet, avec quoi dedans? Avec Gouzi Lapin, mais qui l'aura envoyé? Un vieux copain. Quel vieux copain? Sûrement le bébé de l'avion qui sera devenu lui aussi un adulte.

4 Mémoriser et agir: la ronde de l'histoire

Cette activité est à décaler dans le temps et dans l'espace (salle de motricité par exemple). Assis tous en cercle, demander aux enfants de raconter l'histoire dans l'ordre en s'aidant des illustrations posées au milieu du cercle (annexe 4). L'essentiel est de mettre en évidence la structure du récit.

- Situation de départ (Trixie et sa famille part chez les grands parents).
- L'action (Trixie en voyage).
- La crise (disparition de Gouzi Lapin).
- Les événements qui suivent.
- Le dénouement.

Une fois cette relecture terminée, on peut prévoir de faire un petit bilan de ce qui a été compris.



C'est à travers les actions, paroles, sentiments et émotions du personnage que se construit la compréhension de celui-ci. Cette séance y est consacrée.

1 Identifier les différents personnages

Dire aux enfants: «On va regarder une nouvelle fois l'album ensemble pour bien comprendre les personnages. Je vais vous demander de me dire qui sont les personnages présents dans les différentes images.» (annexe 5).

On insistera sur la première illustration de l'album qui demande à mettre en relation des informations implicites pour identifier le papa. Où est-il sur l'image? C'est celui qui ferme la porte de la maison et qui a une valise. Comment le sait-on? Expliciter aux enfants l'inférence à faire. L'autre homme à côté de Trixie est le chauffeur de taxi et le 2^e homme un promeneur avec son chien.



Cette double page a l'intérêt de présenter d'emblée tous les personnages de l'histoire. On invitera les enfants à les décrire. Le travail de pistage se poursuivra pour bien s'assurer que chaque personnage est identifié au fil de l'histoire et compris comme unique. En annexe 5, on trouvera une activité de synthèse.

En prolongement de cet atelier, un jeu de devinettes est à découvrir en annexe 6.

SÉANCE 4

Les personnages

Objectifs

S'approprier le langage oral.
Repérer, reconnaître et comprendre les personnages.

Matériel nécessaire

Les albums
Annexes 5, 6 et 7

Temps et mise en place

Plusieurs ateliers (groupe de 4/6 enfants), organisés par roulement: 20 min.

Apprentissages

- Savoir faire le portrait d'un personnage sans le nommer, en donnant plusieurs de ses caractéristiques (actions, intentions, relations familiales, physique...).
- S'intéresser au personnage principal: reconnaître ses émotions, se les approprier.

Jeu: qui suis-je?

Dire aux enfants que l'on va jouer à faire des devinettes sur les personnages. Expliquer la règle du jeu: chaque enfant tire une carte personnage et doit faire deviner qui c'est à ses camarades, sans montrer la carte et sans nommer le personnage. C'est l'enseignant qui commence.

Exemple: carte tirée au sort

L'enseignant dit: « J'ai une grande barbe et des moustaches, des lunettes carrées. Je suis chauve. Je bois du café. Qui suis-je? »

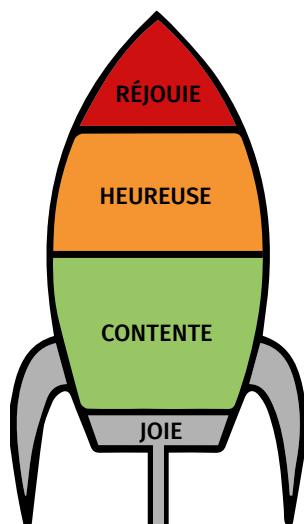
Autre formulation possible à travailler: Qui a une grande barbe ou qui est-ce qui a...



