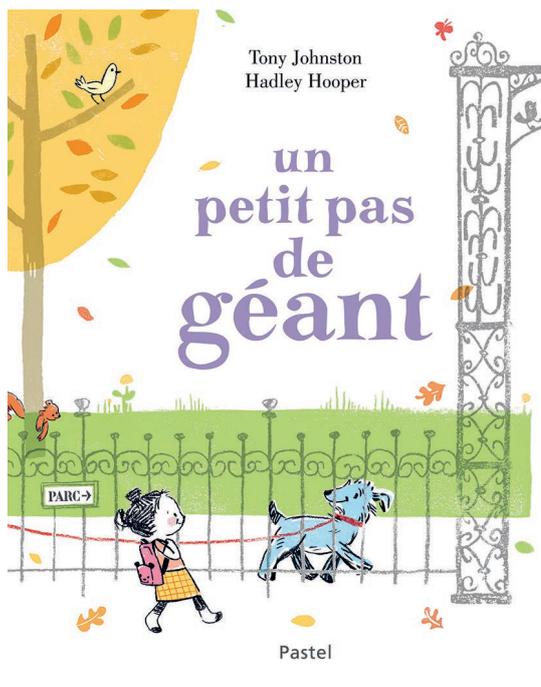


# Un petit pas de géant

Tony Johnston et Hadley Hooper



Lizzie se rendit au parc. Elle joua. Elle courut. Elle approcha d'un chien... et se figea net. « N'aie pas peur », dit le vieux monsieur timide à qui appartenait le chien. « Est-ce qu'il aboie ? » demanda Lizzie. Lizzie apprivoisa ses peurs au fil de ses questions.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

## SOMMAIRE DES PISTES

1. [Avoir peur des chiens](#)
2. [Promenade dans le parc](#)
3. [Les cris d'animaux](#)
4. [Mes petits pas de géants](#)
5. [Promenade au parc](#)

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## 1. Avoir peur des chiens

C'est normal, pour un enfant, d'avoir peur des chiens – surtout s'il n'en a pas à la maison – comme de tout autre animal qu'il ne connaît pas. C'est un moyen pour lui de se protéger contre l'inconnu.

Si le chien aboie, cela renforcera la peur de l'enfant qui ne peut pas comprendre les raisons de ces aboiements. Il en va de même lorsque le chien veut jouer car son attitude peut être une source de questionnement pour l'enfant. Celui-ci aura tendance à vouloir courir parce qu'il aura peur, et le chien croira à un jeu et voudra rattraper l'enfant.

Il ne faut surtout pas se moquer de l'enfant. Il a le droit d'avoir peur. Que ce soit un petit ou un gros chien, son inquiétude est la même. Il a besoin que l'adulte le comprenne, non qu'il le juge.

L'enfant sentira aussi si l'adulte qui l'accompagne est lui-même stressé ou non, et cela aura une incidence sur son comportement. Celui qui a vécu une mauvaise expérience avec un animal transmet ce vécu malgré lui.

Mais l'important, c'est le dialogue, et cet album peut être le point de départ d'une discussion autour du thème de la peur du chien.

Qui a peur des chiens comme Lizzie ?

Quelles questions pose Lizzie au vieux monsieur ? De quoi a-t-elle peur au juste ? (qu'il aboie, qu'il morde)

As-tu eu une expérience malheureuse avec un chien ?

Que fait Lizzie pour apprivoiser le chien ? (elle le caresse tout doucement)

Fixez avec les enfants le code de bonne conduite à adopter face à un chien. Vous pourrez leur demander d'illustrer chacun des conseils suivants.

1. Ne pas tirer la queue d'un chien
2. Ne pas l'embêter quand il mange
3. Toujours demander au propriétaire si on peut toucher l'animal
4. Caresser doucement le chien (comme Lizzie)
5. Le laisser tranquille s'il semble agité
6. Lui permettre de flairer votre main avant de le caresser

On pourra aussi raconter aux enfants d'autres histoires de chiens gentils, qui l'aideront à se faire une image positive de l'animal.

En voici quelques-unes :

[Pipicaca](#) de Dorothée de Monfreid

[Le pot de Tom](#) d'Eva Eriksson et Barbro Lindgren

[Tu veux jouer](#) de Cendrine Borzycki

[Aboie, Georges !](#) de Jules Feiffer

[C'est pas gagné !](#) de Yumiko Fukuzawa

[Les chiens](#) d'Emily Gravett

[La journée de Miglou](#) de William Bee

[Nina veut un animal](#) de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon

[Snif snif !](#) d'Eva Eriksson et Haruko Östergren

## 2. Promenade dans le parc

Cet album nous fait voyager dans le parc que nous retrouvons pages 26 et 27.

