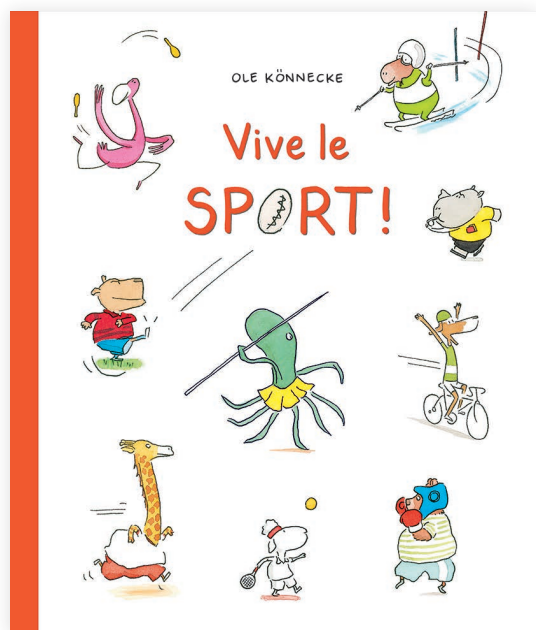


Vive le sport !

Ole Könnecke



Il existe quantité de sports incroyables et ils sont tous merveilleux ! Ole Könnecke leur consacre un imagier pas comme les autres, qui détaille les règles de chaque jeu, montre des animaux sportifs en pleine action et pose des questions essentielles : « As-tu déjà pensé à la chance que tu as de ne pas être un sac de frappe ou un punching-ball ? » De quoi susciter des vocations...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Le sport et toi](#)
2. [Recherches](#)
3. [Association \(1\)](#)
4. [Association \(2\)](#)
5. [Le fair-play](#)
6. [Humour](#)
7. [D'autres livres](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Le sport et toi

Comme les enfants l'auront remarqué, Ole Könnecke n'a aucun sport préféré : pour lui, ils sont tous « merveilleux ». En va-t-il de même pour vos élèves ?

Quel est le sport qu'ils trouvent le plus amusant parmi ceux que présente l'auteur ? Celui qui leur semble le plus difficile ? le plus facile ?

Quel est (quels sont) le(s) sport(s) qu'ils ne connaissaient pas et ceux qu'ils connaissaient ?

Et eux, y a-t-il un sport qu'ils pratiquent ou aimeraient pratiquer ? et pourquoi ?

Y a-t-il un sportif qu'ils connaissent ? qu'ils admirent ?

Si les enfants sont assez grands, on peut leur demander de venir présenter un sport qu'ils connaissent ou sur lequel ils vont se renseigner avec l'aide du professeur. Il s'agira de répondre aux questions suivantes :

- Est-ce un sport individuel ou collectif ? S'il est collectif, combien y a-t-il de joueurs dans une équipe ?
- Où se pratique-t-il ? Sur un terrain, dans une salle ? Quelles doivent être les caractéristiques de l'endroit ?
- Quels sont les accessoires nécessaires ?
- Quelles sont les règles du jeu ? (C'est parfois difficile à expliquer !) Que faut-il faire pour gagner ?

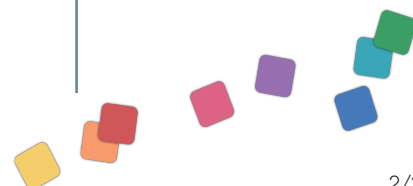
2. Recherches

Pour amener les enfants à parcourir cet album très riche, vous pouvez leur proposer un jeu de devinettes sous forme de recherches où il s'agit d'identifier le(s) jeu(x) décrit(s) ou suggéré(s). Ils devront ainsi comparer et classer.

Par exemple (il y a souvent différentes réponses possibles) :

Cite trois sports qu'on peut faire sur l'eau.

Cite un sport où c'est bien d'être grand.



Cite un sport où l'on fait des virages entre des piquets.