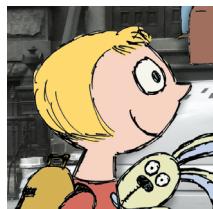
② Reconnaître les émotions de Trixie

Dans cet atelier, on travaillera sur les émotions de Trixie. Dire aux enfants: « On va reprendre l'album et regarder les illustrations pour comprendre les émotions éprouvées par Trixie et ce qui a déclenché cette émotion. »

On essaiera au fil de la relecture de faire saisir l'intensité de l'émotion: Trixie peut être contente, très contente ou très très contente. On pourra illustrer cette gradation en attribuant un niveau de force à l'émotion: contente force 1 – contente force 2 – contente force 3. C'est l'occasion de travailler le champ lexical des émotions. Dire aux enfants: « Quand je suis contente force 2, je peux dire "je suis heureuse". » On peut aussi faire la fusée des émotions (3 niveaux: vert / orange / rouge).



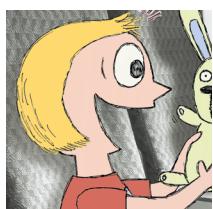
Faire un exemple:



Trixie est **contente**
car elle part en voyage.



Trixie est **très contente**
parce qu'elle voit ses grands-parents.
Elle est **heureuse**.

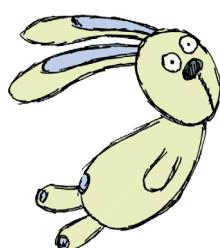


Trixie est **très très contente**
car elle retrouve son Gouzi Lapin.
Elle est **réjouie**.

La verbalisation de l'enchaînement des émotions de Trixie jusqu'au dénouement favorise une mise à distance et un repérage des étapes clés du récit.

On peut conclure l'atelier en demandant aux enfants de mimer certaines des émotions de Trixie et/ou de raconter dans quelle situation ils ont déjà ressenti cette émotion.

En prolongement: jeu sur les émotions (en annexe 7).



Présenter la série des *Gouzi Lapin*, laisser chacun feuilleter les albums, regarder les illustrations. Dire aux enfants: « Nous allons observer comment Mo Willems a fait pour dessiner les illustrations de ses albums. Ensuite chacun tentera de faire une belle illustration à la façon de l'auteur ».

Faire remarquer que Mo Willems utilise des photos en noir et blanc et qu'il ajoute des personnages dessinés par-dessus.

Lire et expliquer aux enfants la note que l'auteur a écrit au début du livre: « *Les illustrations de ce livre sont une combinaison de dessins à la plume et de photos numériques; la mise en couleurs, le sépia des photos et la suppression des climatiseurs, poubelles et autres détritus industriels ont été réalisés par ordinateur.* »

Proposer aux enfants une série de photos en noir et blanc imprimées sur papier ordinaire (annexe 8).

Consigne:

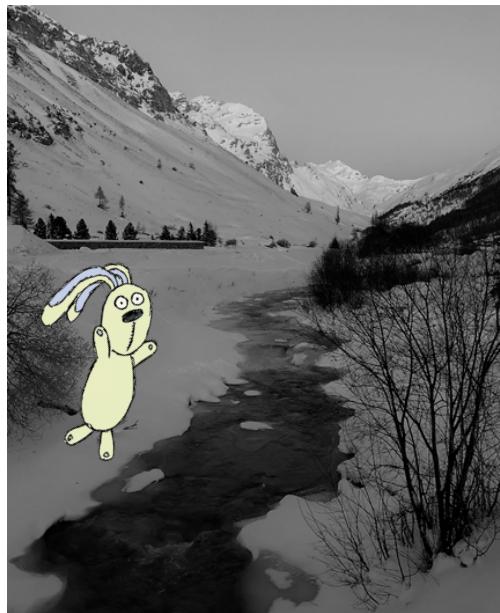
Dessiner Gouzi Lapin sur une feuille de dessin petit format.

Choisir une photo en noir et blanc.

Découper le dessin de Gouzi Lapin et le coller sur la photo choisie.

Ajouter un titre à l'œuvre réalisée.

*Gouzi Lapin
à la montagne*



À partir de cette démarche, d'autres variantes sont possibles: découper des personnages dans des magazines et les ajouter sur les photos, dessiner un personnage de son choix ou ajouter sa propre photo, choisir un thème pour les photos. On peut imaginer des aventures de Gouzi Lapin à partir d'une série de photos...

En prolongement, penser à aménager dans la classe un coin « photographe » où les enfants pourront se prendre en photo, prendre des photos, poser avec d'autres, changer d'apparence...