Presque à chaque page, des indices nous permettent de situer les personnages : les statues, la fontaine, les bancs, les autres personnages...

Imprimez la double page proposée en [annexe](#), si possible au format A3. Invitez ensuite les enfants à positionner dans le parc les personnages que vous pouvez imprimer (ils peuvent aussi montrer du doigt l'endroit où se trouvent les personnages).

Page 1 : par où Lizzie et sa mère entrent-elles dans le parc ? (il n'y a qu'une entrée)

Pages 2-3 : sur quel banc est assise la mère de Lizzie ? (derrière la fontaine, faire remarquer que le marchand de glaces n'est pas encore arrivé et que l'on voit Lizzie à trois endroits différents : pour quelle raison ?)

Pages 4-5 : où se trouve Lizzie quand elle voit le chien ? et le vieux monsieur ? (dos à la statue avec une flèche)

Pages 12-13 : D'où regarde-t-on les personnages ? (du banc de la mère). Ont-ils vu le lapin ? Le retrouve-t-on sur le « plan » ?

Pages 14-15 : vers où se dirigent le vieil homme et Lizzie ? (vers la statue buste)

Pages 18-19 : où se promènent les trois amis ? D'où les regarde-t-on ? (ils

passent devant la statue, on les regarde depuis le dos de la statue)

Pages 24-25 : où se retrouve le trio ? (devant la statue du cheval)

Pages 28-29 : retrouve le jardinier sur le « plan »

Pages 30-31 : sur quel banc sont assis le vieux monsieur et la mère ? (sur le banc à la droite de la statue avec un arc)

Page 32-33 : quel parcours Lizzie va-t-elle faire avec le chien ? (le tour de la fontaine)

### 3. Les cris d'animaux

Le chien aboie, le chat miaule... rien de bien compliqué à cela. C'est leur manière de communiquer et tout le monde (re)connaît ces cris d'animaux.

Mais il y en a d'autres moins connus que vous pouvez apprendre aux enfants.

Vous trouverez en [annexe](#) des photos d'animaux que vous leur présenterez. Ils peuvent d'abord imiter sous forme d'onomatopée le cri de l'animal que vous nommerez ensuite. La liste peut s'enrichir tout au long de l'année en fonction des rencontres ou des envies.

L'abeille bourdonne (bourdonnement)

La baleine chante (chant)

Le mouton bêle (bêlement)

Le cheval hennit (hennissement)

L'âne brait (braiement)

La chouette ulule (ululement)

Le cochon grogne (grognement)

Le lion rugit (rugissement)

L'éléphant barrit (barrissement)

Le moineau pépie (pépiement)

La poule caquette (caquètement)

Le serpent siffle (sifflement)

*Et voici quelques lectures pour compléter l'inventaire :*

[Les animaux ont la parole](#) de Peter Spier

[Le livre des cris](#) de Soledad Bravi

[Qui crie comme ça ?](#) de Tatsuhide Matsuoka

## 4. Mes petits pas de géants

Faire un petit pas de géant sur le chemin qui mène à dépasser ses peurs, c'est le propos de cet album. Chaque enfant a ses limites, ses craintes qu'il voudrait parvenir à surmonter.

Chaque enfant pourrait confier à l'adulte, qui l'écrira sur un bout de papier, ce qu'il aimerait arriver à faire, dans la mesure où il le peut. Cela restera secret s'il le souhaite.

La maîtresse mettra ce souhait dans une enveloppe fermée que l'on ouvrira à la fin de l'année : l'enfant aura-t-il fait un petit pas de géant ? Y en a-t-il un autre qu'il voudrait accomplir ?

## 5. Promenade au parc

Et si vous emmeniez vos élèves au parc ?

S'il y a un parc non loin de votre école, c'est l'occasion d'aller s'y promener avec votre classe.

Repérez avec les enfants ce que l'on trouve dans ce parc : des fontaines ? des statues ? des grilles ? des bancs ? des marchands de nourriture ? des animaux ? des fleurs ?

Photographiez tous les éléments qui vous permettront de faire un mini reportage une fois que vous serez rentrés.

N'hésitez pas à explorer plus d'un parc, si c'est possible !

Dans le parc, vous pouvez imaginer différentes activités en fonction de ce qu'il propose :

1. Ramassez des feuilles qui serviront de point de départ à la réalisation d'un herbier.
2. Emportez des ballons, des balles, des raquettes... et profitez de l'espace pour laisser les enfants courir.

3. Emportez un cerf-volant, s'il y a du vent...
4. Prenez de quoi faire des bulles de savon et laissez les enfants s'amuser.
5. Prenez un jeu de quilles ou fabriquez-en un avec des bouteilles pleines de sable (à remplir avant de partir).
6. Organisez des rondes chantées.