Cite trois sports qui se pratiquent en équipe.

Cite trois sports qui se jouent sur une pelouse.

Cite deux sports qui se pratiquent dans le froid.

Cite trois sports qui se pratiquent à l'intérieur.

Cite deux sports où l'on doit se mettre des protections.

...

Vous pouvez aussi demander aux enfants d'être maîtres du jeu. L'un d'eux fait deviner un sport parmi ceux qui sont présentés dans l'album, en donnant un indice. Le premier des autres enfants qui trouve prend la relève...

3. Association (1)

Retrouvez en [annexe](#) les « sportifs » qu'on voit sur la couverture de l'album. Découpez-les pour en faire des cartes, découpez également des photos de « vrais » pratiquants du sport évoqué sur chaque carte, et demandez aux enfants d'associer cartes et photos correspondantes. Qu'est-ce qui a permis le rapprochement ?

Invitez-les ensuite à nommer chacun des sports en question.

4. Association (2)

Plus difficile mais toujours avec l'intention de faire manipuler l'album par les enfants, voici une série d'accessoires utilisés dans des sports bien particuliers ([annexe](#)). Proposez à vos élèves de retrouver ces sports...

Les solutions :

Un palet de hockey sur glace

Des bâtons de ski alpin

Un ballon de basket

Une chaussure d'escalade

Un marteau à lancer

Des boules de billard



Une perche de saut à la perche
Une balle de Ping-pong
Des chaussons de danse classique
Une balle de GRS (gymnastique rythmique et sportive)

5. Le fair-play

C'est le moment idéal pour parler avec les enfants du fair-play dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté.

Ont-ils déjà entendu parler du fair-play ?

Un peu d'histoire

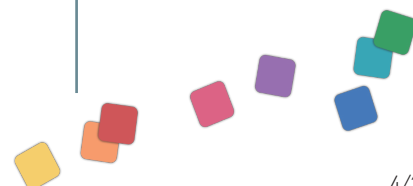
Cette notion remonte sans doute au moyen âge, à l'époque des chevaliers. Ceux-ci devaient respecter un code d'honneur. Par exemple :

- Ne jamais attaquer un ennemi désarmé
- Être courageux en paroles mais aussi dans les actes
- Faire preuve de maîtrise de soi
- Avoir de bonnes manières
- Être généreux envers les étrangers
- Ne jamais abandonner un ami
- Défendre les faibles (la veuve et l'orphelin)
- Respecter les règles de combat
- Éviter l'orgueil

...

La notion de chevalerie évoluant, ces règles se transmettent peu à peu aux jeux d'épée puis, au XIX^e siècle, aux jeux tout court.

Dans les collèges britanniques, le sport et ses valeurs morales comme le fair-play font partie de la formation scolaire. C'est ce qui impressionnera Pierre de Coubertin lors de ses voyages en Angleterre et l'amènera à voir dans le sport une manière d'éduquer. C'est lui qui relancera les



jeux Olympiques dans leur version moderne. Ceux-ci ont pour objet de remettre en honneur les valeurs de la chevalerie : bravoure, héroïsme, loyauté, dévouement.

Et aujourd'hui

Aujourd'hui, dans le domaine sportif, qu'est-ce qu'être fair-play ou ne pas l'être ? Que faut-il respecter ? (la règle, l'arbitre, les adversaires, les partenaires)

Qu'est-ce qu'un « beau joueur » ? Un « mauvais joueur » ? Les élèves en ont-ils déjà vu ?

Pourquoi est-ce important d'être fair-play ? Pourquoi certains ne le sont-ils pas ?

Pourquoi est-ce important de respecter les règles du jeu que l'on pratique ? Ont-ils déjà eu envie de tricher ? Pourquoi ? Comment surmonter cette envie ?