SÉANCE 5 Arts visuels

Objectifs

Découvrir une forme d'expression artistique.
Pratiquer une activité artistique.

Matériel nécessaire

Annexe 8

Papier dessin

Feutre noir

Crayons de couleurs

Ciseaux

Colle

Temps et mise en place

Travail individuel: 30 min

Apprentissages

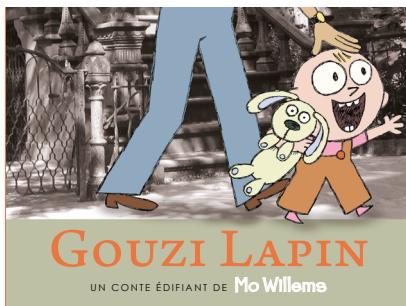
- Découvrir des outils et démarches plastiques.
- Explorer une piste
 - développer son goût pour la pratique artistique.

Pour prolonger la lecture, on proposera aux enfants de découvrir deux autres aventures de Gouzi Lapin. C'est dans une relation privilégiée avec l'adulte que l'enfant construit son intérêt pour les livres. On tentera de favoriser des lectures en petits groupes ou en lecture duelle.

Même s'il s'agit de lecture-plaisir, on ajustera les modalités de lecture aux enfants. Une lecture en continu sans interruption peut être difficile pour certains. L'enseignant veillera à utiliser la voix, les mimiques, les gestes qui sont des outils d'aide à la compréhension.

Une fois les trois albums lus à l'intégralité de la classe, on pourra élire l'album préféré des enfants.

Les avis de lecture pourront être consignés sur des affiches ou dans un grand cahier pour garder la mémoire de ce parcours littéraire.



SÉANCE 6 Gouzi Lapin: deux autres histoires

Objectifs

Découvrir deux autres histoires de Gouzi Lapin.
Faire des liens entre les albums.

Matériel nécessaire

Les deux albums:
L'affaire Gouzi Lapin
et *Gouzi Lapin*.

Temps et mise en place

Lecture des deux albums,
en deux temps distincts:
2 x 20 min.

Apprentissages

- Découvrir l'univers d'un auteur.
- Retrouver des personnages connus.
- S'intéresser aux livres.

Nombre de joueurs: 4

Fabrication du jeu:

Avant de jouer, découper les pièces des 4 planches de Gouzi Lapin.
Mettre les pièces de chaque Gouzi Lapin dans une petite boîte ou dans une enveloppe.

But du jeu:

Être le premier à reconstituer son Gouzi Lapin.

Règle du jeu:

Lancer les trois dés.

Un six: permet de gagner soit la tête soit le corps de Gouzi Lapin;
Un as: permet de gagner soit une patte, soit une oreille, soit un œil.
Si dans le lancer de dé, il y a plusieurs as, le joueur prend autant de pièces que d'as.

Début du jeu:

Chaque joueur reçoit une boîte avec Gouzi Lapin en pièces.

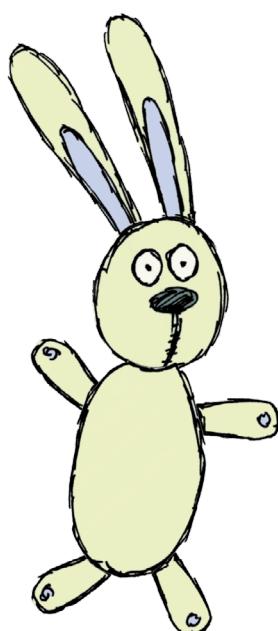
Chacun lance les dés: c'est celui qui a le plus de points sur son dé qui commence.

Le jeu:

Lancer les dés à tour de rôle.

Chaque fois que l'on a un six ou un as, prendre une pièce dans sa boîte et la poser devant soi.

Le premier qui a un Gouzi Lapin entier a gagné!



SÉANCE 7

Jeu:

Gagner son
Gouzi Lapin

Matériel nécessaire

Annexe 9

3 dés

4 planches avec les pièces
de Gouzi Lapin à découper
(le corps, la tête, les 2 yeux,
les 2 oreilles, les 4 pattes)

4 petites boîtes
ou 4 enveloppes

ANNEXE 1: Carte d'identité des doudous

Carte d'identité, matrice à reproduire sur papier cartonné puis à découper.

Carte d'identité

Nom:

Espèce:

Description:

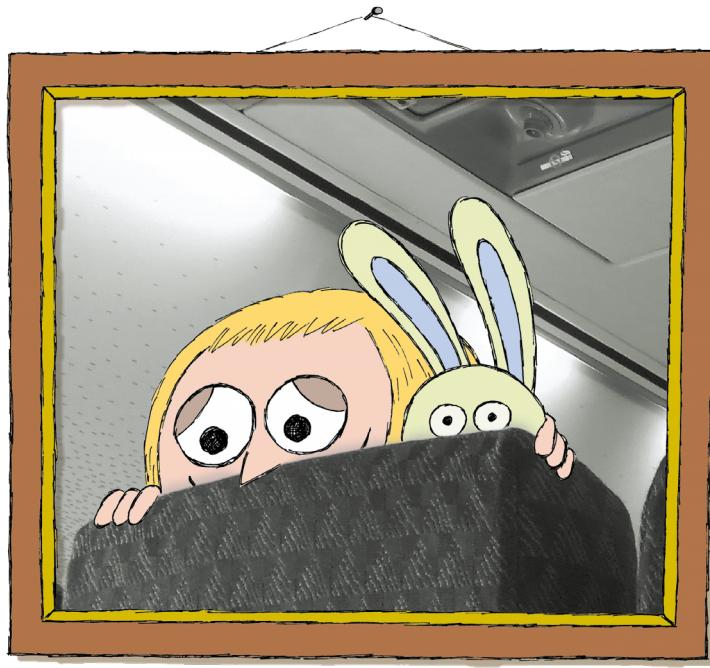
ANNEXE 2: Les marottes

Faire les silhouettes des marottes des 6 personnages.

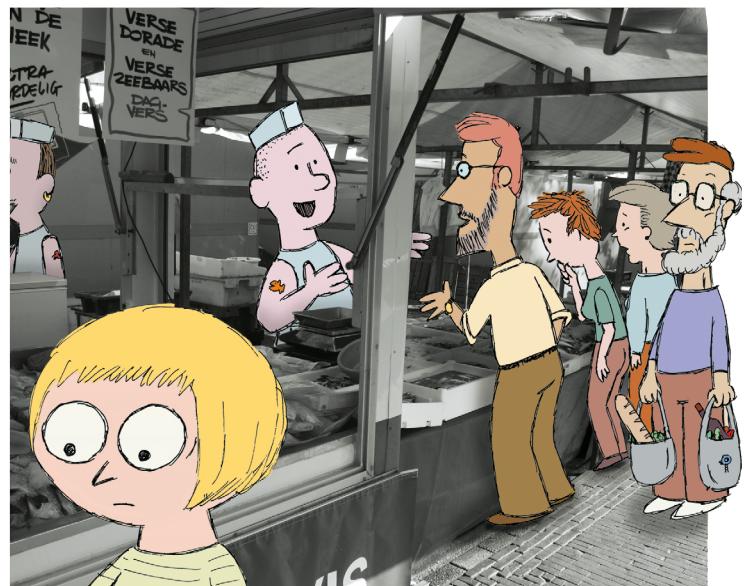
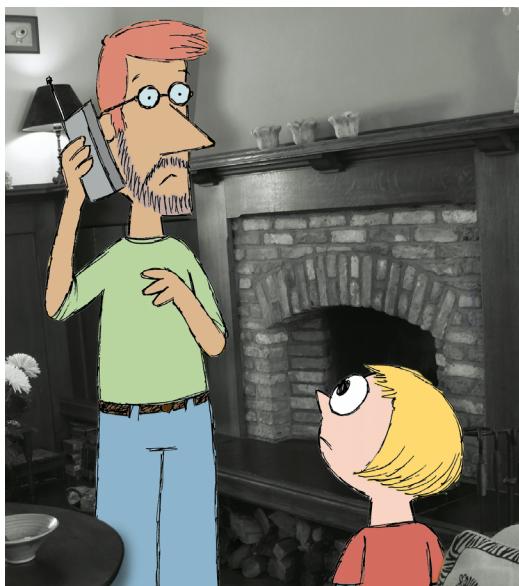
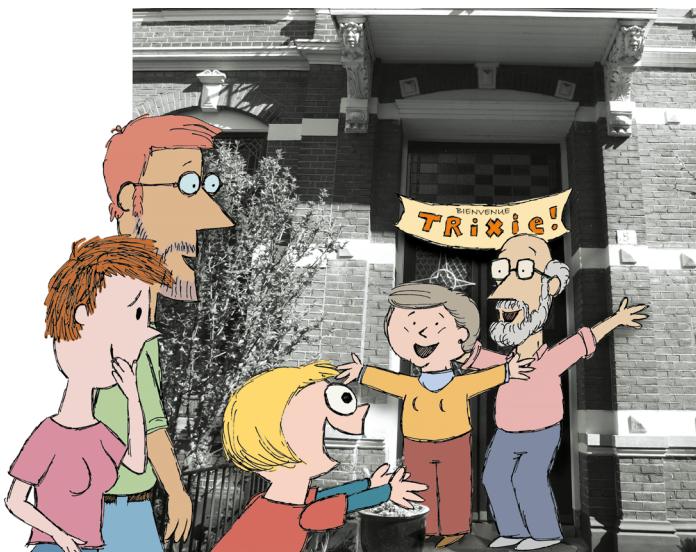