Certains le sont, d'autres pas

Vous pouvez rechercher dans les journaux (ou sur internet) des photos de sportifs fair-play et d'autres qui ne le sont pas. Proposez-les à vos élèves et demandez-leur de les ranger sur deux « posters » différents : l'un positif, l'autre négatif.

Et dans la vie quotidienne, dans quelles occasions peut-on être fair-play ?

Vous pouvez demander aux élèves de réaliser une affiche (un dessin) incitant à être fair-play...

Ou vous essayer à un « sport » qui demande beaucoup de fair-play et d'humilité : le bras de fer (page 49).

6. Humour

Lire un album d'Ole Könnecke, c'est découvrir des situations pleines d'humour. Outre le « merveilleux » qui revient en leitmotiv, il y a des traits d'humour dans le choix des animaux mais aussi dans les situations présentées. On peut les rechercher avec les enfants qui n'y sont pas encore tous sensibles.



Ainsi, on pourra relever (par exemple) :

Page 8 : le joueur qui pleure

Page 11 : les quatre arbitres qui arrivent pour séparer les bagarreurs

Page 12 : le tigre qui lit un livre, le canard qui bâille et le rhinocéros qui regarde sa montre (le trajet dure assez longtemps)

Page 13 : tous les skieurs qui tombent

Page 15 : le skieur enfoncé dans la neige

Page 17 : le cheval qui refuse d'avancer (le jockey n'est ni petit ni léger)

Page 18 : l'énorme éléphant

Page 20 : la souris qui veut se battre avec l'hippopotame

Page 22 : le caillou qui tombe sur la tête de l'alpiniste

Page 24 : l'élan qui coupe la glace autour de lui

Page 25 : les moustiques qui attaquent

Page 28 : la girafe qui est distraite par le papillon

Page 29 : la girafe qui oublie sa perche

Page 30 : la différence physique entre les participants

Page 31 : le canard qui ne reçoit rien

Page 33 : le commentaire qui parle du spectateur et pas des athlètes qui rament

Page 34 : la vague qui a la forme des bois du cerf

Page 35 : la piscine en forme de bocal avec un poisson

Page 37 : les joueurs qui se retrouvent pattes en l'air dans la mêlée

Page 43 : la coach qui ne sourit pas alors que c'est ce qu'elle exige de la gymnaste

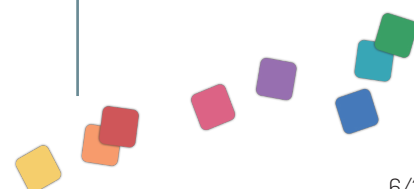
Page 44 : les chapeaux des cyclistes

Page 46 : la distance entre le joueur et le trou

Page 47 : la balle qui contourne le trou

Pages 48 et 49 : le choix des « sports »

Page 54 : la taille du petit mouton



7. D'autres livres

Sur le « sport » :

[Marcel le Champion](#) d'Anthony Browne

[Le football \(Poka et Mine\)](#) de Kitty Crowther

[Yoga-baba](#) de Pascale Bougeault

[Foot](#) de François Aubin

[L'ombre de Zoé](#) de Raphaël Fejtö

[L'orage](#) de Frédéric Stehr

[Le petit ballon de la lune](#) de Carl Norac et Émile Jadoul

[Une danseuse ne porte pas de lunettes](#) de Claudine Colozzi et Elsa Oriol

[Viens danser](#) de Natacha de Bradké et Émilie Philipot

[Je veux pas aller à la piscine !](#) de Stephanie Blake

[La leçon de natation](#) de Susan Cooper et Jane Browne

[Le têtard mystérieux](#) de Steven Kellog

[Zou à vélo](#) de Michel Gay

Du même auteur :

Les aventures d'Anton :

[Anton est-il le plus fort ?](#)

[Anton et les filles](#)

[Anton et la feuille](#)

[Anton et les rabat-joie](#)

[Anton est magicien](#)

[Le grand imagier des animaux du monde](#)

[Bravo !](#)

[Le grand méchant Bill](#)