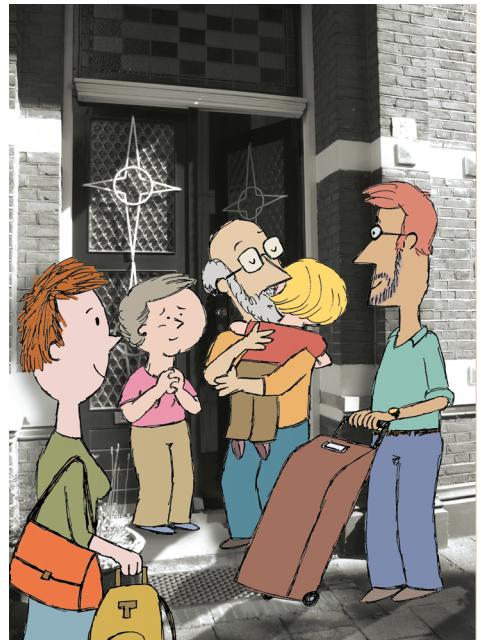
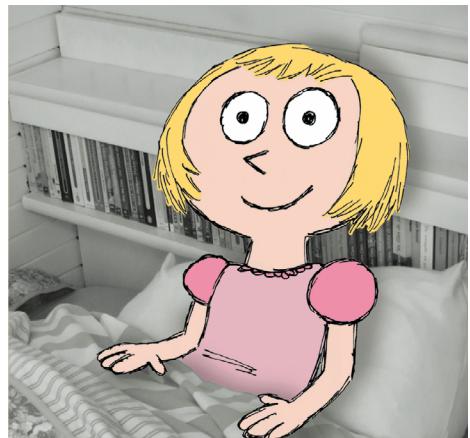
ANNEXE 3 : Résumé de l'histoire

Cet album raconte l'histoire de Trixie qui part en voyage avec ses parents. Elle emmène avec elle son doudou Gouzi Lapin. Ils vont rendre visite aux grands-parents de Trixie. Sa grand-mère s'appelle Oma et son grand-père s'appelle Opa. Ils habitent très loin, en Hollande, et Trixie habite en Amérique. (Accepter les commentaires sur les pays). Pour aller à l'aéroport (expliquer le mot), ils vont d'abord prendre un taxi. Après un long vol en avion, ils arrivent en Hollande et prennent le train pour arriver chez Oma et Opa. Trixie est très contente mais soudain elle réalise que Gouzi Lapin a disparu. Elle a du chagrin mais les jours passent, elle se rend compte qu'elle devient grande et qu'elle peut jouer et dormir sans son doudou. Finalement, elle retrouve son Gouzi Lapin resté dans l'avion. Dans l'avion, un bébé pleure, alors pour le consoler Trixie lui donne Gouzi Lapin. Elle est vraiment devenue grande.



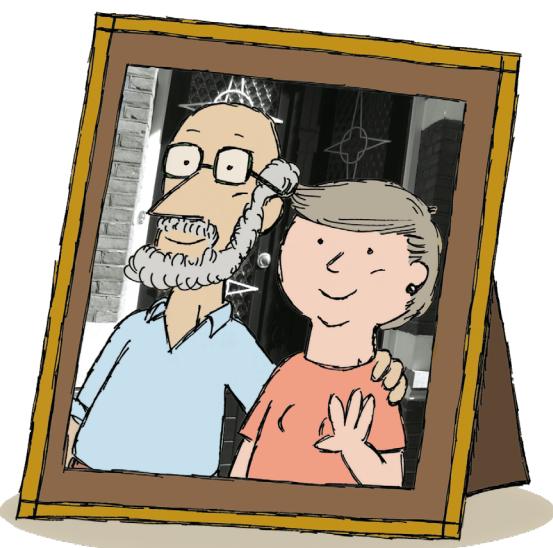
ANNEXE 4: Illustrations pour la ronde l'histoire





ANNEXE 5 : Activités sur les personnages

Nommer les personnages, placer les étiquettes.



Trixie

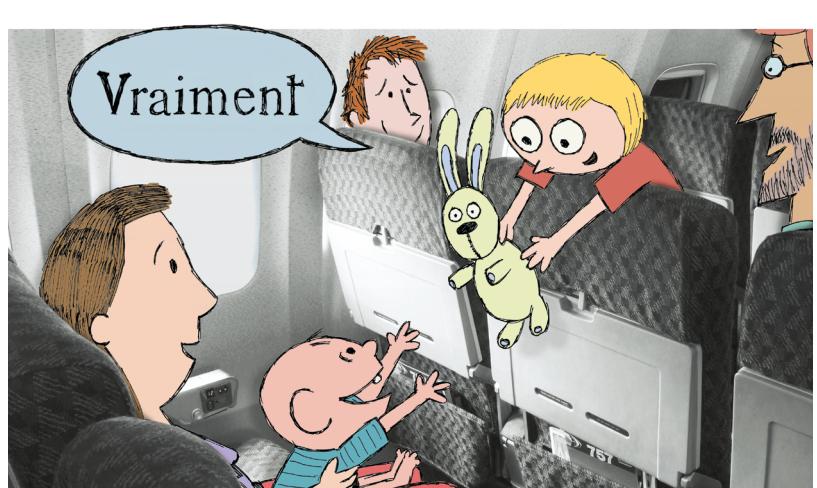
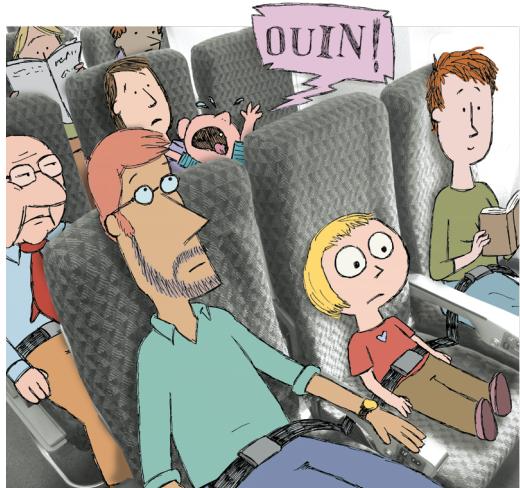
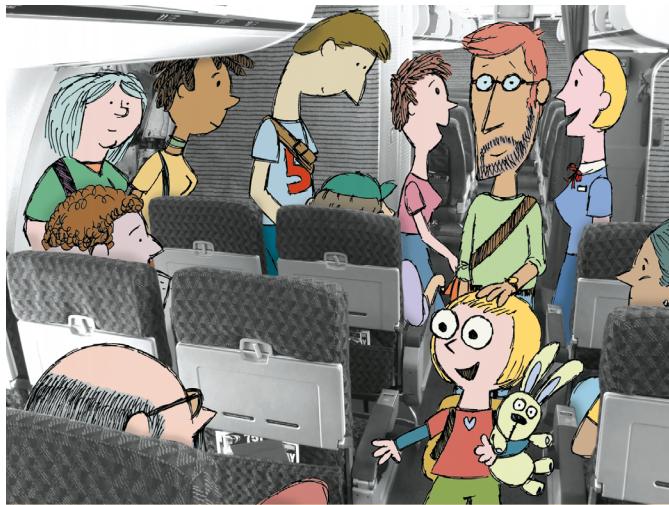
Papa

Maman

Opa

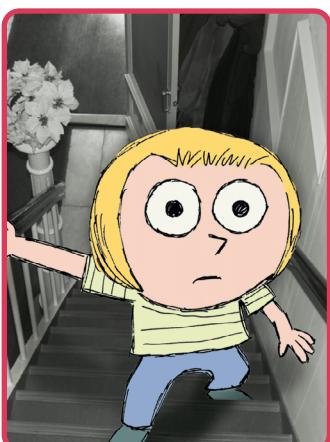
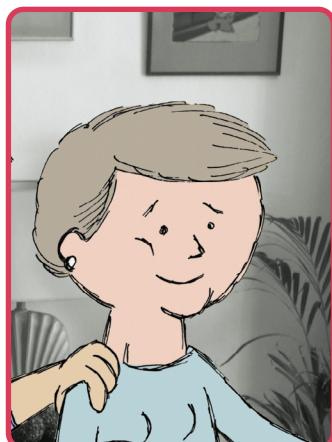
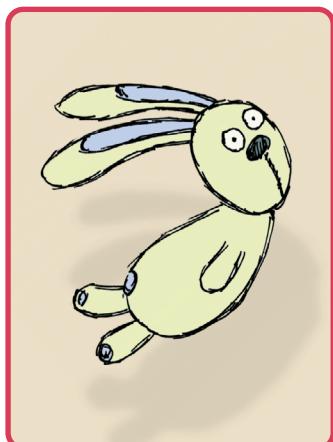
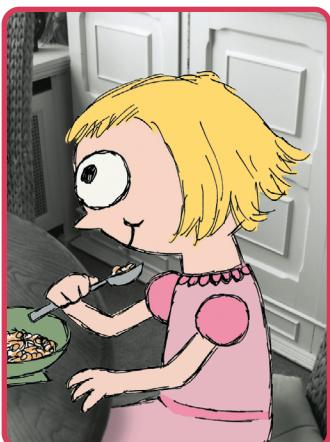
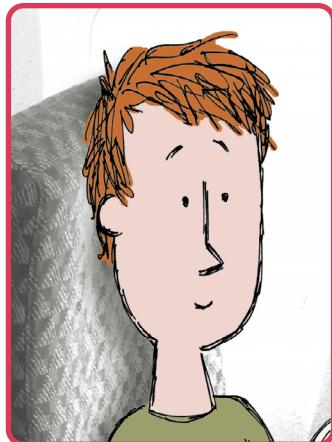
Oma

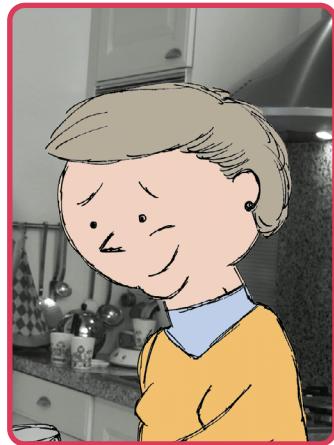
Identifier chaque personnage de l'image.



ANNEXE 6 : Jeu des devinettes

Découper les cartes personnages et inventer des devinettes se rapportant à chaque carte.





ANNEXE 7 : Les émotions de Trixie

Découper les visages de Trixie pour faire des cartes «émotions».

Pour jouer:

Empiler les cartes.

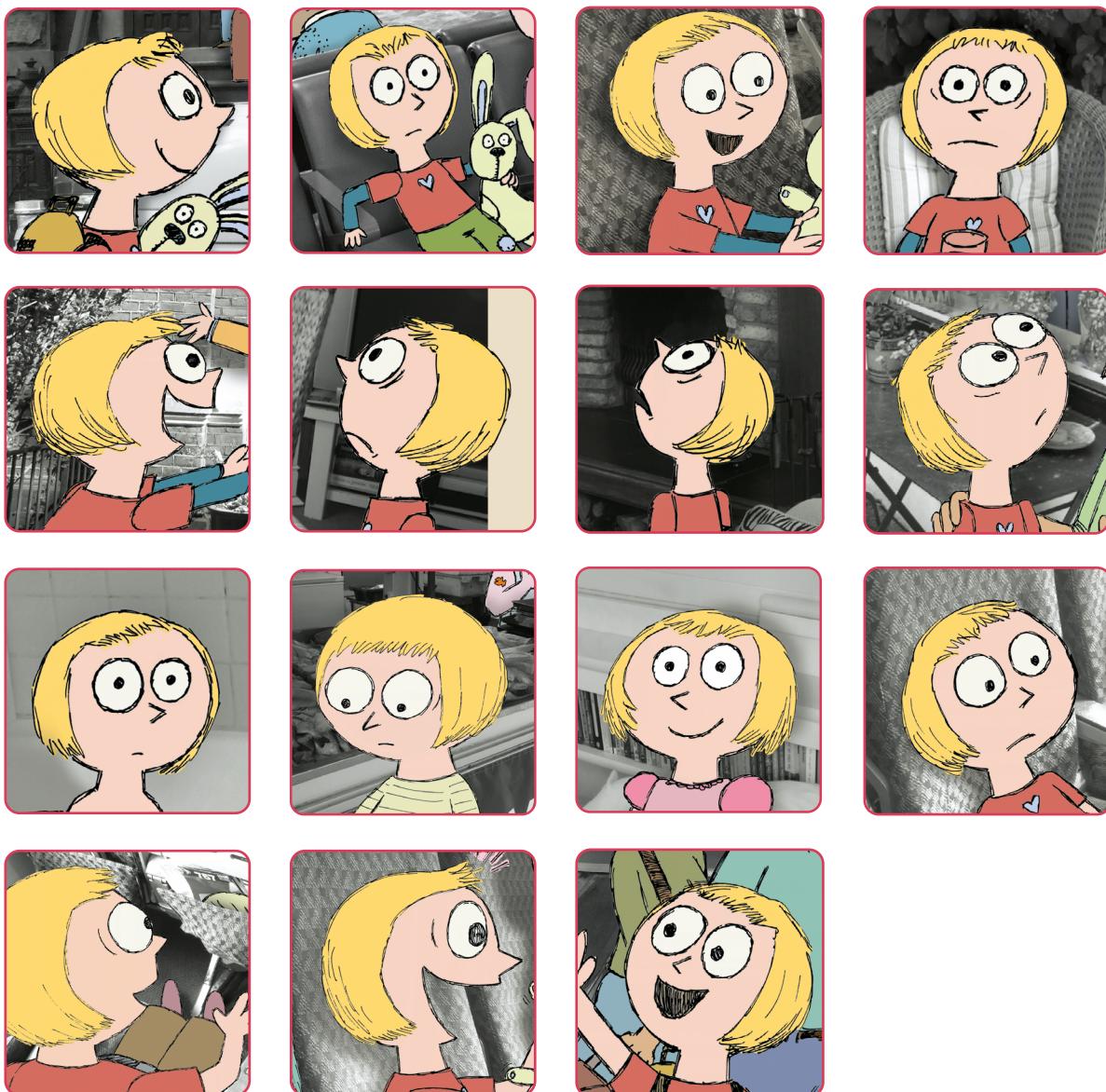
À tour de rôle chacun tire une carte.

Sans la montrer, celui qui a tiré la carte, mime l'émotion.

Les autres doivent la deviner. Le premier qui trouve doit nommer l'émotion et donner son intensité (utiliser la fusée des émotions ou indiquer la force de l'émotion : force 1, 2 ou 3).

Les mots des émotions:

contente, gaie, joyeuse, radieuse, heureuse, étonnée, surprise, stupéfaite, médusée, épataée, abasourdie, ébahie, chagrinée, morose, malheureuse, peinée, désespérée, inconsolable, abattue.



ANNEXE 8 : Arts visuels



Photos en noir et blanc



ANNEXE 9 : Gouzi Lapin à assembler

